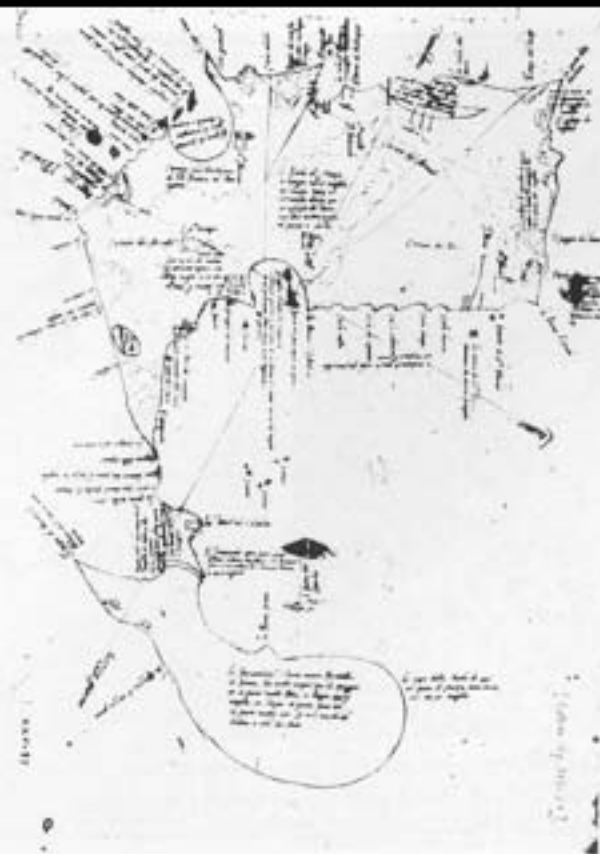






«Planta de Ibiça y Formentera» 1579
 Por D. Alonso Rubiá
 Cartoteca Histórica - Ministerio del Ejército n.º 164



«Isla de Ibiza» (s. f. 1553)
 Tinta negra con rotulación y explicación
 445 x 620 mms.
 Archivo General de Simancas
 M. P. y D. - XXV - 85



Producing the two volumes Andrew contributed to his plasma was Thomas from Riverside College.

[illegible]Marta Mazzanti, *Università del Friuli*

Notes continued

Parte III. 1897.

Explicación de los elementos resueltos en el párrafo (2.)

2A. Almudaina - Castillo;

2b. Torre del Monumento.

2c. Torres y muros junto a la curva.

Calle Obispo Torres número 4 y B.

2d. La Portella.

24. Torre del n.º 10 de la calle Obispo Torres.

21. Torre en la calle San Giacomo n.º 9.

2g. Convento de l

2n: *Coccoloba palmarum*.

Calle en el Rótulo del siglo XIII.

21. Torre del Seminario.

Tramo de muro y torres en la calle San José.

Torre junto a la antigua capilla

(Gordon Carl van der Voort)

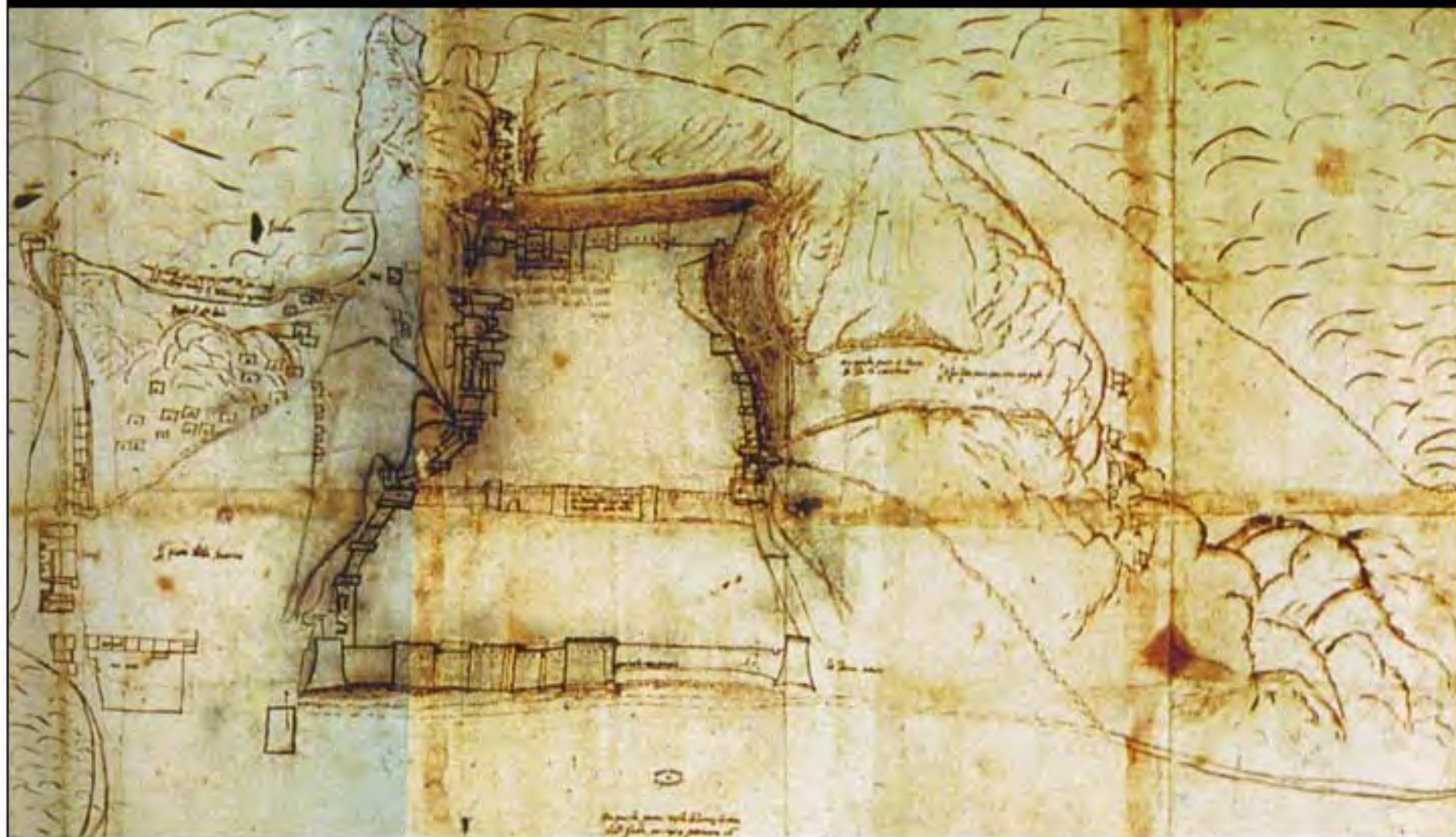
21. **Festões de las Torres circulares**
[Guernsey, Can't wait que víspero]

Supremo edificio de la Portilla des Alameda

20. **Guayana** situación de la pantalla (Ten Vela)



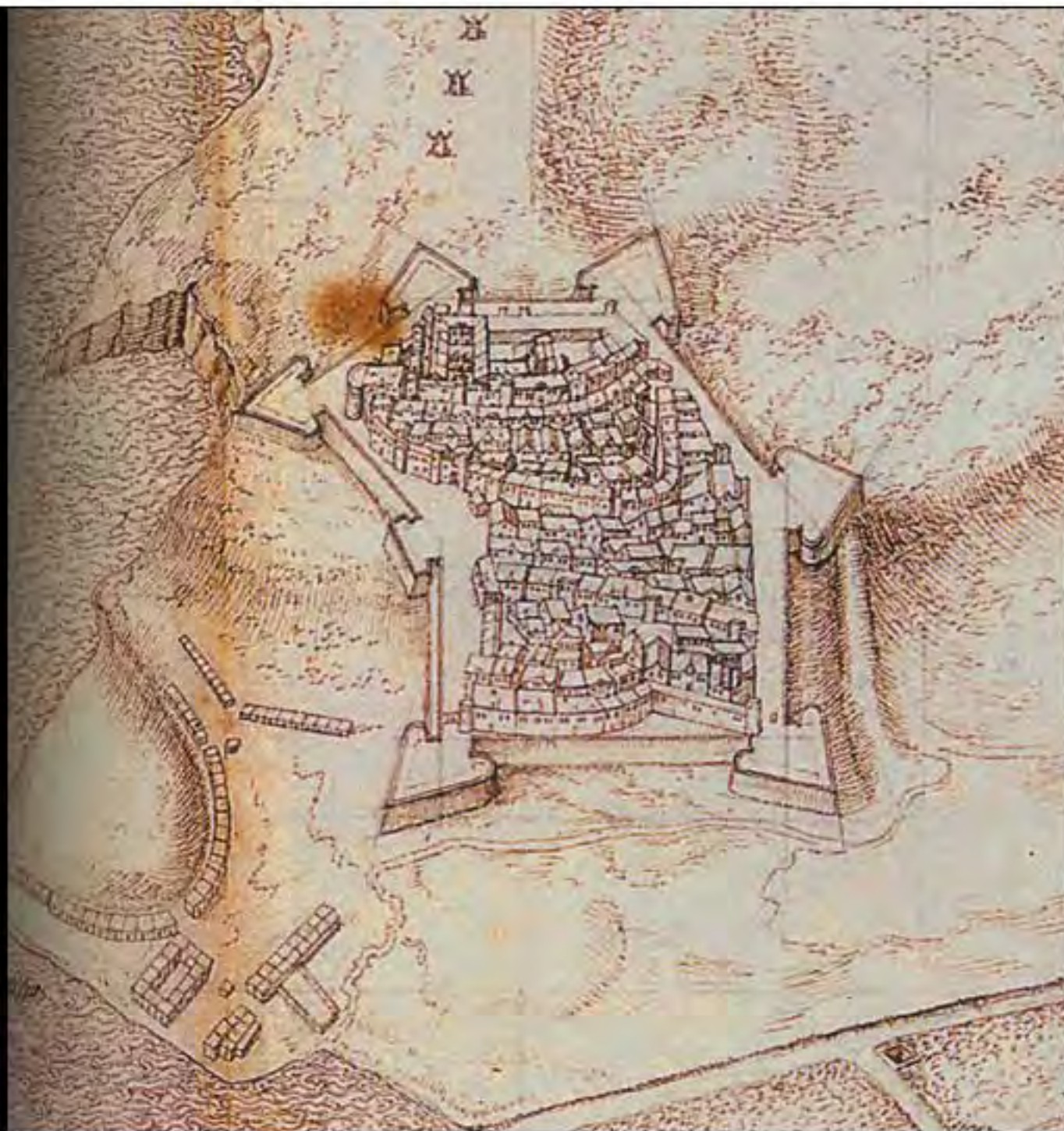
"Traça de Llíça"
Simó Ballester 1555



"Ritratto grande della fortezza de Eviza il quale ritratto ha le mura divisa per poter m ostrar com e resta la facciate di esse m ura"



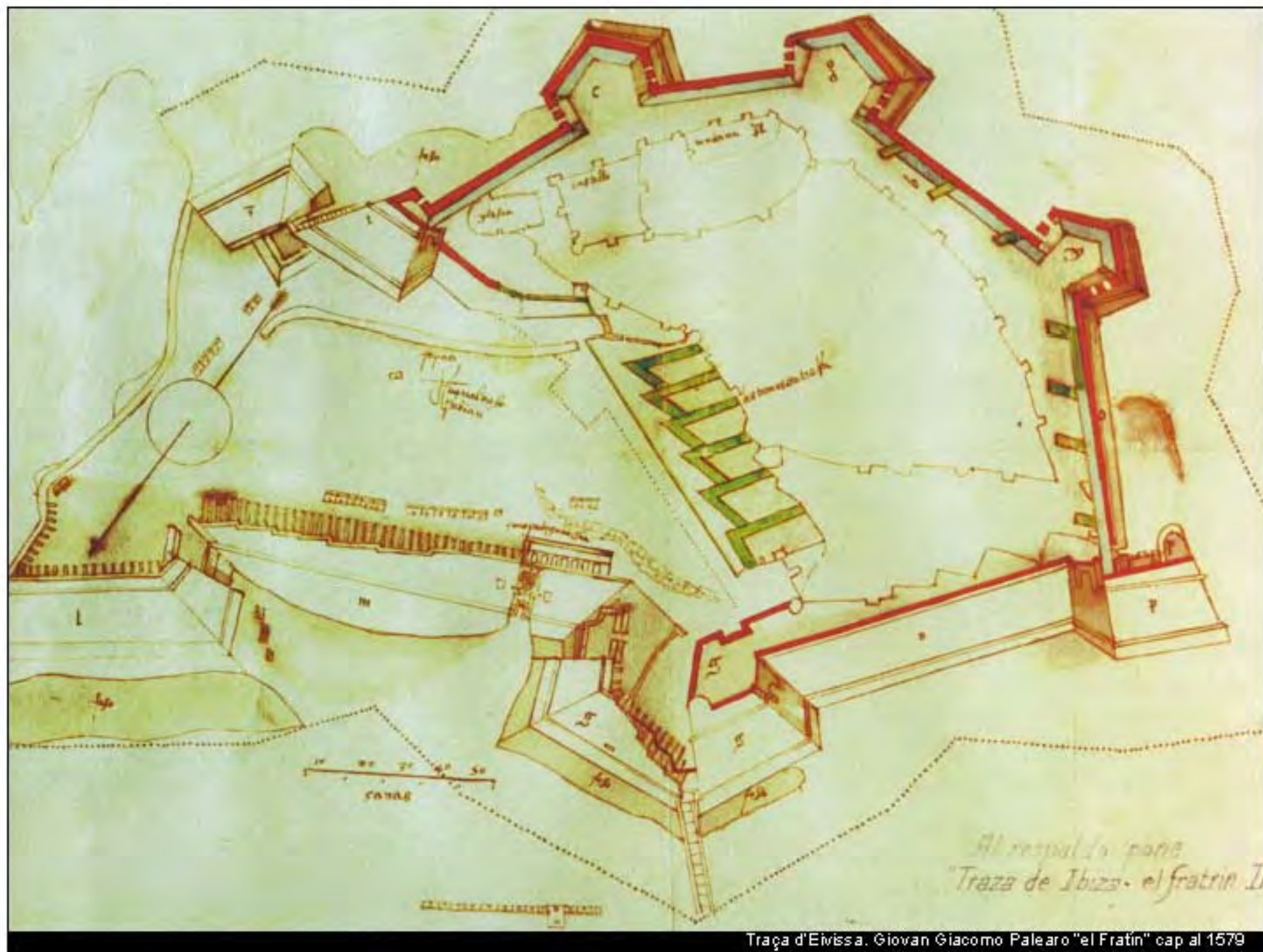
Plànol de la ciutat d'Eivissa amb el projecte de Calvi. Segona meitat segle XVI



Plànol de la ciutat
d'Eivissa amb el
projecte de Calvi.
Segona meitat segle
XVI



Traça d'Eivissa i els seus voltants



Traça d'Eivissa. Giovan Giacomo Palearo "el Fratin" cap al 1579



Estat de la fortificació d'Eivissa
Juan Alonso Rubián, 1579



Eivissa i els seus voltants
Juan Ballester. 1752



Eivissa el 1727. Simón Poulet



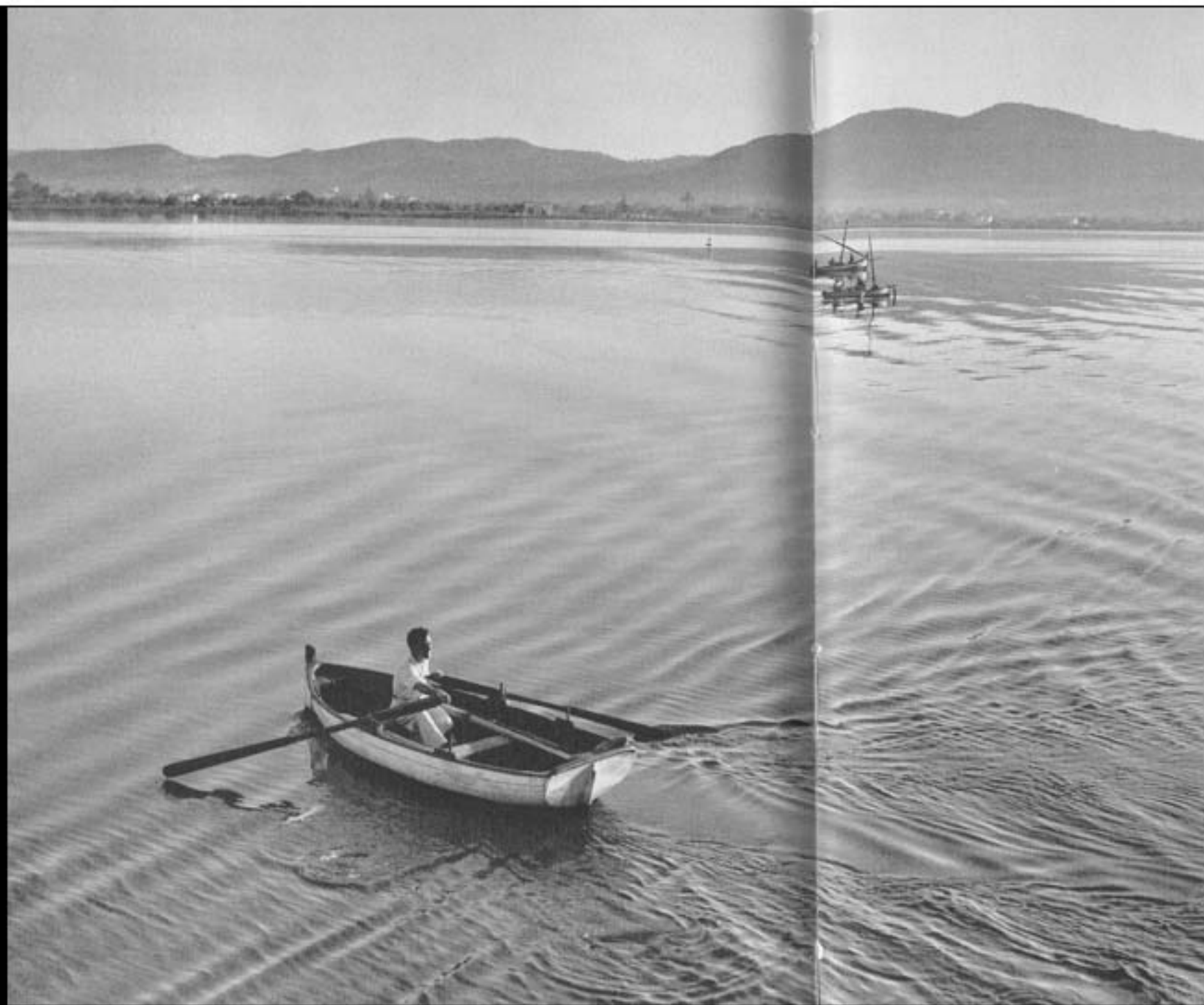
Eivissa. Francisco Coello 1850

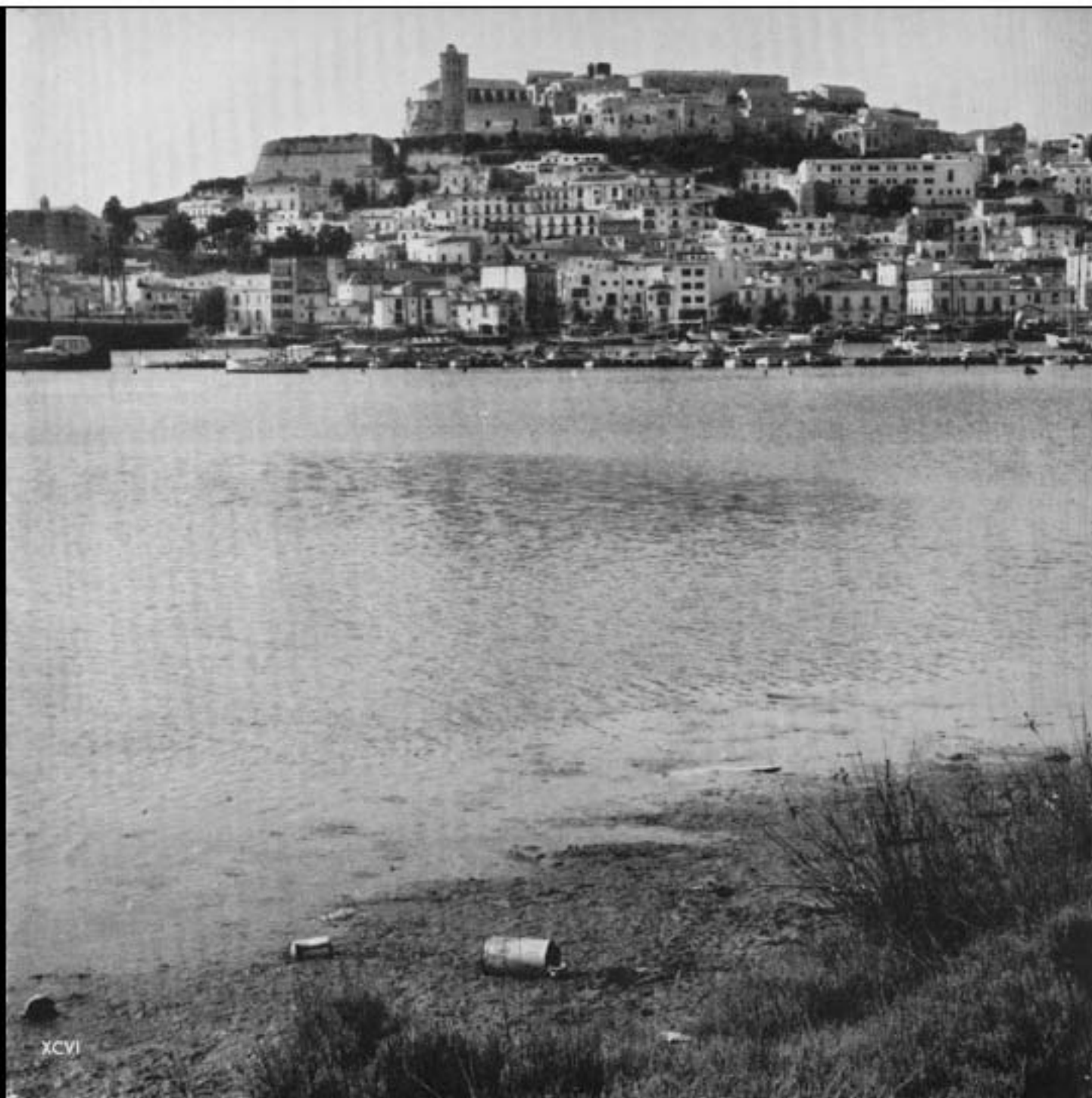


Eivissa i el seu port
1895



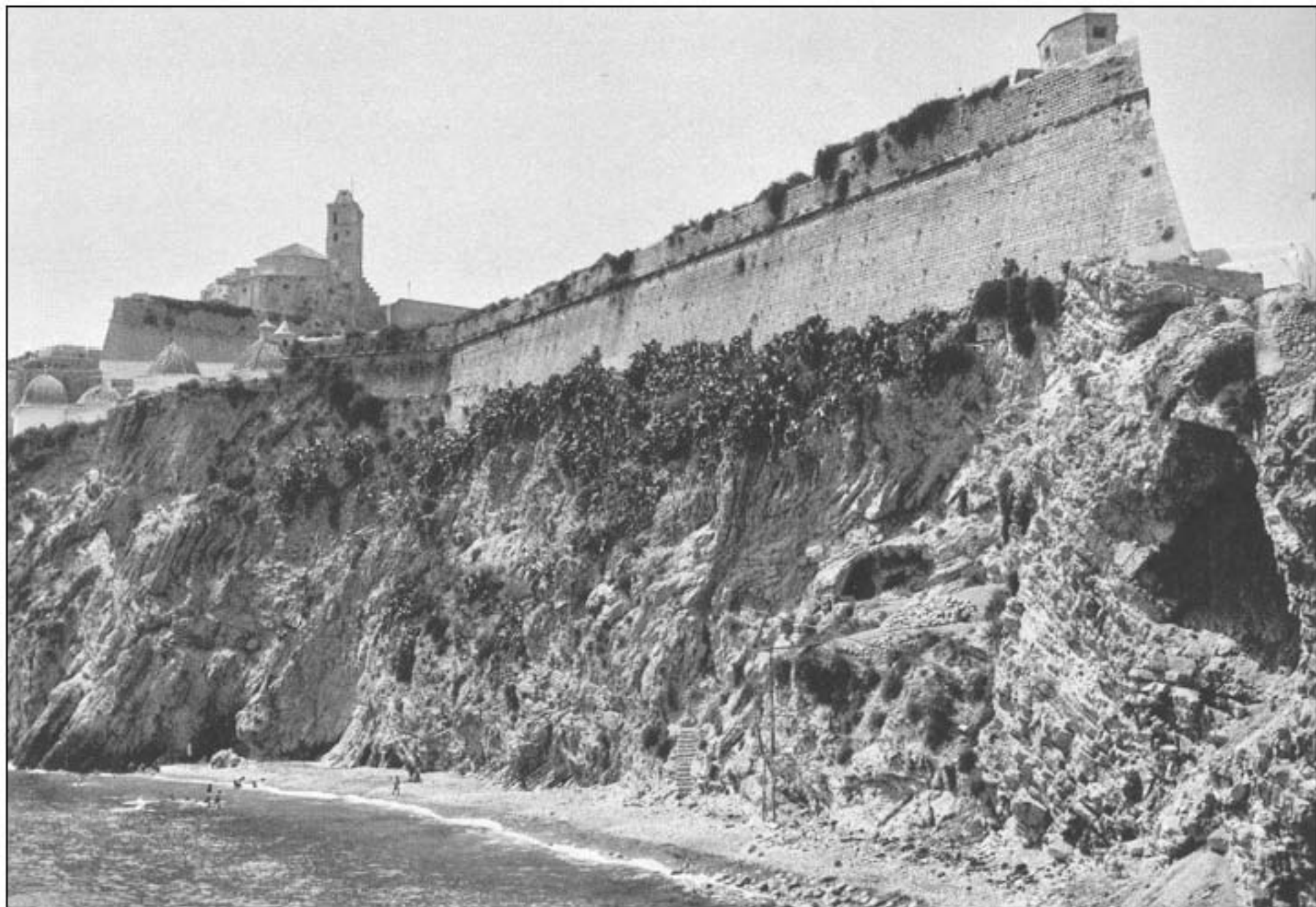




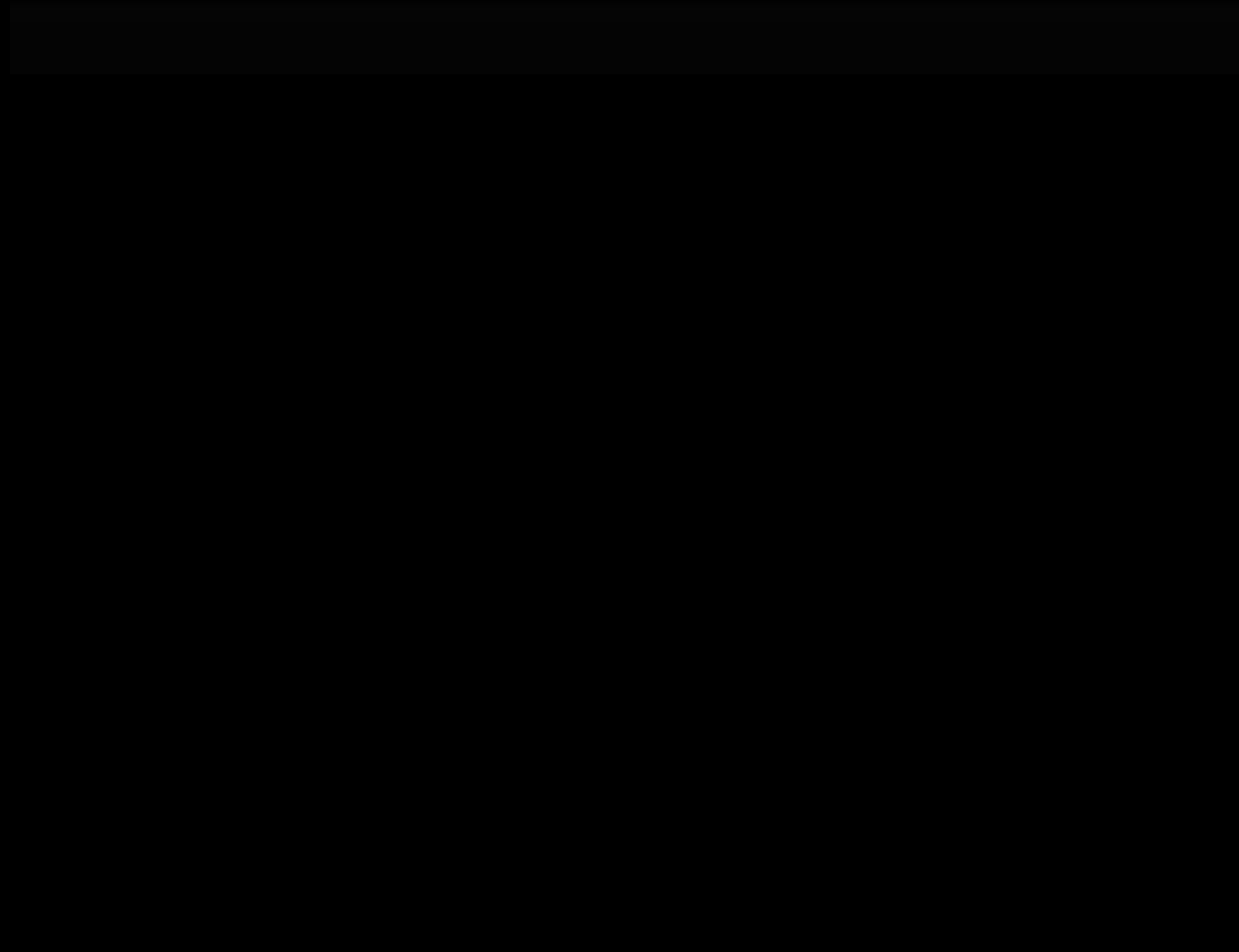
















I B I Z A





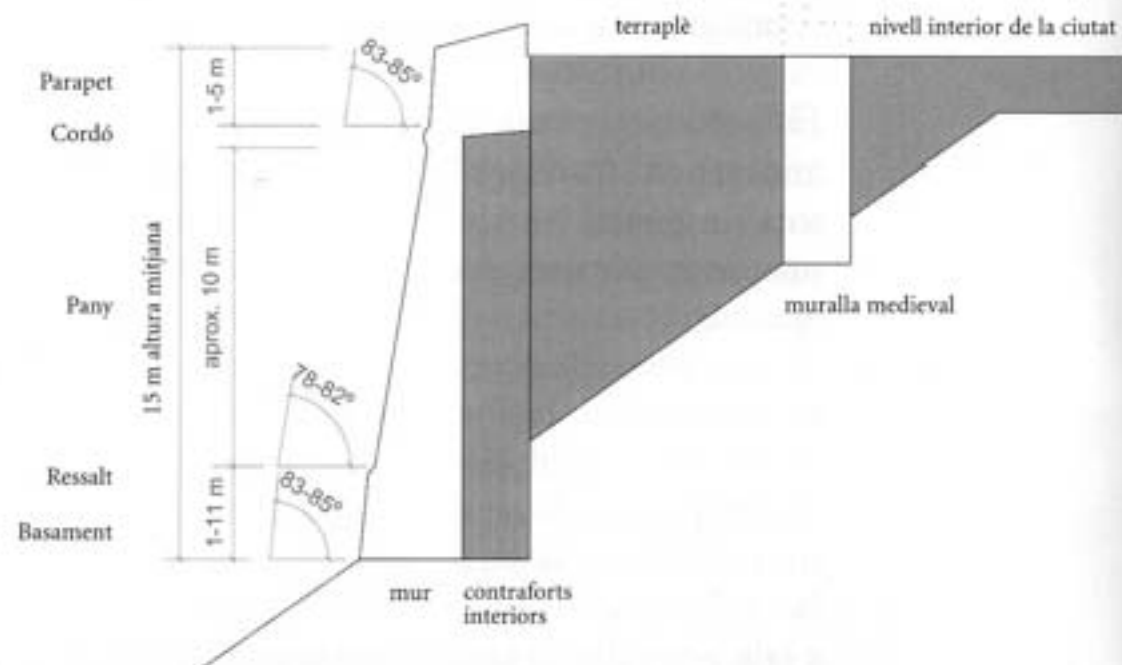
Longitud total de la muralla: 1.802 m

Longitud total de la muralla construïda:
 $1.802 - 133,5 = 1.668,5$ m

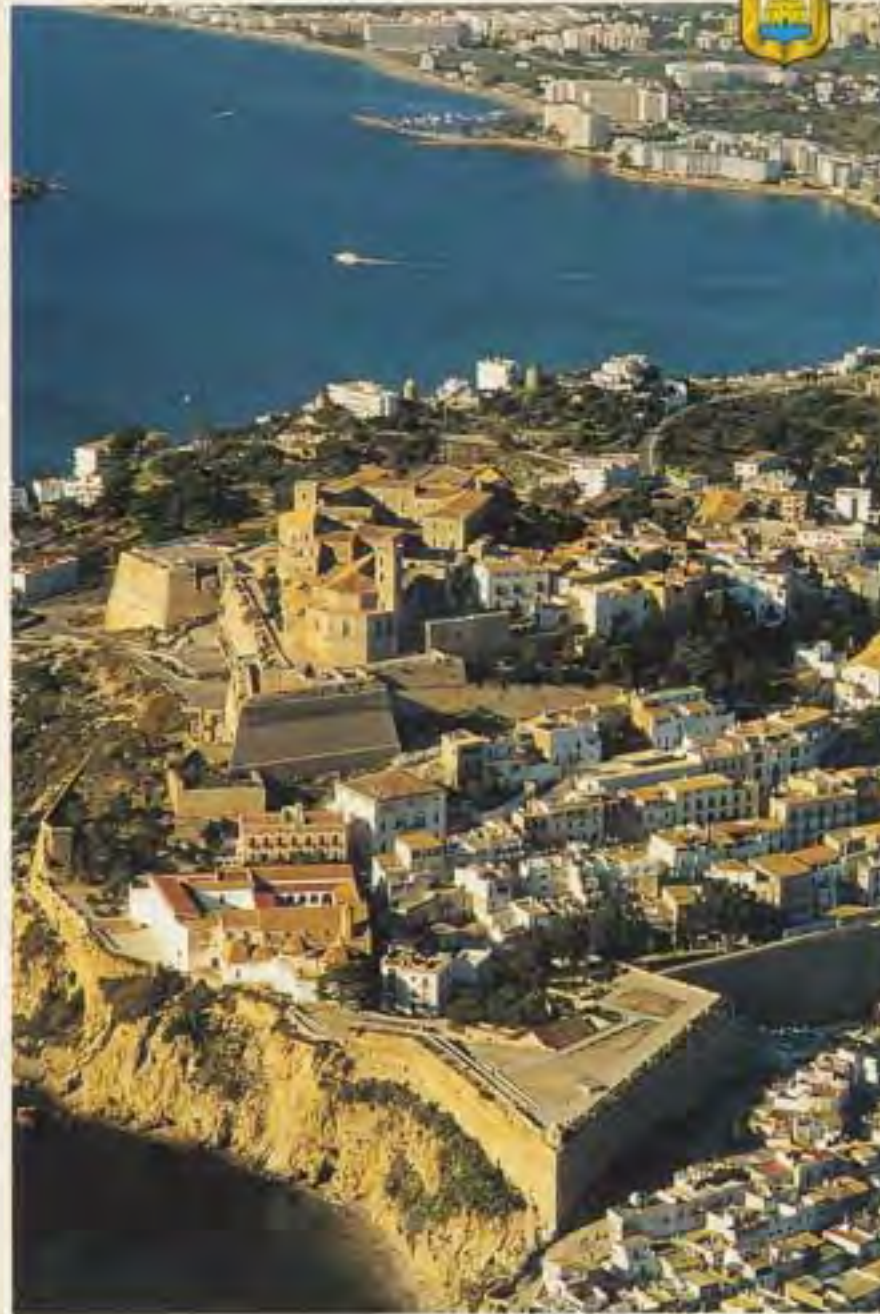
Superfície continguda al recinte de la
muralla: 103.877 m²

Altura mitjana de la muralla: 15 m

Altura màxima de la muralla: 24 m



IBIZA





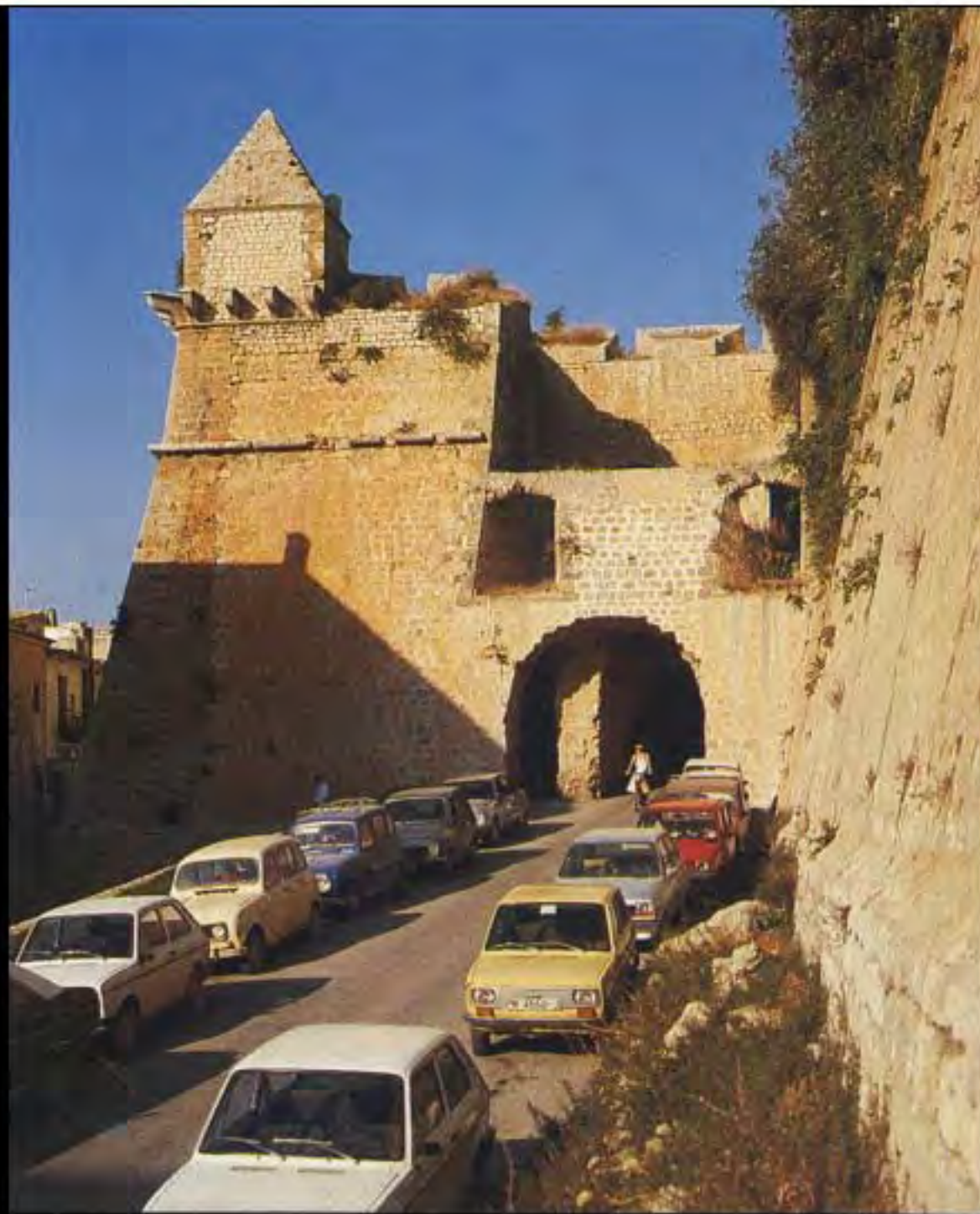
Vista de l'àrea de llevant. Baluard de Santa Llúcia, Santa Tecla i es Revellí.

IBIZA

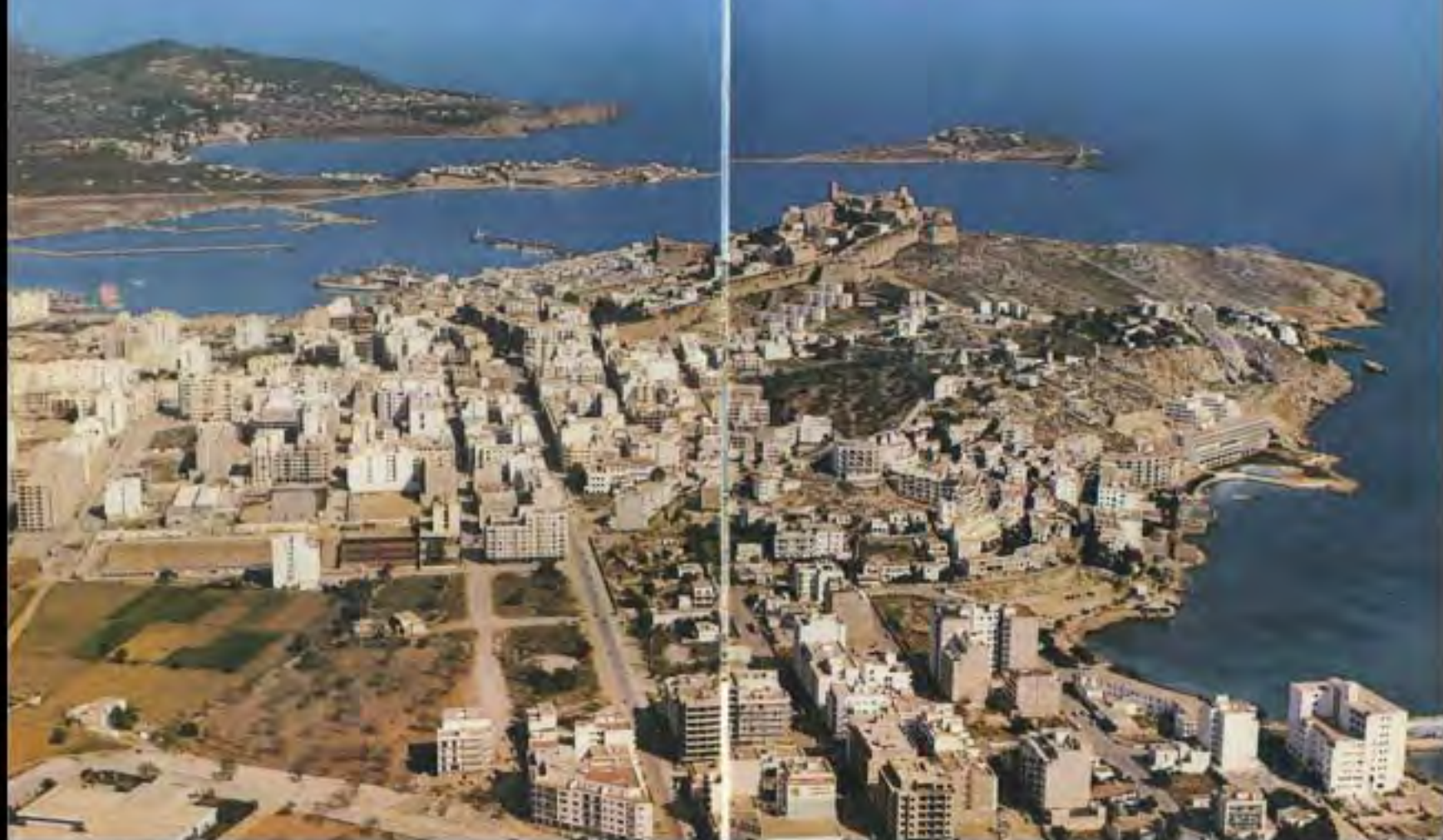




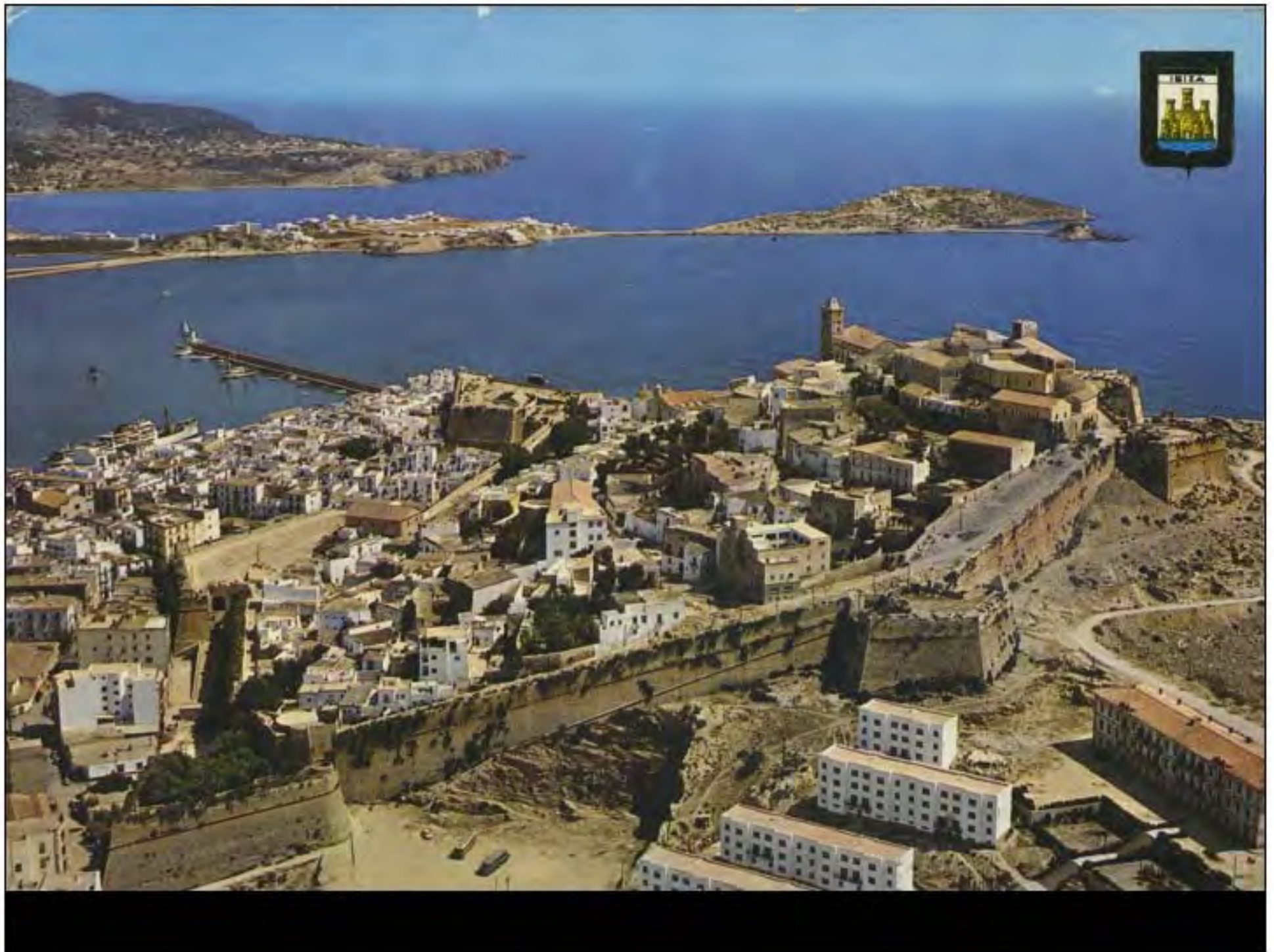
EIVISSA



CITY OF IBIZA









Baluard de Sant Pere i cavalier
de Sant Lluç







Baluard de Sant Jaume Ronda Calvi



Torre XXV de la muralla medieval Ronda Calvi



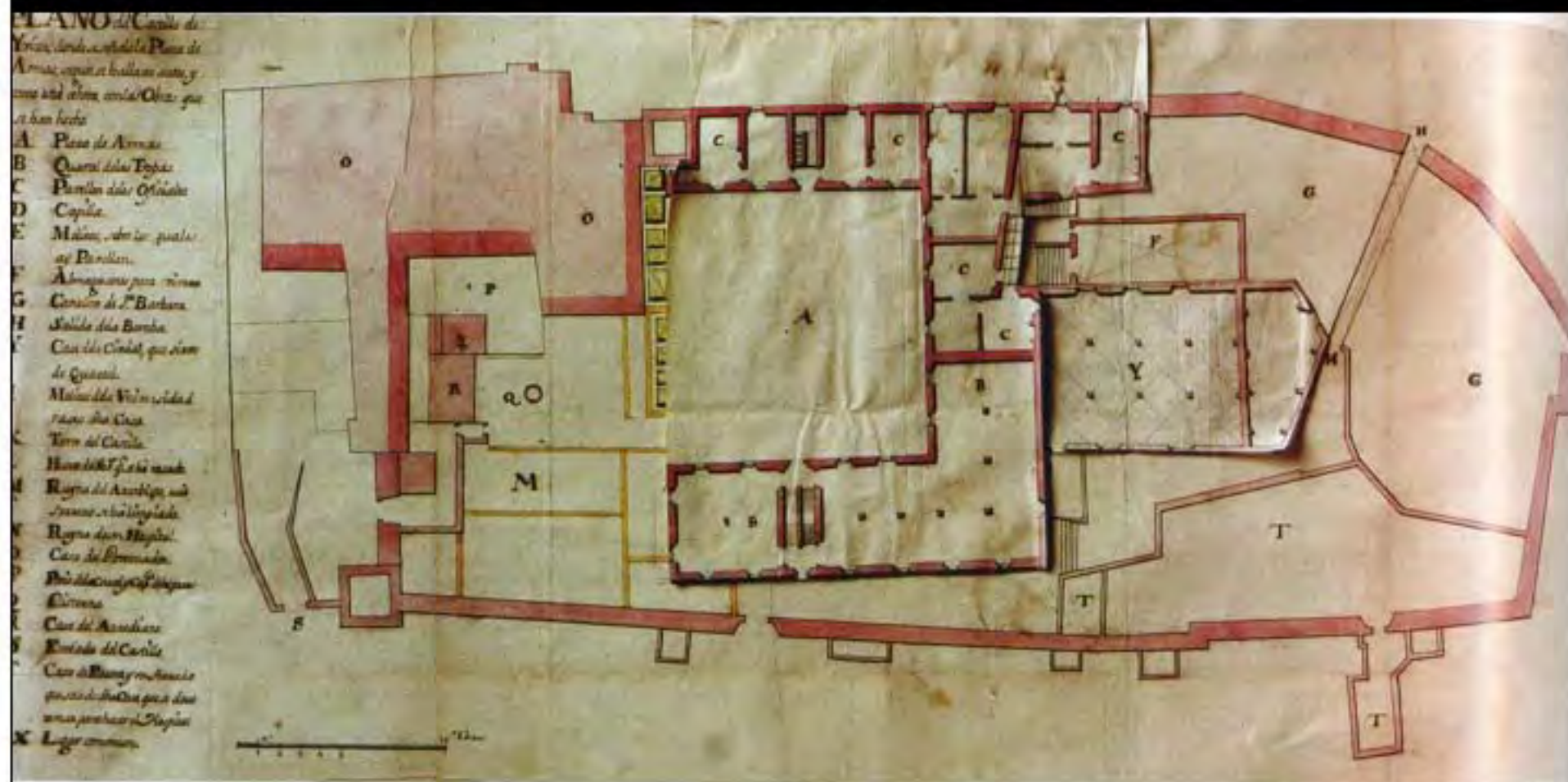
Front sud del recinte construït per Calvi
D'esquerra a dreta els baluards de Sant Jaume,
Sant Jordi, Sant Bernat, Santa Tecla i es Revellí



Baluards de Sant Bernat i Santa Tecla







Plànol del castell d'Eivissa
 Simó Poulet, cap al 1729



WALL ACCESS

CASTLE DE BGA ENG

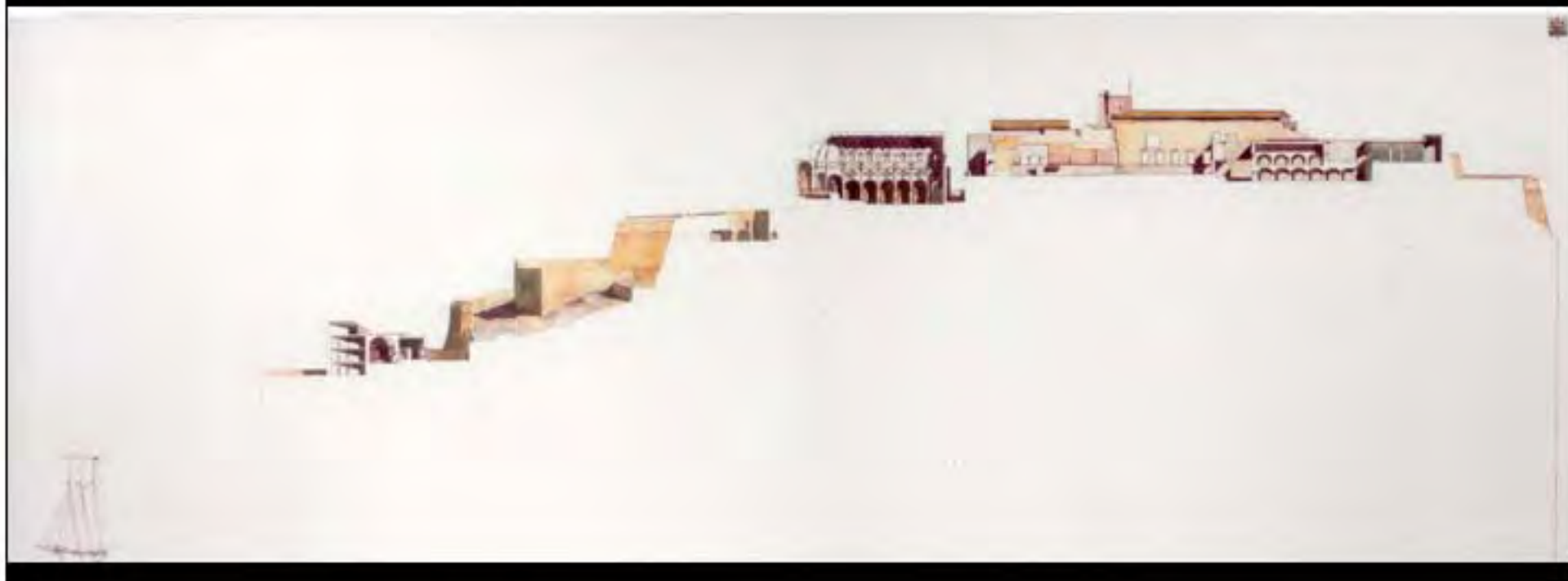


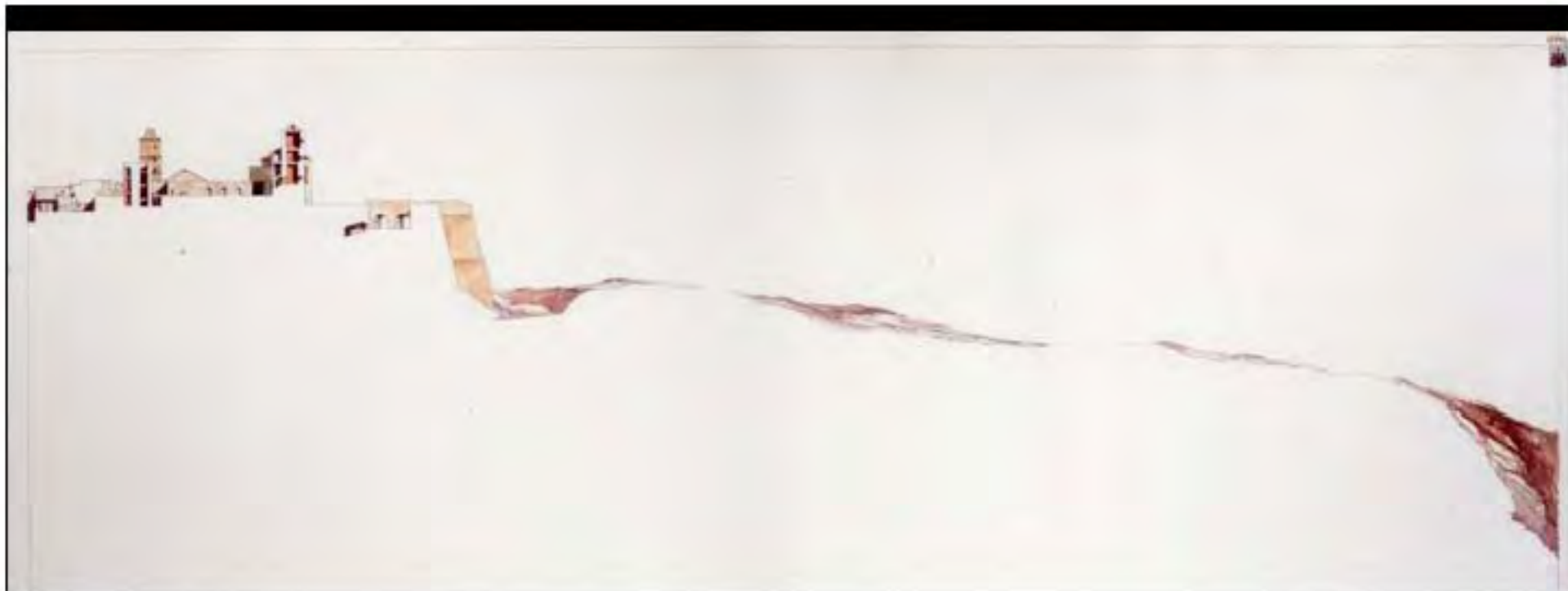


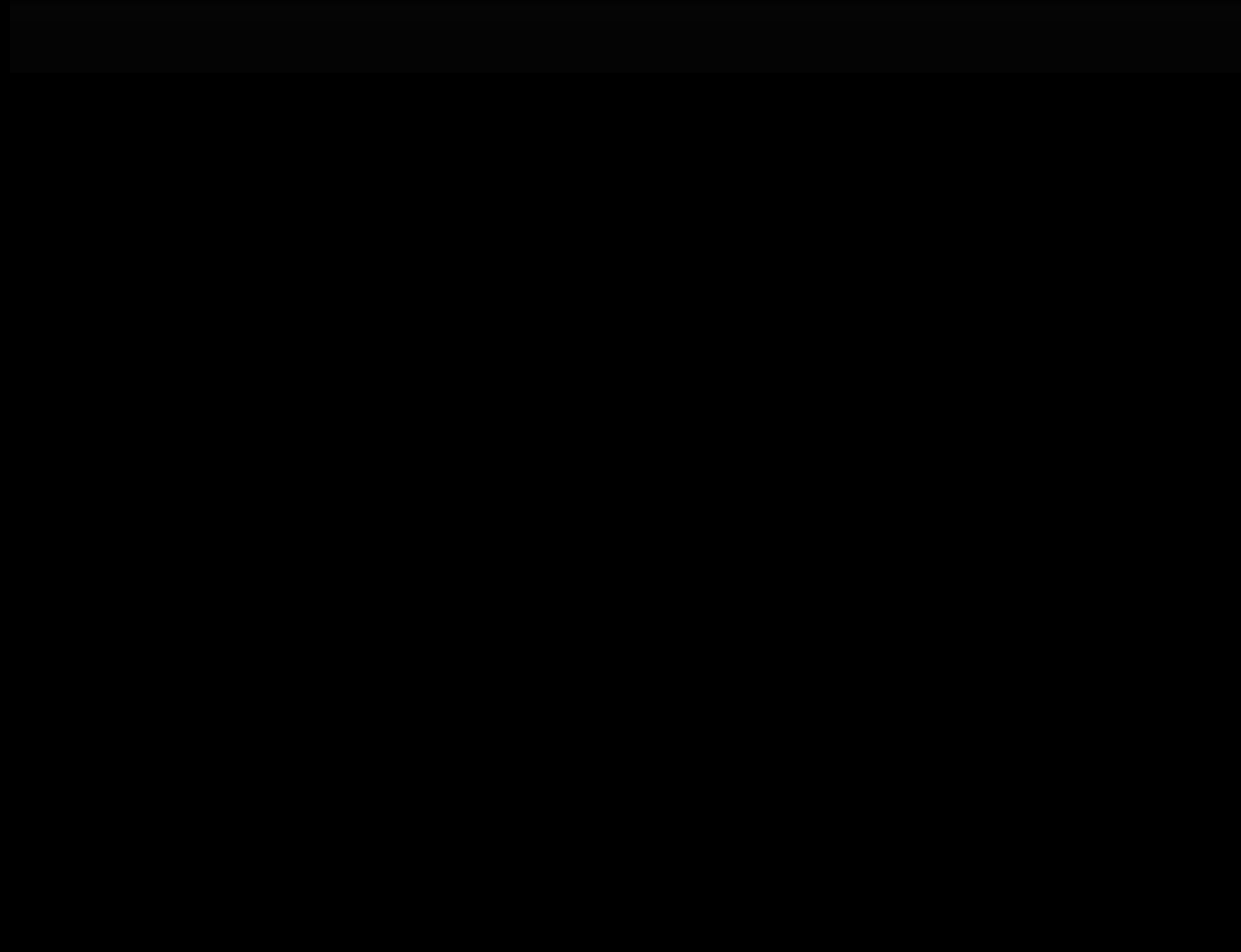
CASTILLO DE JERICA 141











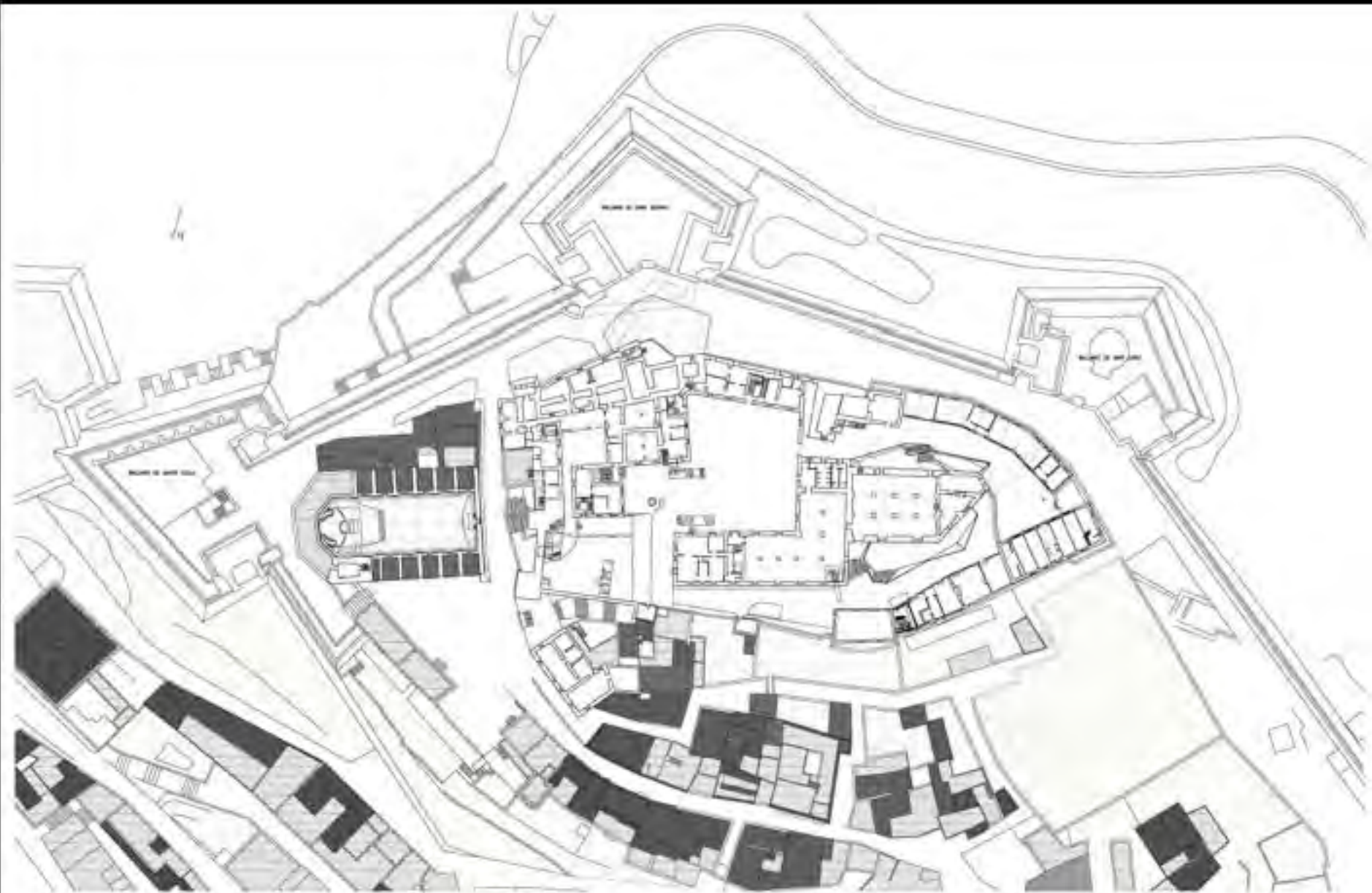


STRAZA DE SUD-EST 2000 ANI
DE SUD-EST 2000 ANI

COMUNA SUD-EST
STRAZA DE SUD-EST 2000 ANI



STRAZA DE SUD-EST
STRAZA DE SUD-EST 2000 ANI

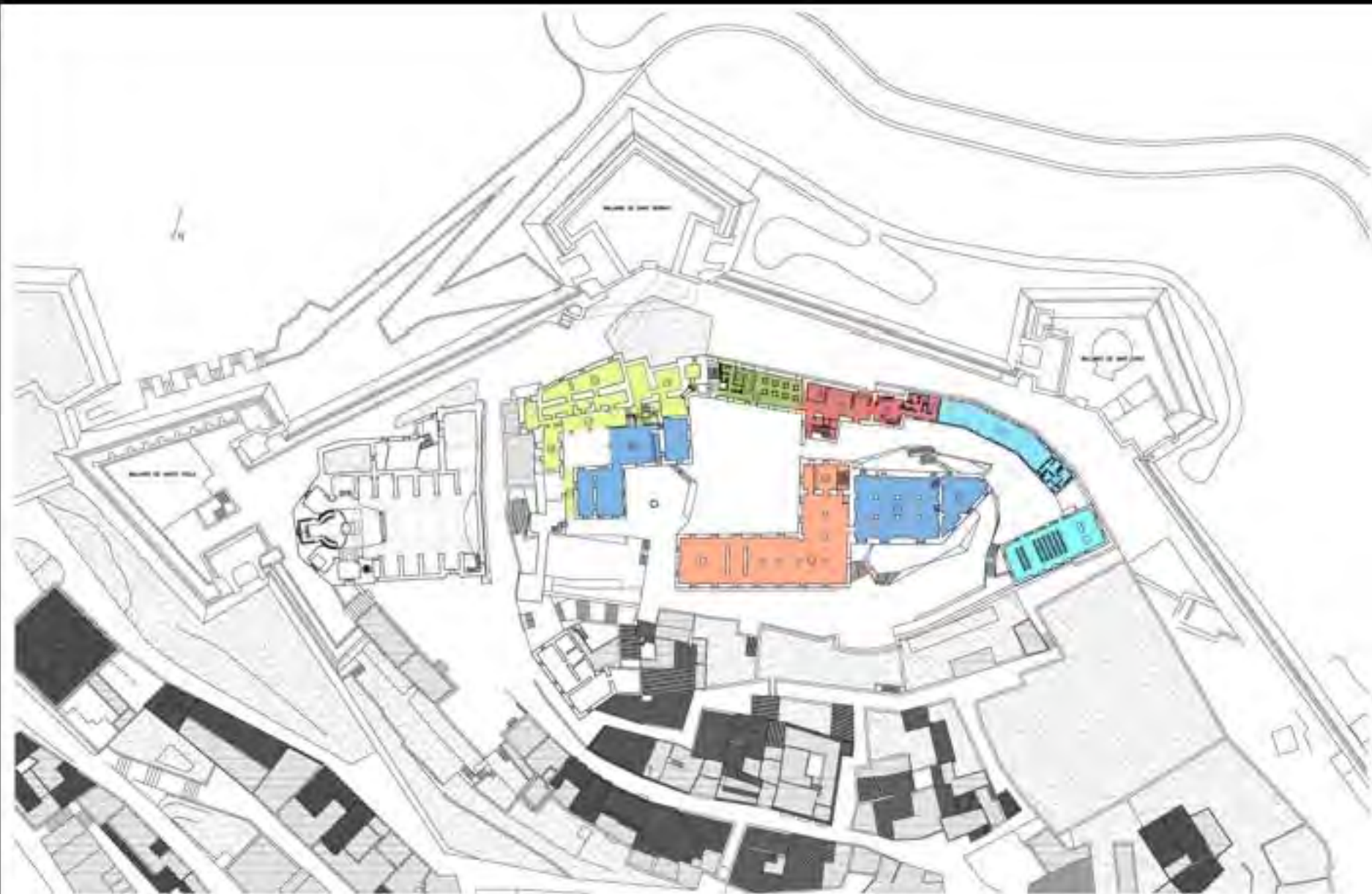


STATE OF NEW YORK
JULY 1, 1900

CORNELL UNIVERSITY
STUDENTS & FACULTY



CORNELL UNIVERSITY
1000 UNIVERSITY AVENUE
ITHACA, N.Y.



STUDIO DE ARCHITECTURE
100, RUE DE LA VILLE

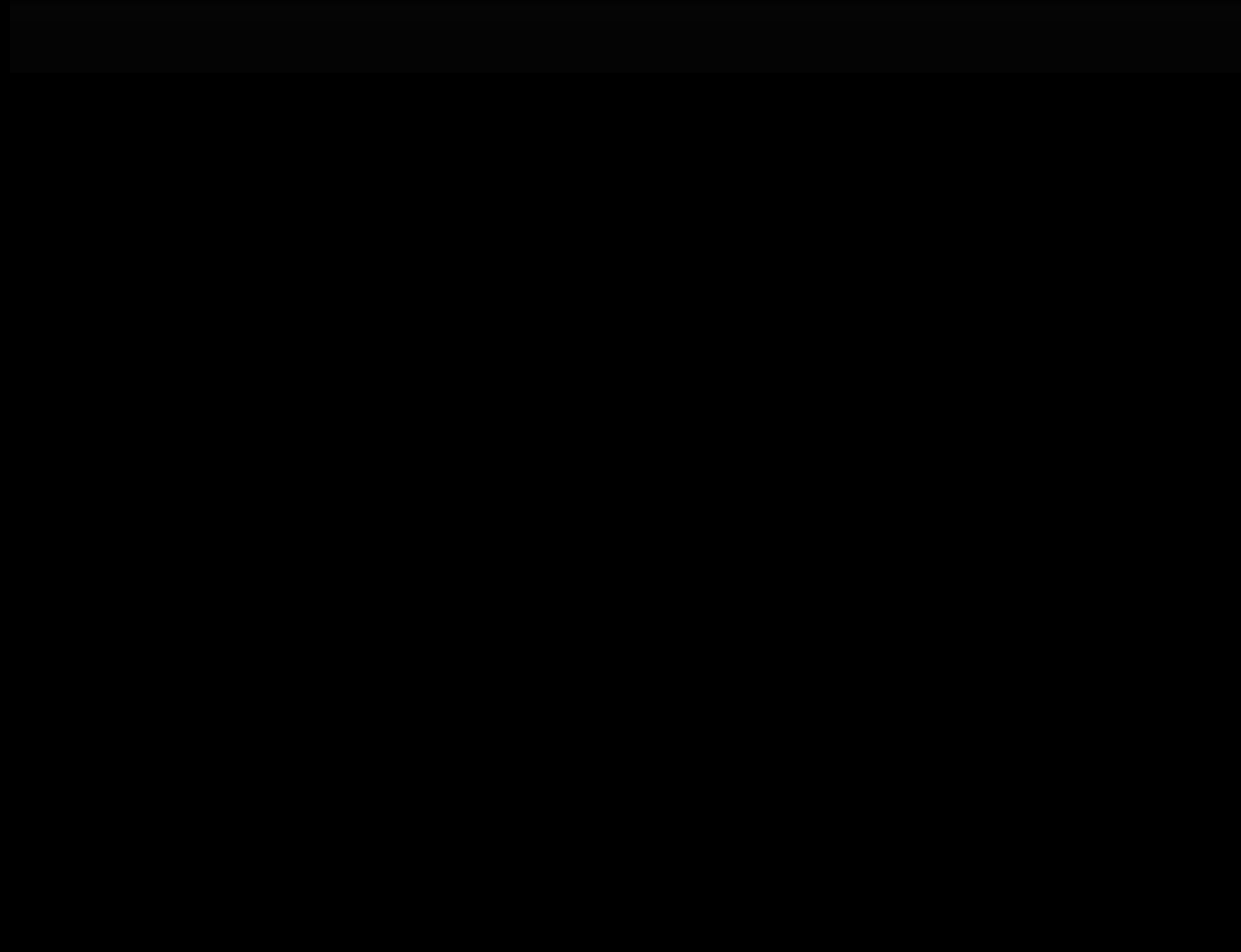
CONCEPT ARCHITECTURE
STUDIO & FORMATION



ARCHITECTURE
100, RUE DE LA VILLE
100, RUE DE LA VILLE

100, RUE DE LA VILLE











0 5 10

Catedral



44

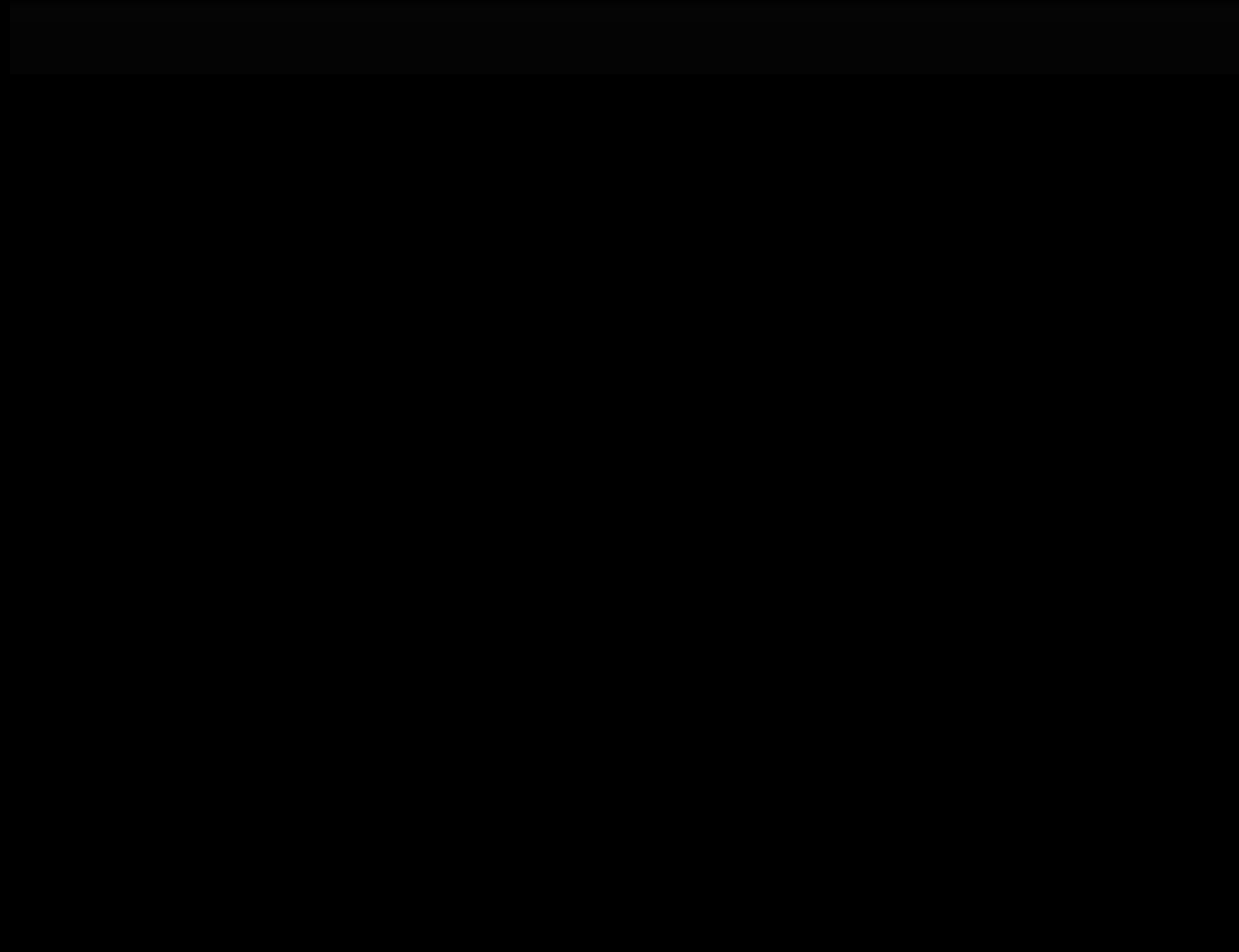
KODAK EPY 6018

45

KO

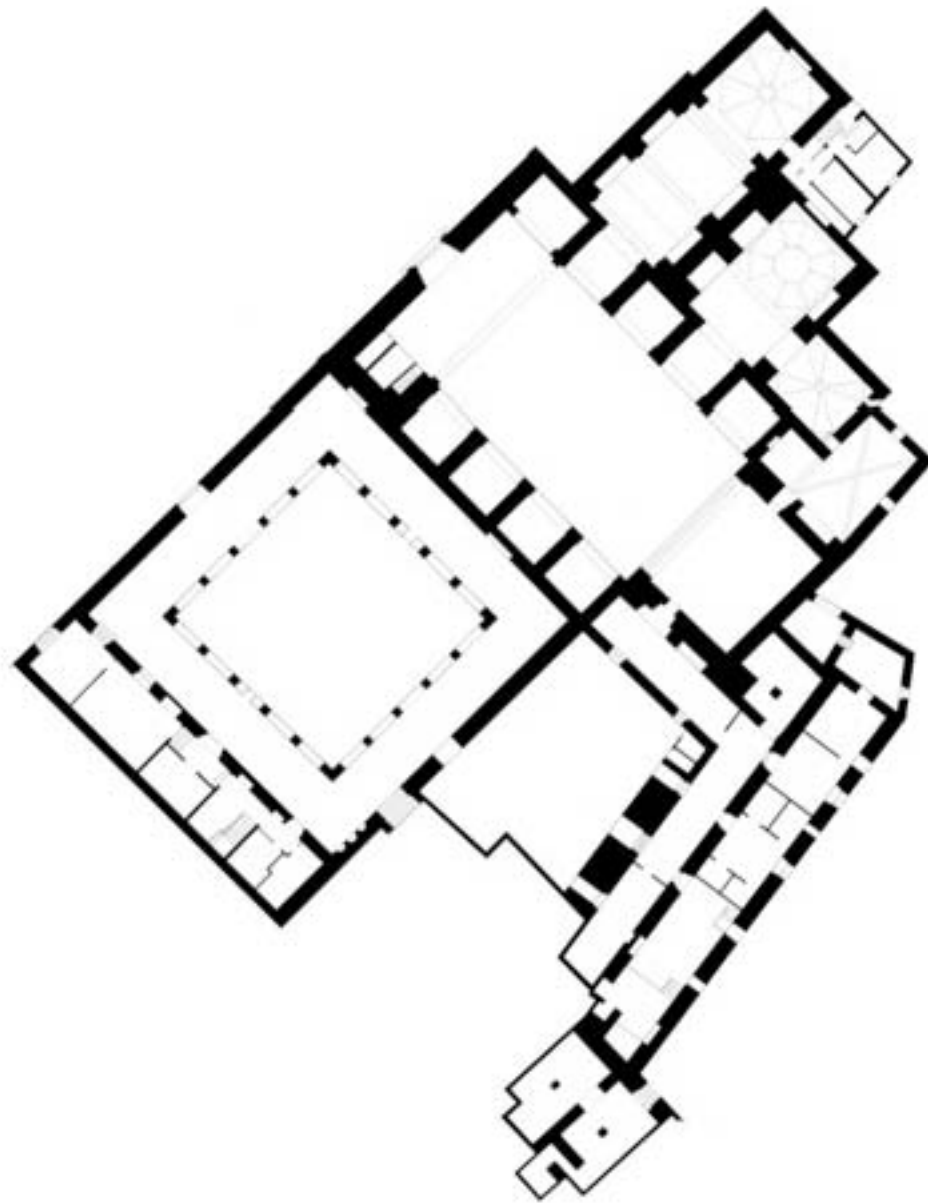










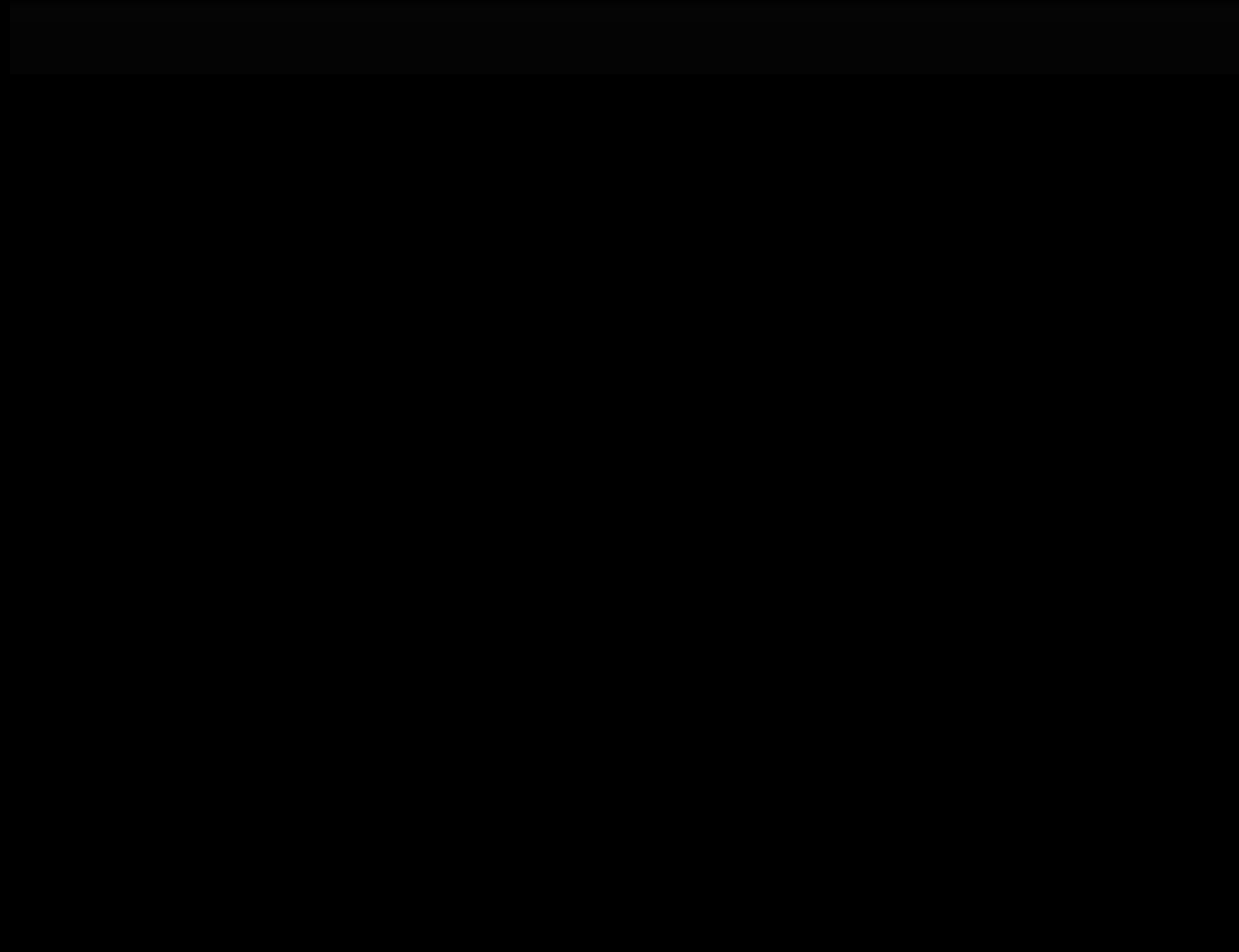


0 5 10

Santo Domingo









Sección transversal del muro y su fortificación.
A: muro del siglo XV y XVI.
B: Dto del alcaide.
C: Muro de la muralla del siglo XVIII.
D: Pila de agua de la muralla del siglo XVIII.
E: Alcaide del muro.
F: Torre de la muralla.

Plano de la muralla
del siglo XVIII



Explicación de los elementos señalados en el plano (A-F)

- 2.A. Alcaide - Castillo.
- 2.B. Torre del Homenaje.
- 2.C. Torre y muro justo a la muralla.
- 2.D. Calle de la Torre del Homenaje.
- 2.E. La Portada.
- 2.F. Torre del n.º 11 de la calle de la Torre.
- 2.G. Torre en la calle San Ciriaco n.º 2.
- 2.H. Conjunto de las murallas Aguilón.
- 2.I. Casa de la Torre.
- 2.J. Calle en el barrio del siglo XVI.
- 2.K. Torre del Homenaje.
- 2.L. Tramo de muro y torre en la calle San José.
- 2.M. Torre justo a la antigua puerta mayor (Galería del n.º 11 de la calle).
- 2.N. Restos de las torres romanas.
- 2.O. Situación actual de la Portada de Aguilón.
- 2.P. Substrato actual de la Portada de la Torre.

Sección de la muralla y su fortificación.
A: muro del siglo XV y XVI.
B: Dto del alcaide.
C: Muro de la muralla del siglo XVIII.
D: Pila de agua de la muralla del siglo XVIII.
E: Alcaide del muro.
F: Torre de la muralla.

Sección transversal del muro y su fortificación.
A: muro del siglo XV y XVI.
B: Dto del alcaide.
C: Muro de la muralla del siglo XVIII.
D: Pila de agua de la muralla del siglo XVIII.
E: Alcaide del muro.
F: Torre de la muralla.

Sección transversal del muro y su fortificación.
A: muro del siglo XV y XVI.
B: Dto del alcaide.
C: Muro de la muralla del siglo XVIII.
D: Pila de agua de la muralla del siglo XVIII.
E: Alcaide del muro.
F: Torre de la muralla.



Casa Tuello - Wallis.
Calle San Carlos n.º 13.
Finales del siglo XIX.

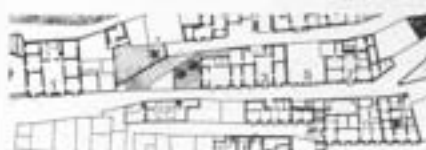


Casa Fajardo - Cardona.
Plaza España n.º 4.
1906.
Arquitecto: Angel Teresa Marquina.
Constructor: Mestre Seta.



Planta principal
Plaza España n.º 4.

Planta baja



11. Casa Forno, Casa Botino, Casa Monero,
Casa Llobet, Casa Riquer.
Calle Pedro Tur n.º 1 y calle Santa Maria n.º 2.
Constructores genoveses.
Siglo XVII.

11. Casa Mariano Tur, antigua Casa Llaneras.
Calle Pedro Tur n.º 3.
Siglo XVIII.

11. Casa José Tur Llaneras de España.
Calle Pedro Tur n.º 5.
Casa Llobet, antes Tur Navegas.
Siglo XIX.

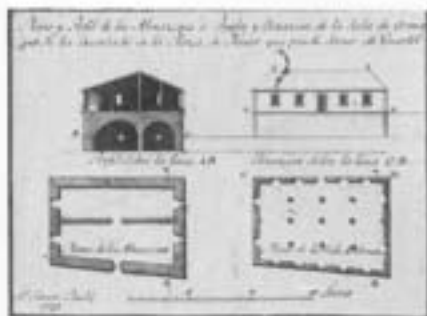
11. Calle Pedro Tur n.º 7.
Casa Vedova.
Reforma de Erwin Broner, Arquitecto, 1980.
Calle Pedro Tur n.º 6.



Planta principal

Planta baja





«Plano y Perfil de los Almacenes a Prueba y Elevación de la Sala de Armas que se ha Escudado en la Plaza de Armas que puede Servir de Cuartel». Por D. Simón Poulet. 1727.



«Perfil del Baluarte donde se ha construido los dos almacenes a Prueba y la Sala de Armas sobre ellos, no habiendo terreno mas a propósito en toda la Plaza». 1727. Por D. Simón Poulet.



Casas entre medianeras, Delegación del Colegio de Arquitectos de Baleares. Calle Marsella núm. 12, 13 y calle Santa Cruz núm. 8. Josep Lluís Ben López, Arquitecto. 1964.



Barrio de la Peña. Cuesta de la Drossaneta. Calle de la Virgen.



Casa Broner. Casa Broner. Travesía de la Peña n.º 15. Erwin Broner, Arquitecto. 1960. 17. Levante en calle de la Virgen n.º 21. Erwin Broner, Arquitecto. 1970.



Calle Garjo-La Bomba. Levante de dos plantas. Calle Garjo n.º 8. Erwin Broner, arquitecto. 1962. 18. Edificio de Apartamentos. Calle Garjo n.º 18. Javier de Olaso, Diseñador. Martín de Abad Borda, Arquitecto. 1972.

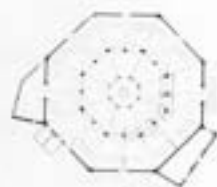


Mercado de verduras. Plaza de la Constitución. 1872.





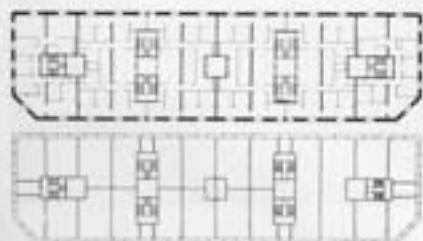
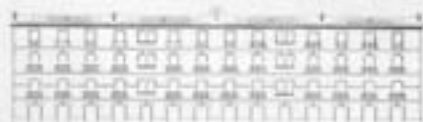
Mercado del pescado.
Calles Amador n.º 2.
1875



Paseo de Vasa de Rey - La Alameda.
Plantación de los plátanos, 1843.
Proyecto de José Alomar, Arquitecto, 1902.
Monumento a Vasa de Rey
Eduardo B. Aizcorb, Escultor.
Augusto Fort Carreras, Arquitecto.
1904.



Cas's Turis
Paseo Vasa de Rey número 5, 7.
Constructor proyectista: Antonio Gasa
Mari. «Ex Guixen» 1916.



- Núm. 2. Constructor y Proyectista
Juan Gómez Ripoll «Campos».
1933. Hotel Monreal.
Núm. 18. Constructor Mestre Casals. 1929.
Núm. 20. Constructor José Antonio Escandell
«Ex Clavel».
Núm. 22. Constructor Mariano Seguí. 1934.
Núm. 34. Constructor Mariano Petit. 1935.
Núm. 1. Cien Garrovas - Casa Marqués. 1913.
Núm. 3. Constructor Vicente Boned
«Carabassó».
Núm. 9. Casa Sost. Constructor Mariano
Petit.
Núm. 11. Constructor Félix Petit.
Núm. 13. Constructor Antonio Gasa Mari
«Ex Guixen».



Vista del
conjunto

132.



Casa Gomis

133.

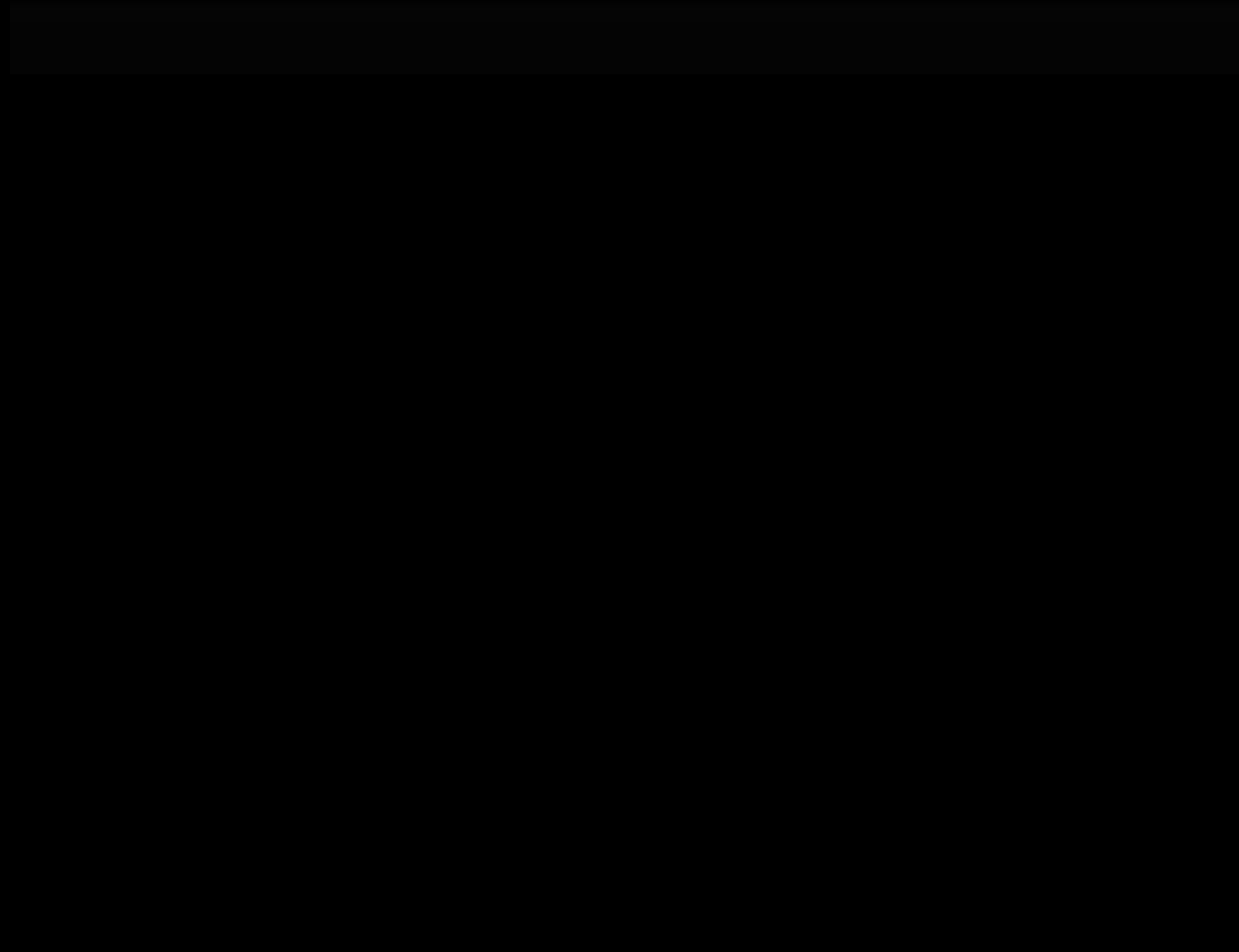


Casa Blanca

133.

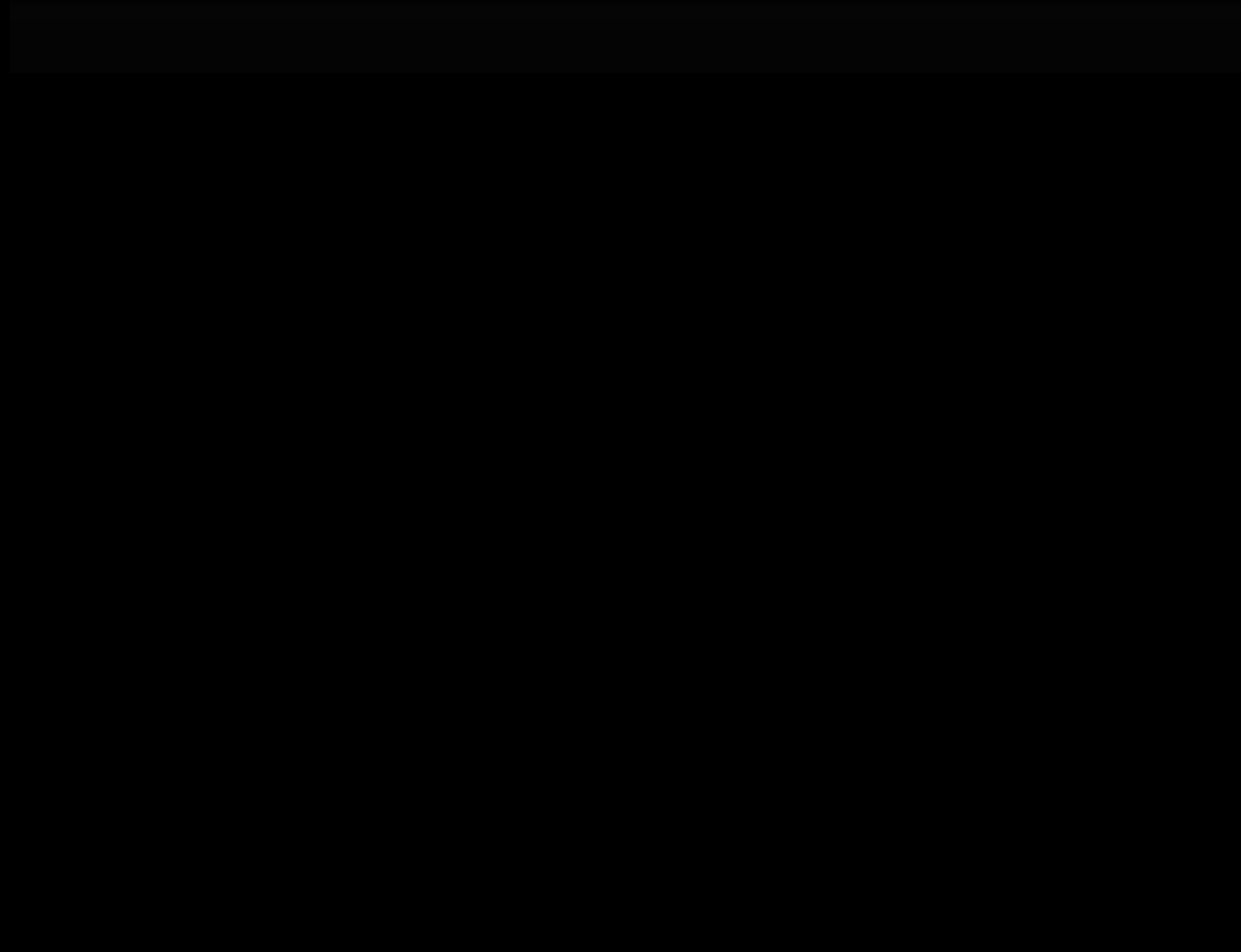


Casa Zao-Wo-Ki

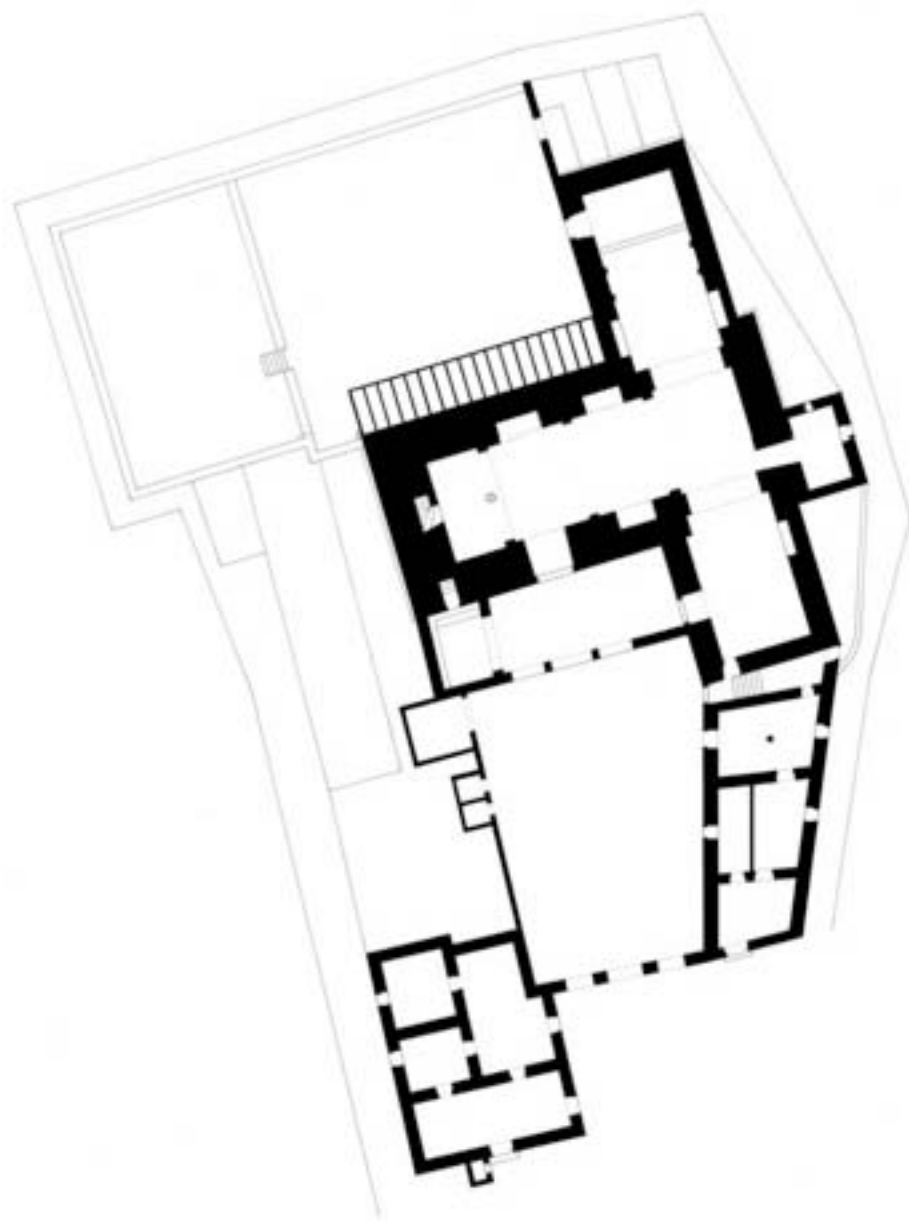












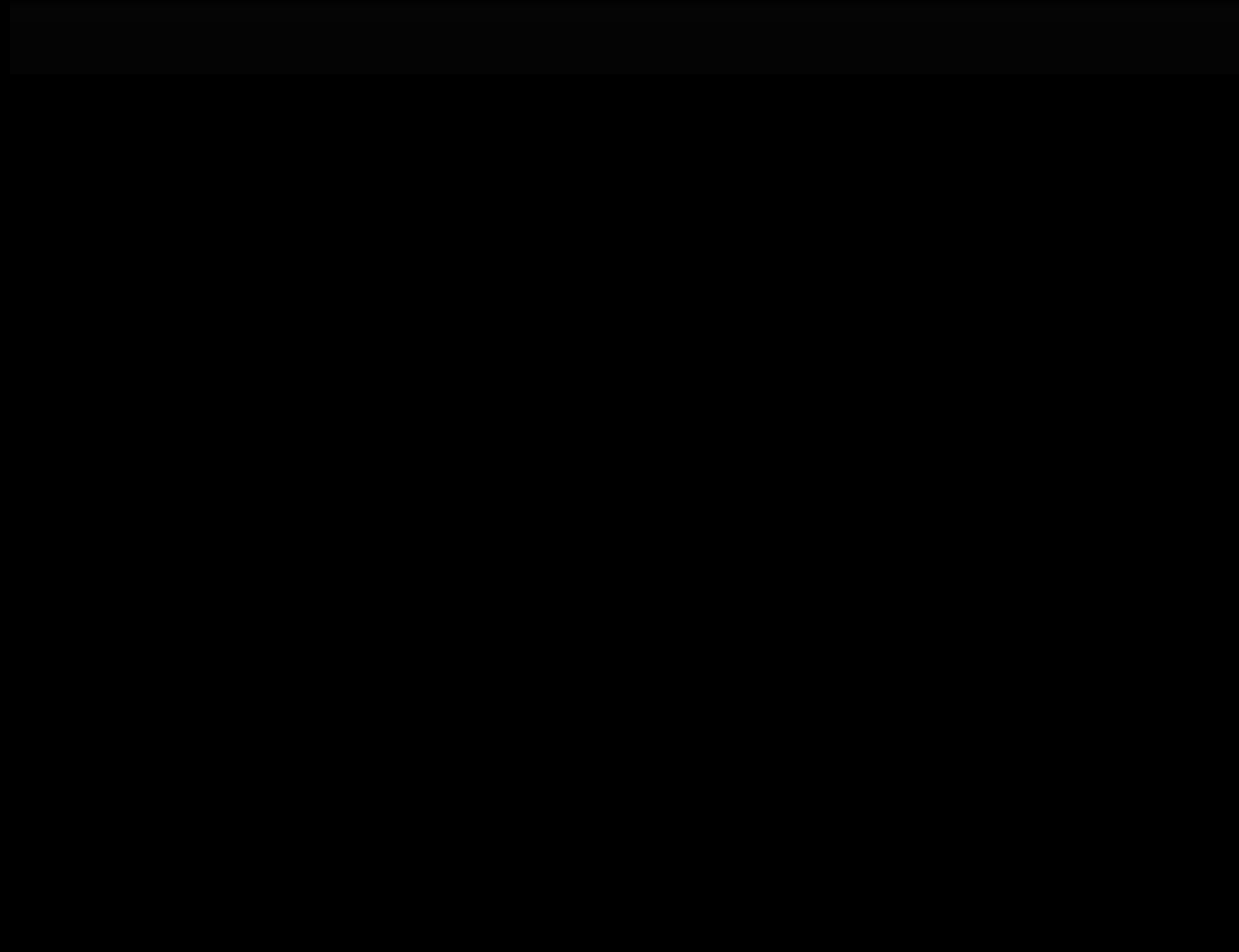
0 5 10

Sant Miquel

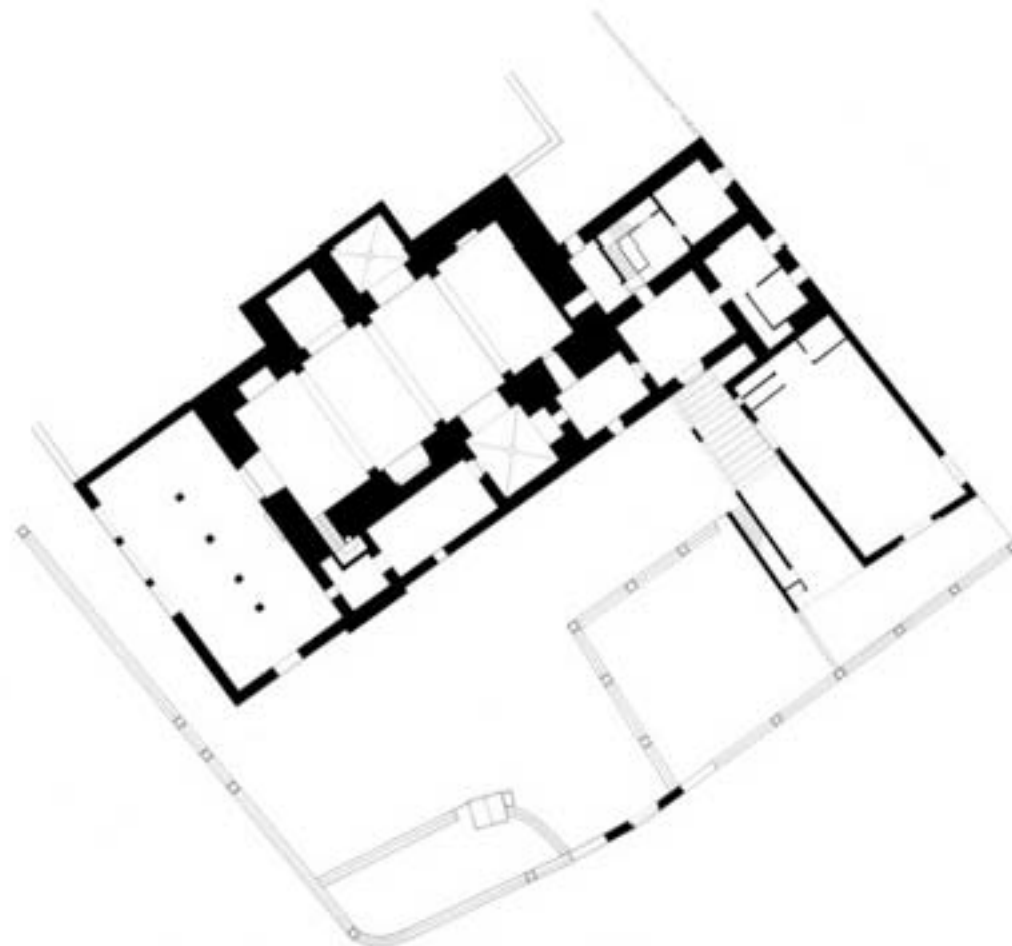












0 5 10

Sant Jordi

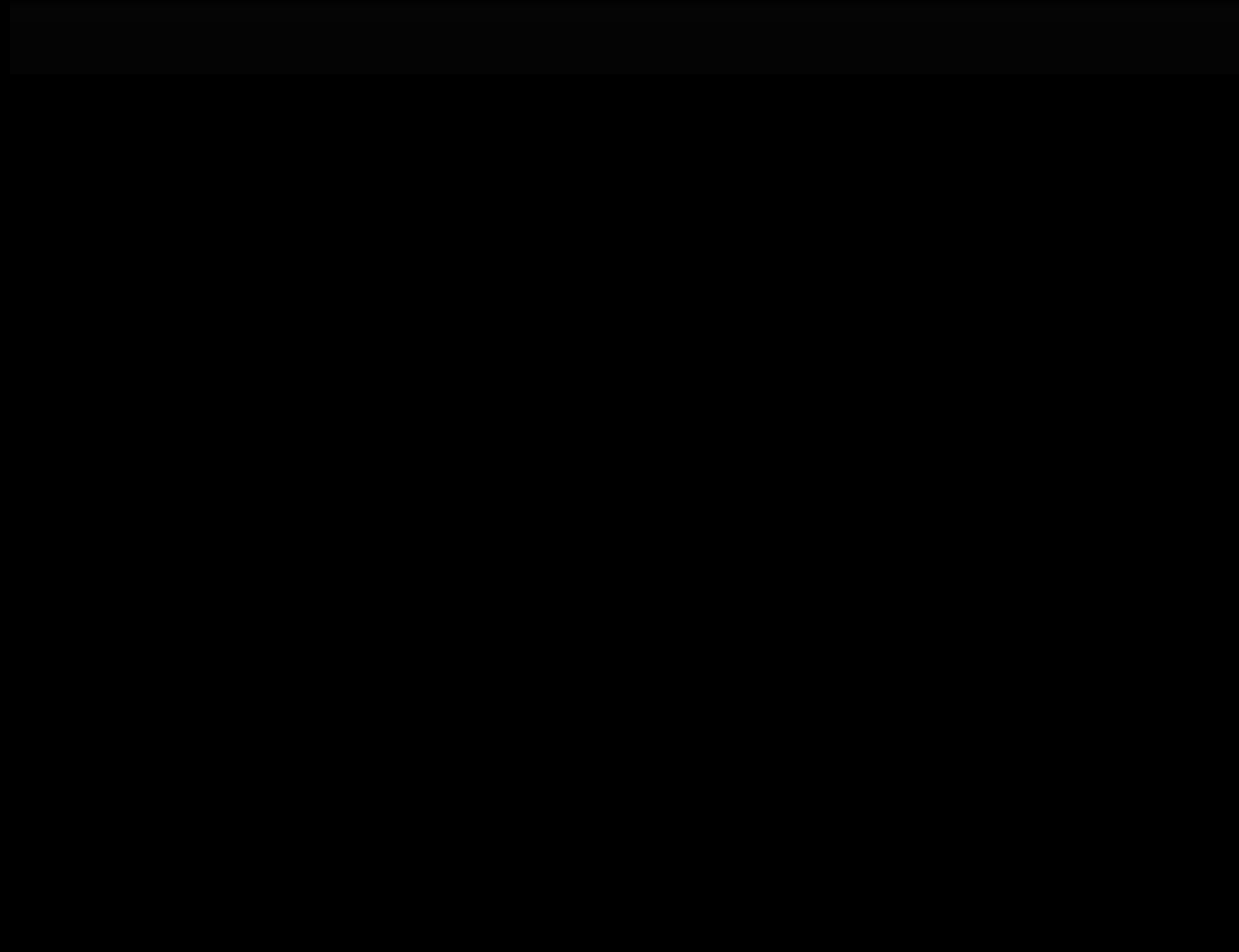
1000 2000 3000



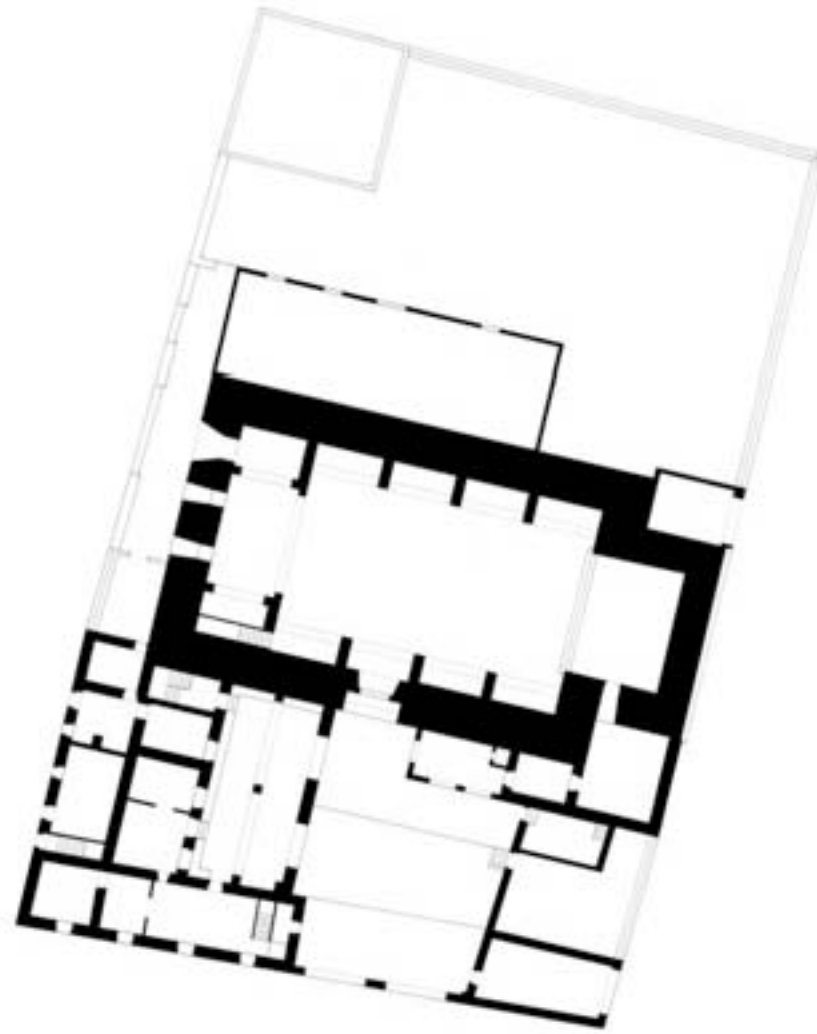
1000 2000 3000









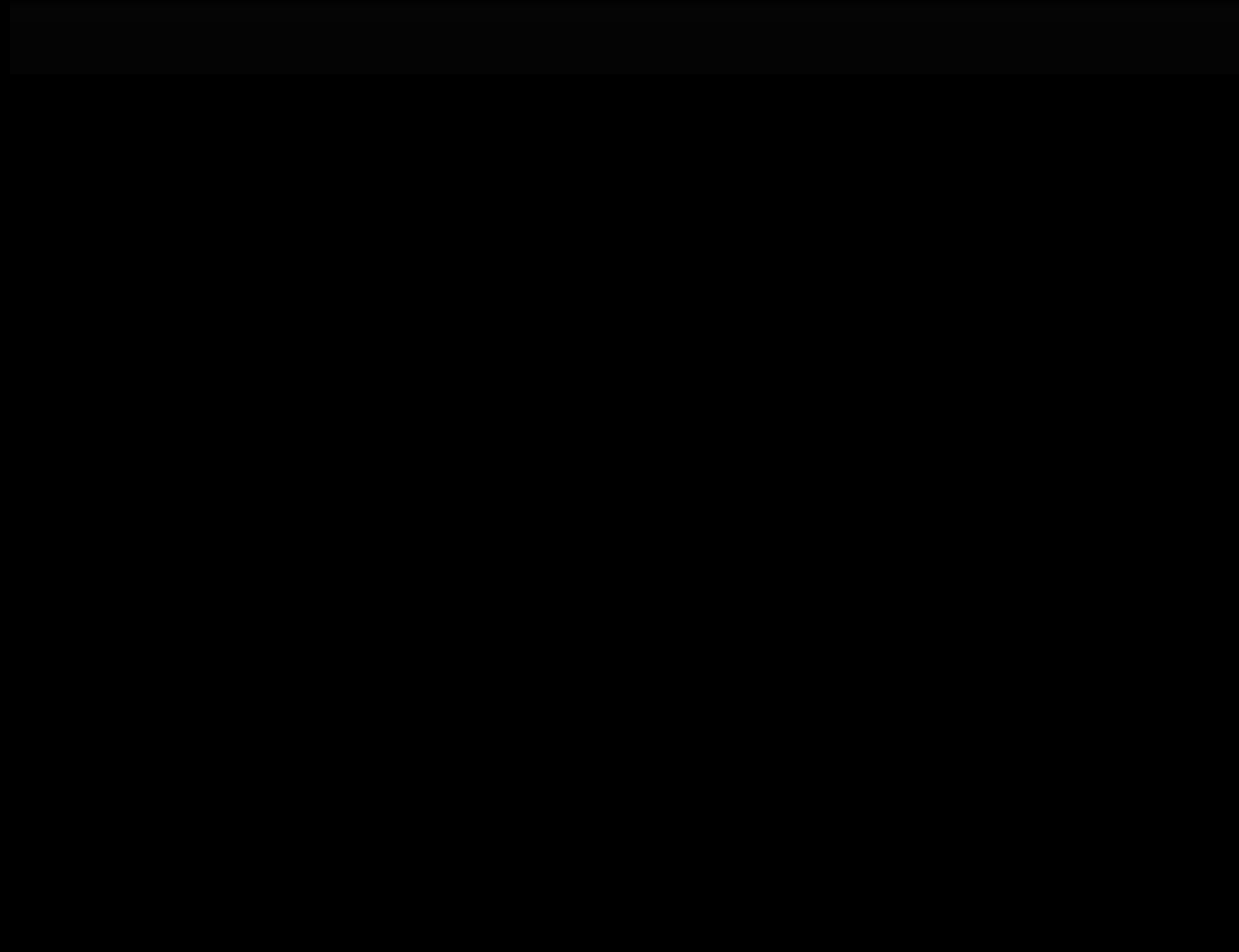


Sant Antoni

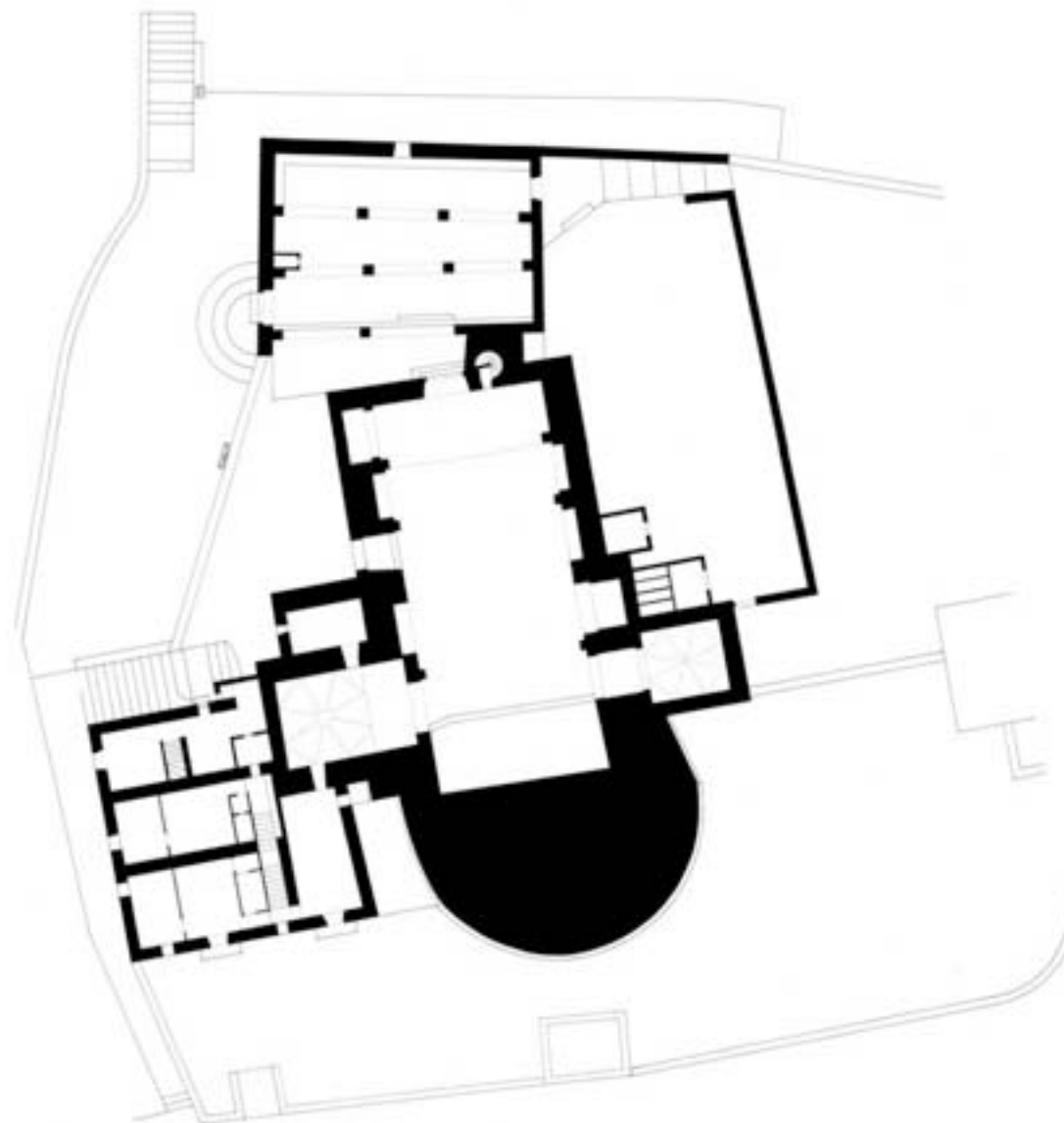
0 5 10











0 5 10

Santa Eulàlia

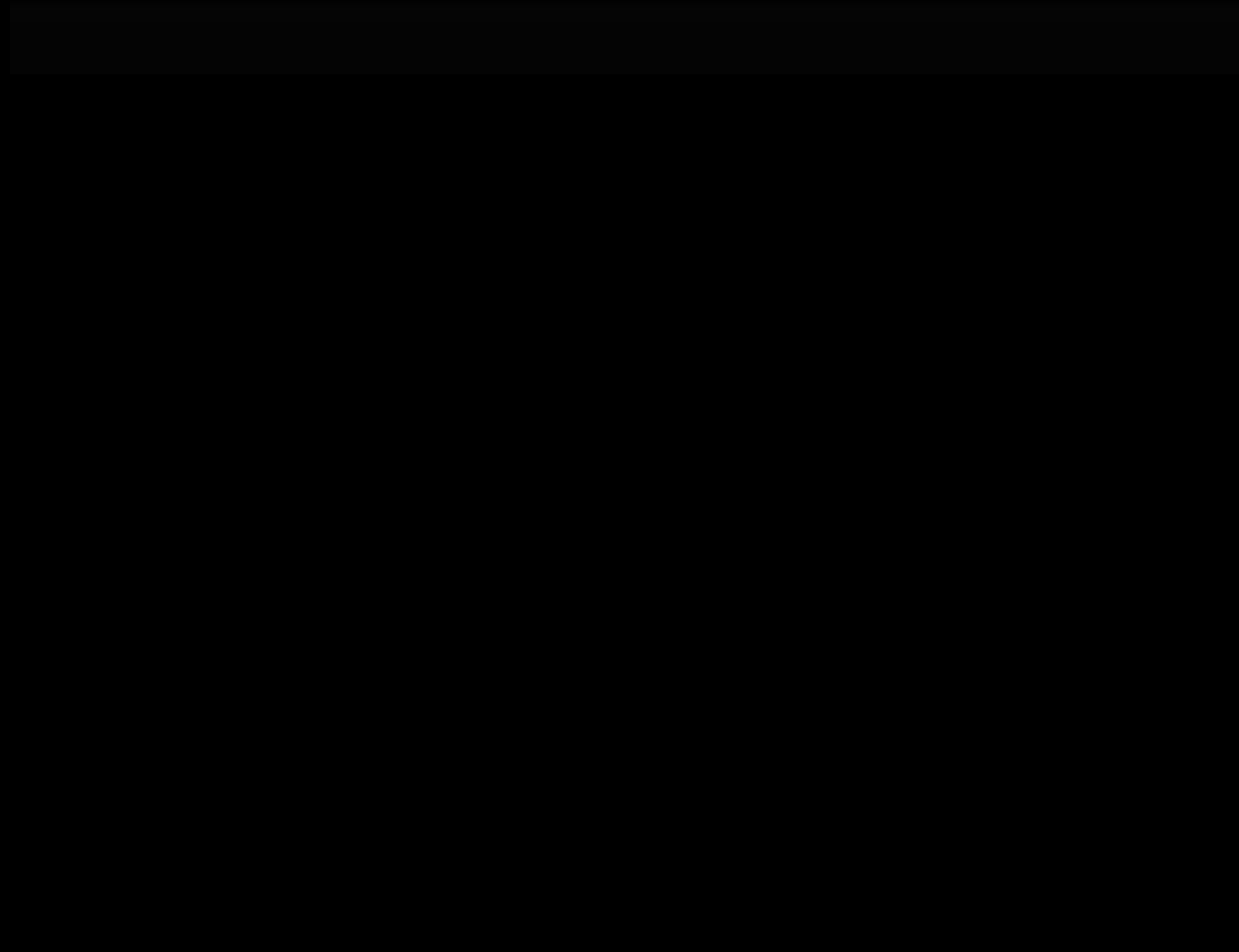
















0 5 10

Sant Francesc



RDP 137

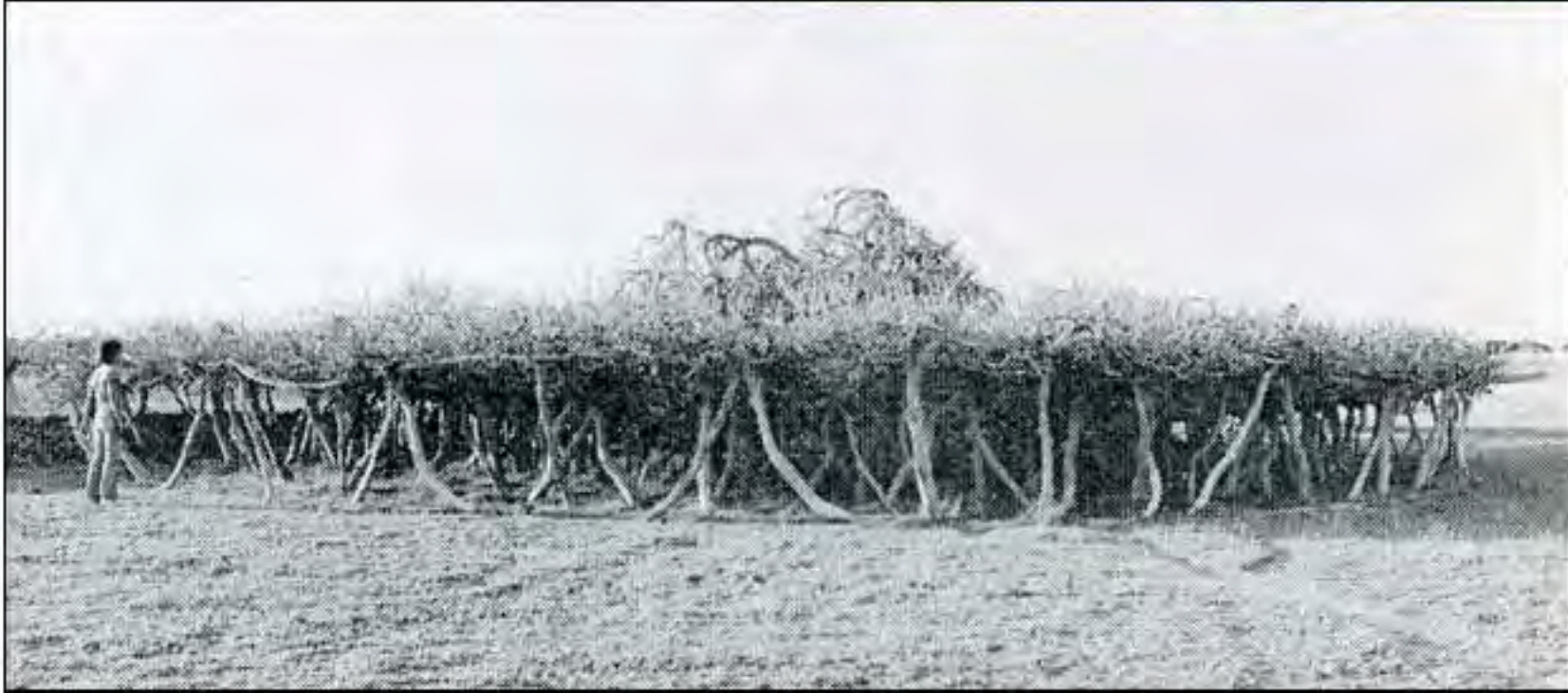
FUJI RDP

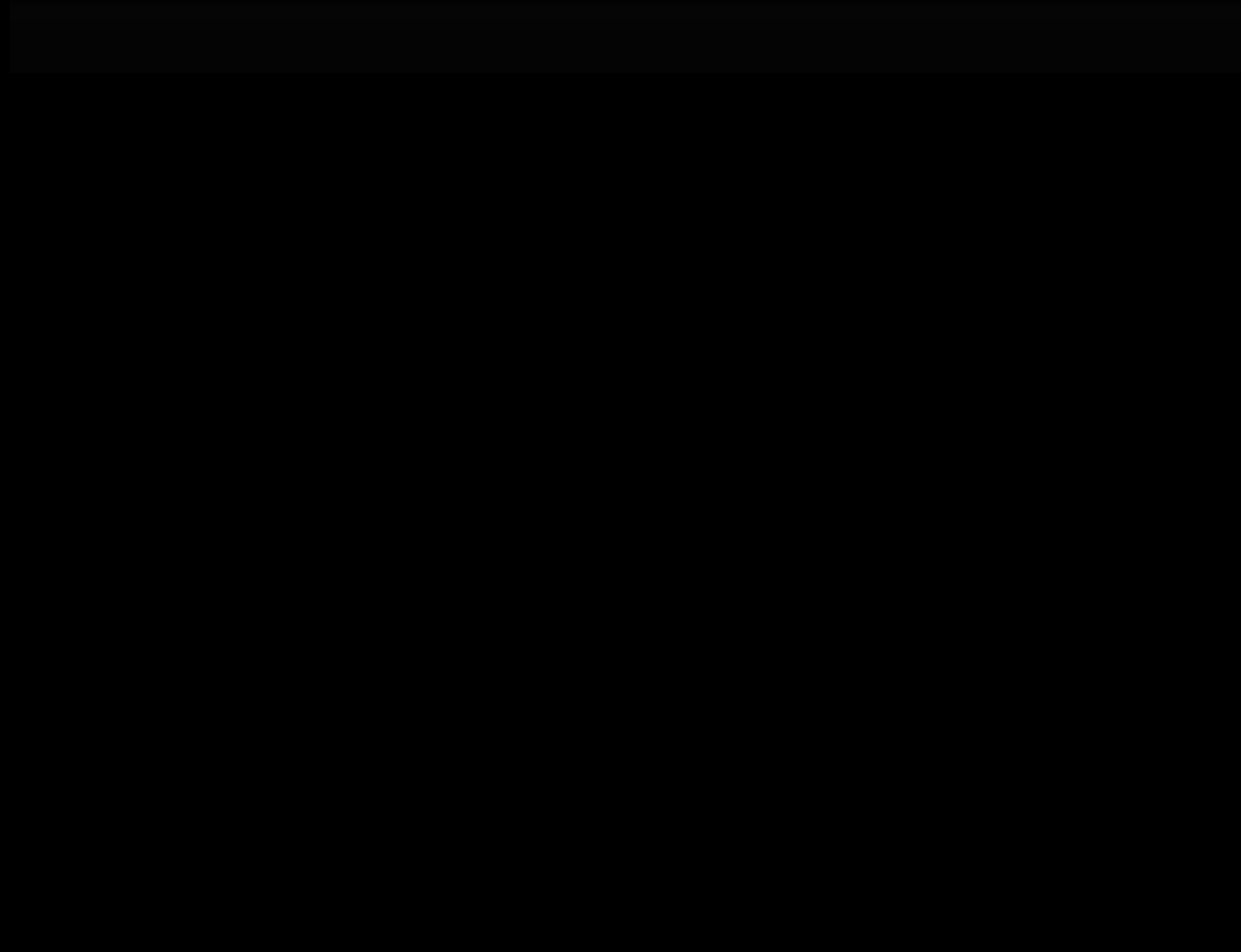


RDP ➡ 4

RDP ➡ 5







29.



Torre d'Es Sotinar o d'Es Cap d'Es Junc.
Frente a la isla d'Es Vedrà.
Municipio de Sant Josep de sa Talia.
Siglo XVII.

28.



Torre d'Es Rosira.
Frente a la isla Conillera.
Municipio de Sant Antoni de Portmany.
Siglo XVII.

29.



Torre de Balanest o d'Es Molar.
Punta de sa Ferradura.
Puerto de Sant Miquel.
Siglos XVII-XVIII.

29.



Torre de Portinatx.
Cala de Portinatx.
Municipio de Sant Joan de Labritja.
Siglos XVII-XVIII.

29.



Torre de Camporredó o d'En Valls.
Punta d'En Valls, frente isla Tagomago.
Municipio de Santa Eulària d'Es Riu.
Siglo XVII.

Las salinas, torres costeras de vigía e iglesias rurales de Ibiza. (núms. 28 al 47)

Las Salinas de Ibiza.
Desde la época punica.
Superficie 430 H^a (25 % destinadas a la cristalización).
Producción anual de 35.000 Tn.
Municipio de Sant Josep de sa Talia.
Pla de l'omu 28.
«Servicio Geográfico del Ejército».



Torres costeras de vigía.
Construidas con el tipo que proyectó Juan Bautista Calvi, ingeniero, para la de la Sal Rosas.

Torre del Cargador de la Sal, o de la Sal Rosas.
Final de la Playa d'En Bossa.
Municipio de Sant Josep de sa Talia.
Juan Bautista Calvi, ingeniero, 1575.



Torre de ses Portes.
Punta de ses Portes.
Siglo XVII.





Batalla.

De nord a sud:

Can Fornós,
Can Maris,
Can Vicens Ferrer,
Can Pere de Na Bel, can Jorri,
Can Belisunt.

Venda de Batalla.

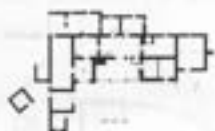
Parroquia de Sant Llorenç de Batalla.
Municipi de Sant Joan de Labritja.



52



Can Pirell.
Parroquia y Municipio de Sant Josep de sa Talala.



53



Can Margall.
Parroquia y Municipio de Sant Josep de sa Talala.



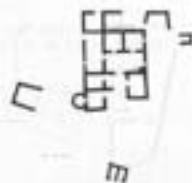
54



Can Bení Vell.
Parroquia y Municipio de Sant Josep de sa Talala.

Can Puiguet.

Parroquia de Ex Cubells.
Municipio de Sant Josep de sa Talala.



55



Can Pep Fots.



77

Can Mayans.

Parroquia de Santa Agnès de Corona.
Municipio de Sant Antoni de Portmany.



78

Can Puig.

Parroquia de Santa Agnès de Corona.
Municipio de Sant Antoni de Portmany.

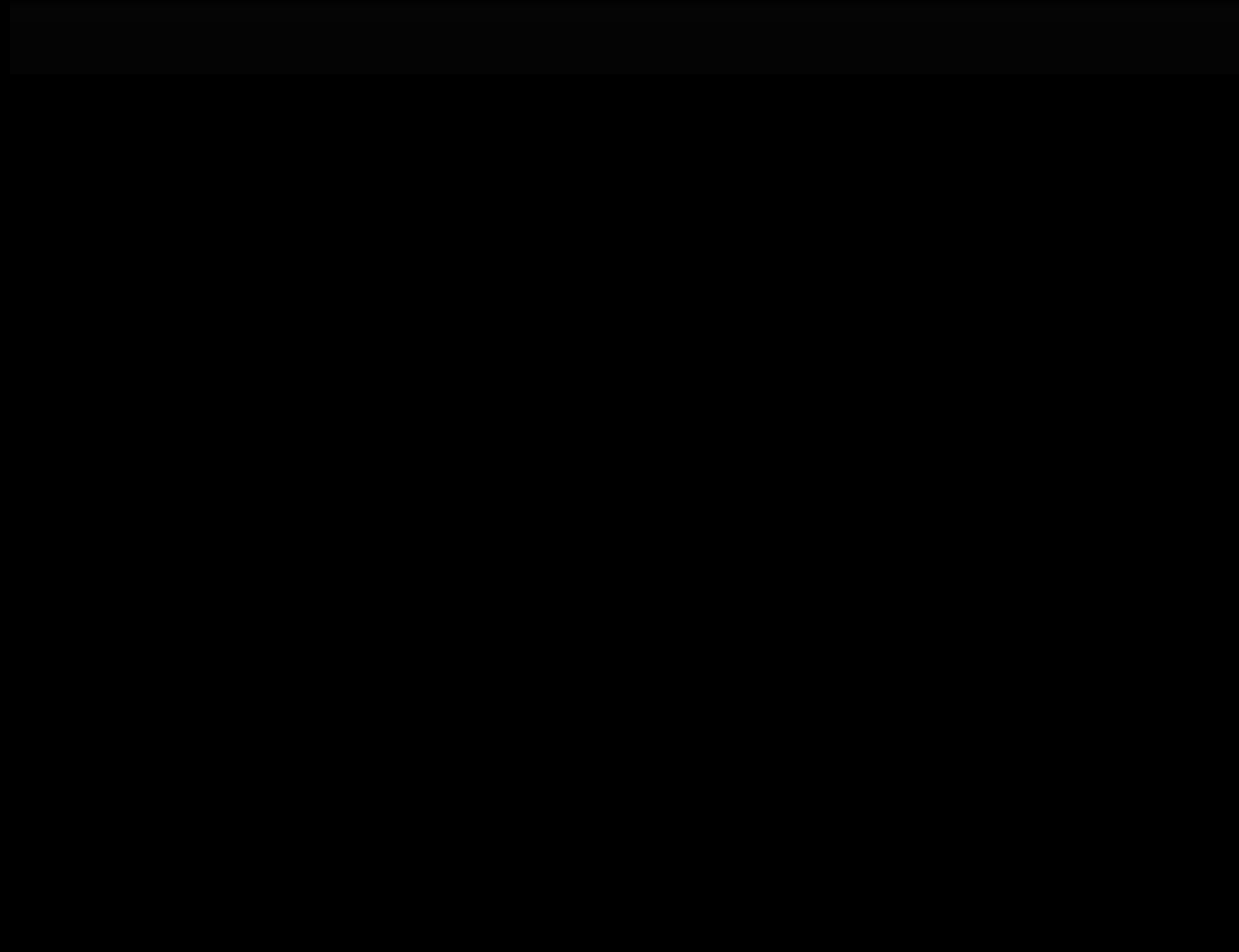


79

Can Sastre (ver también Can Casals).
Parroquia de Santa Agnès de Corona.
Municipio de Sant Antoni de Portmany.



80

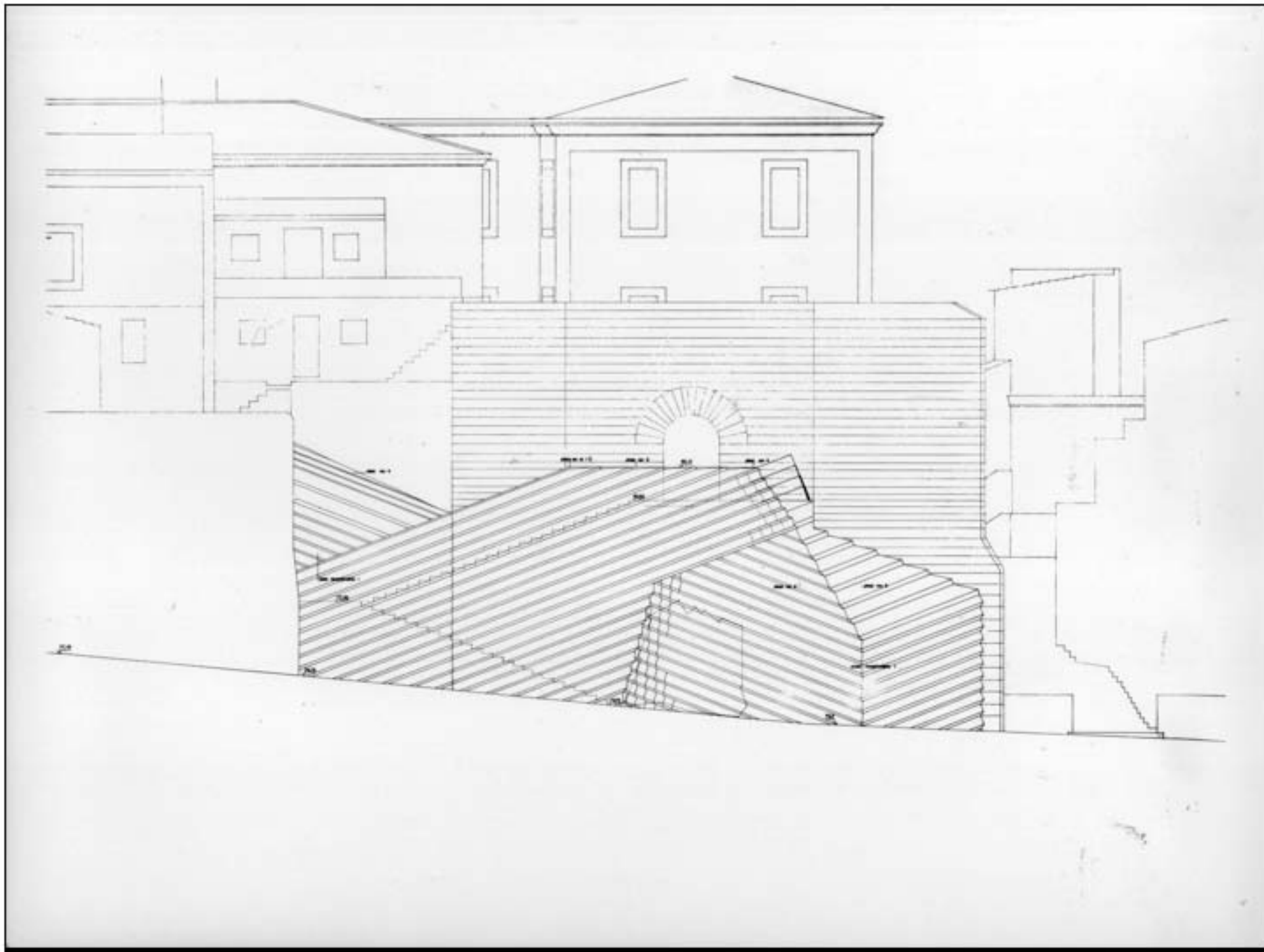


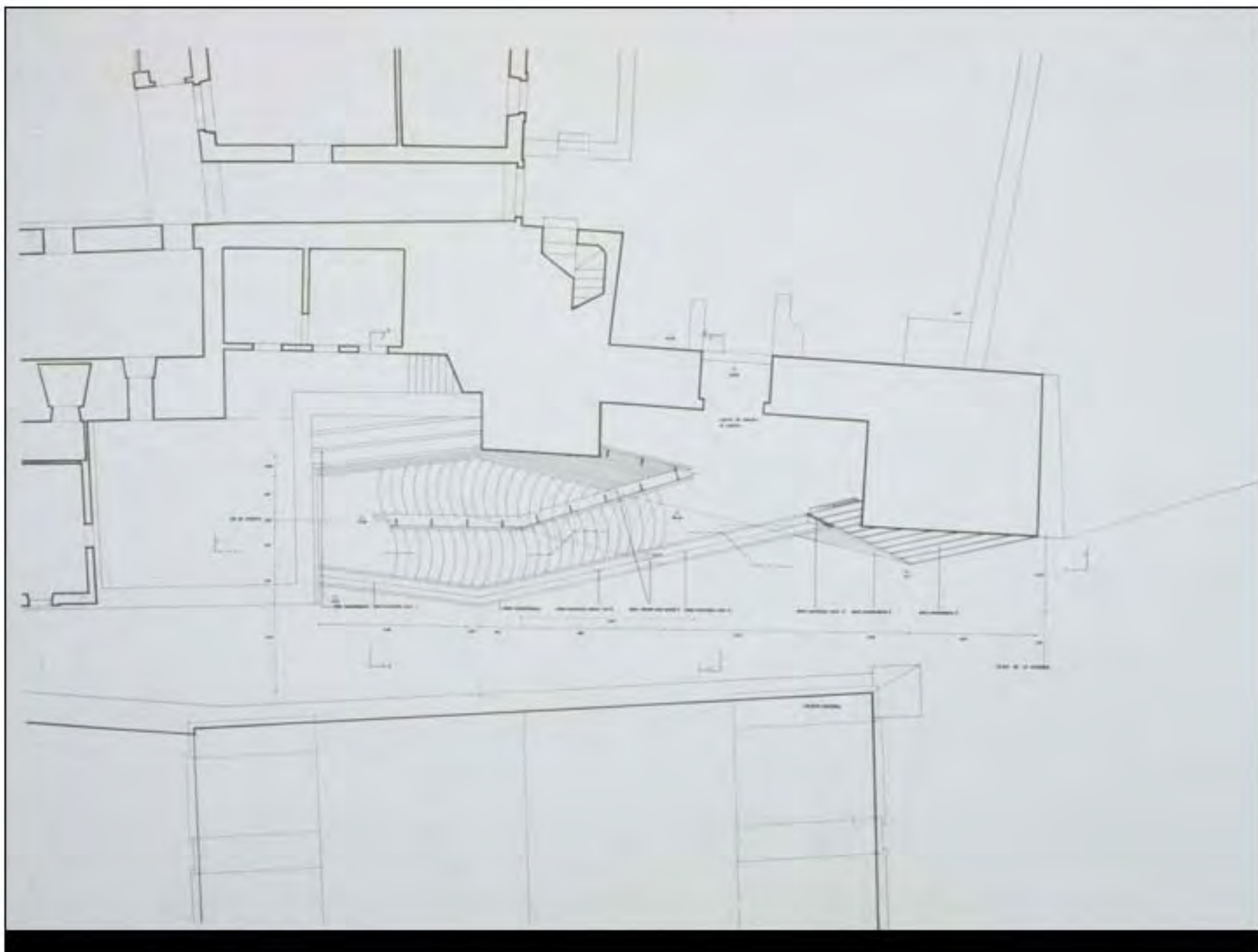












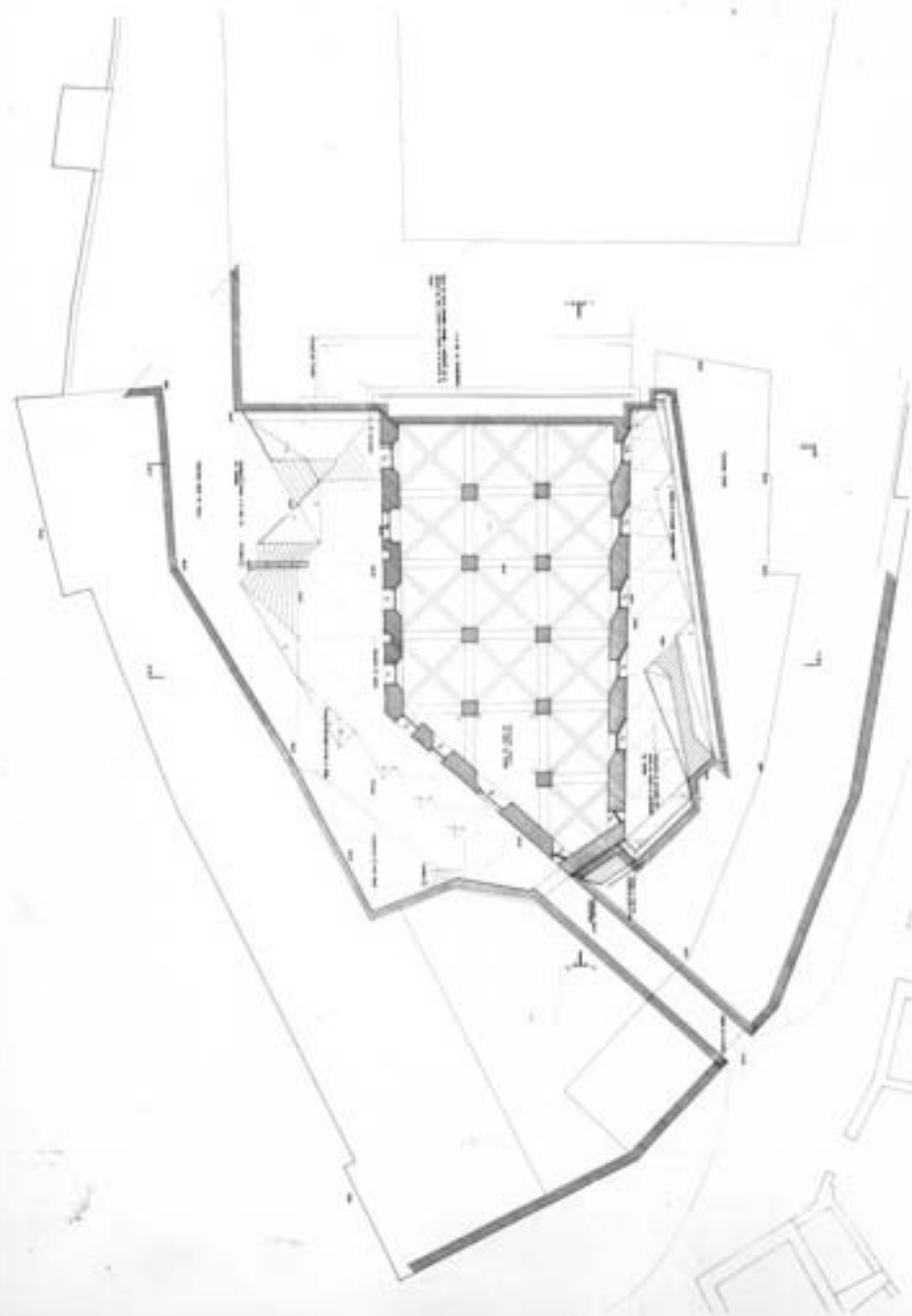


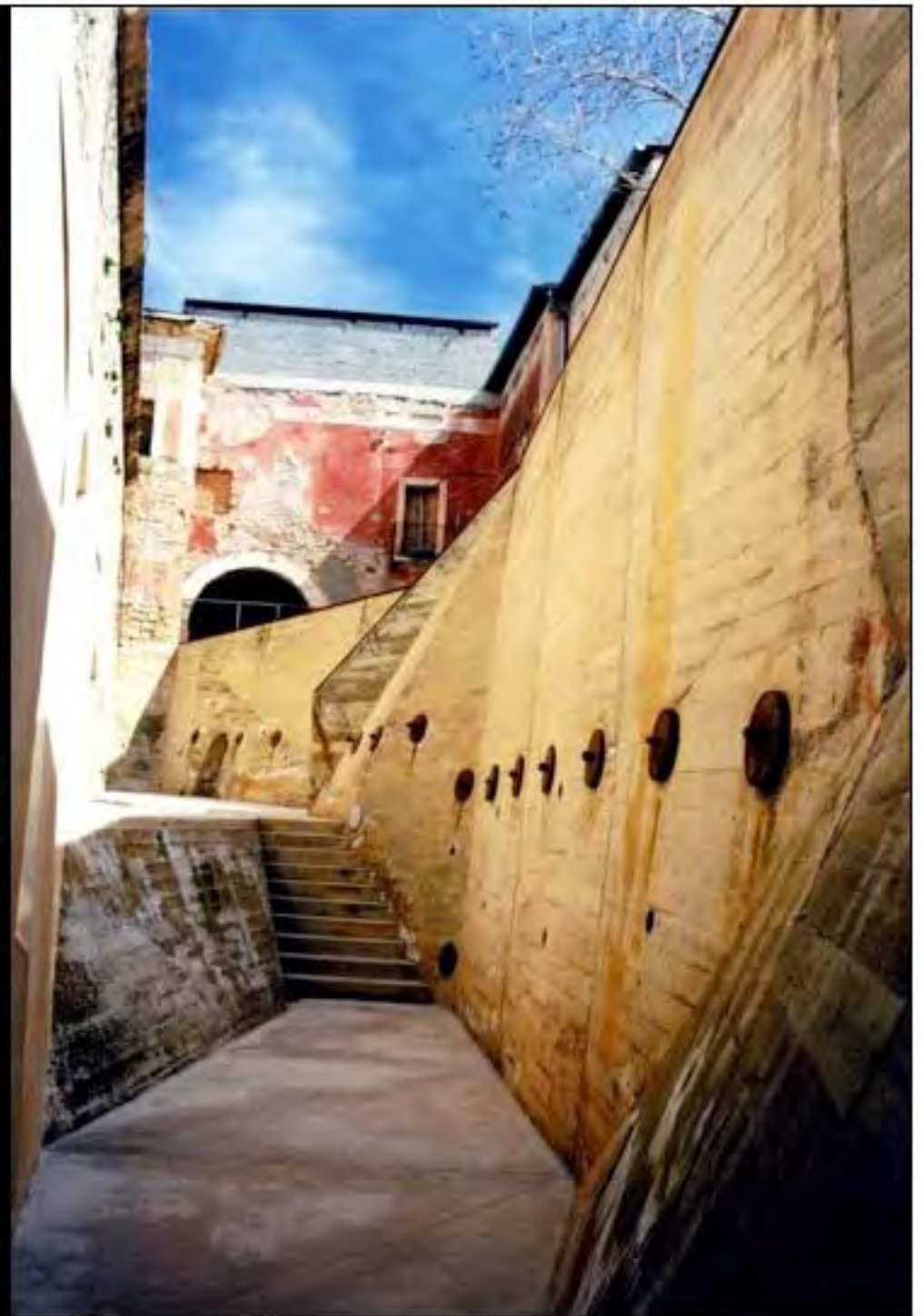


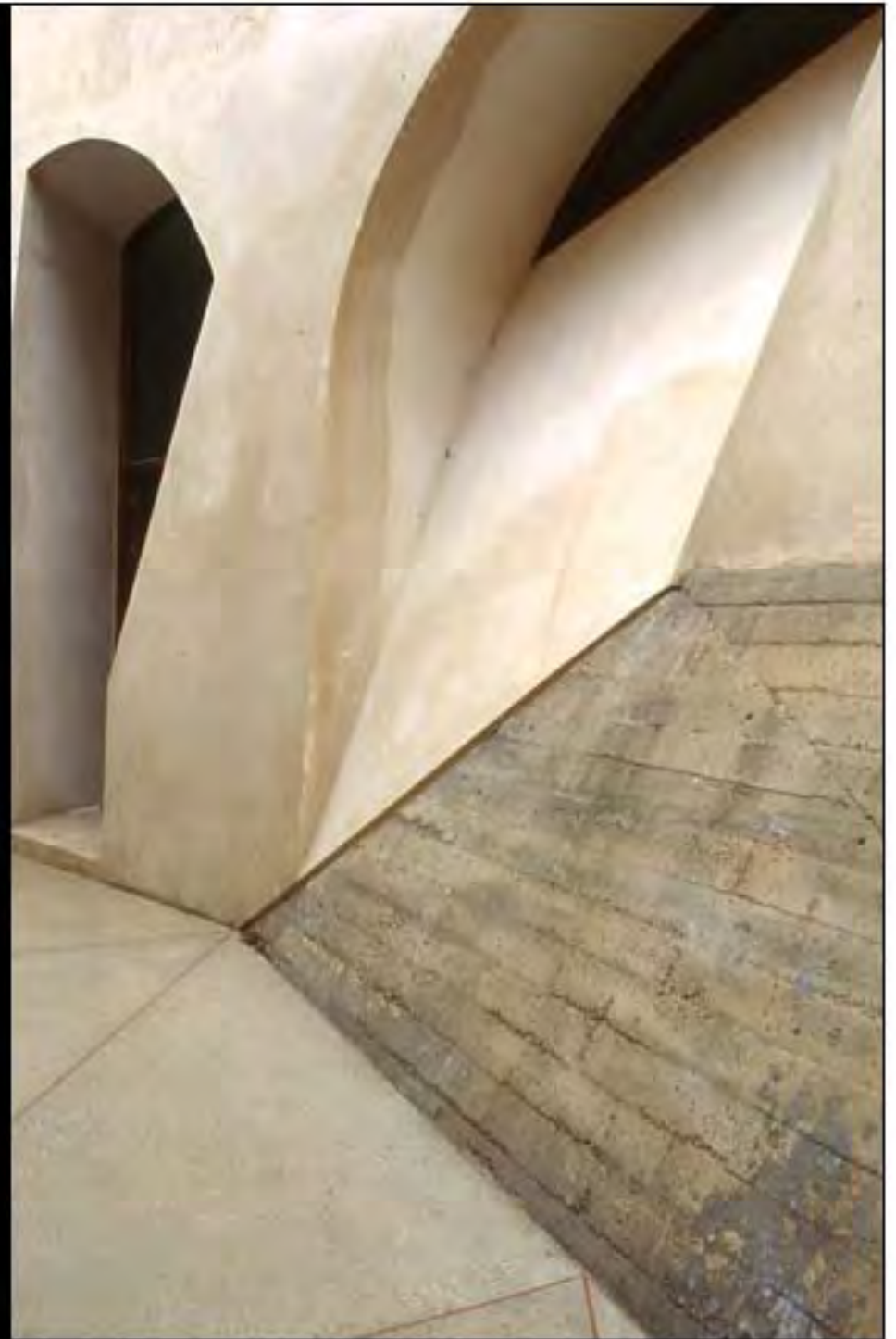










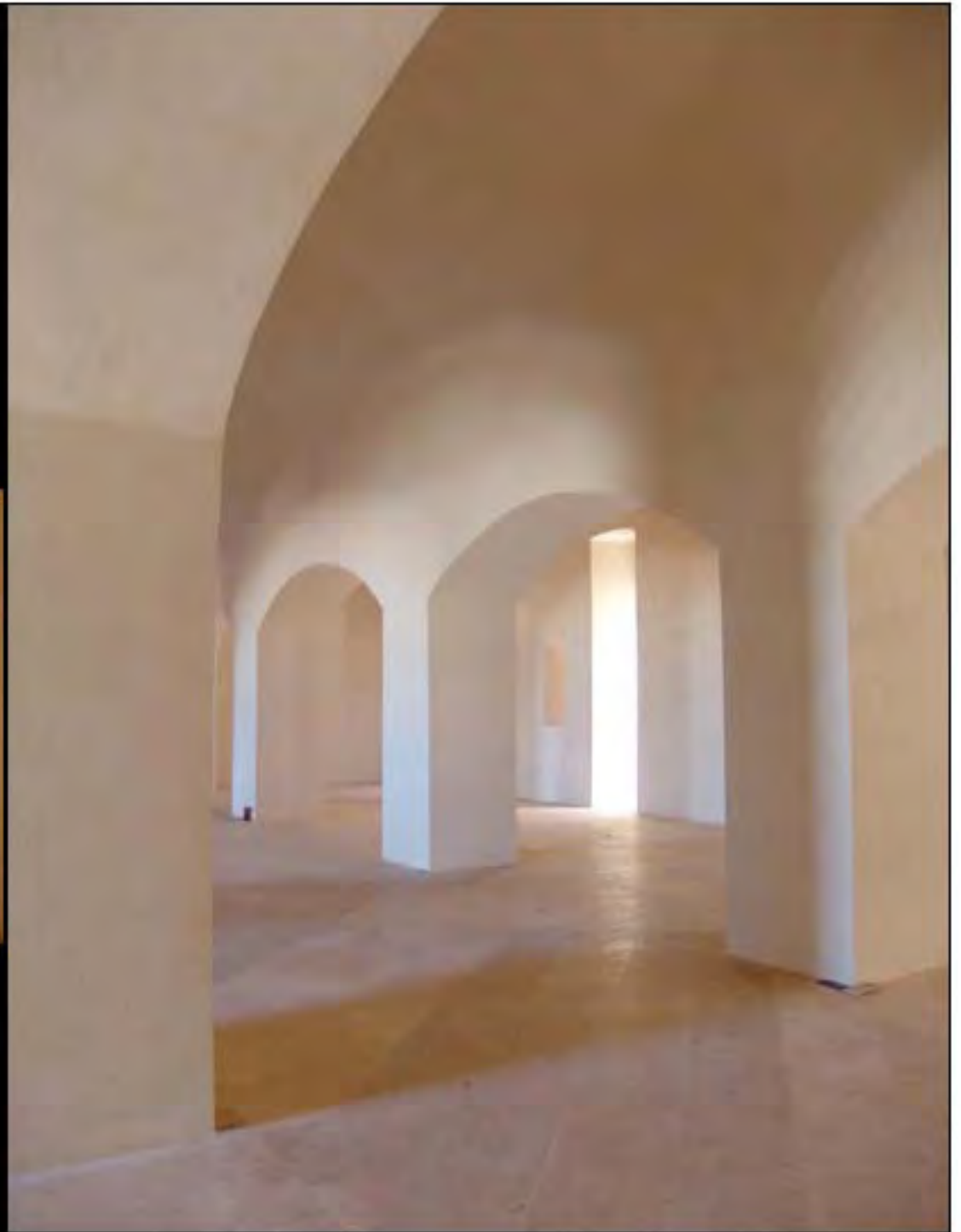


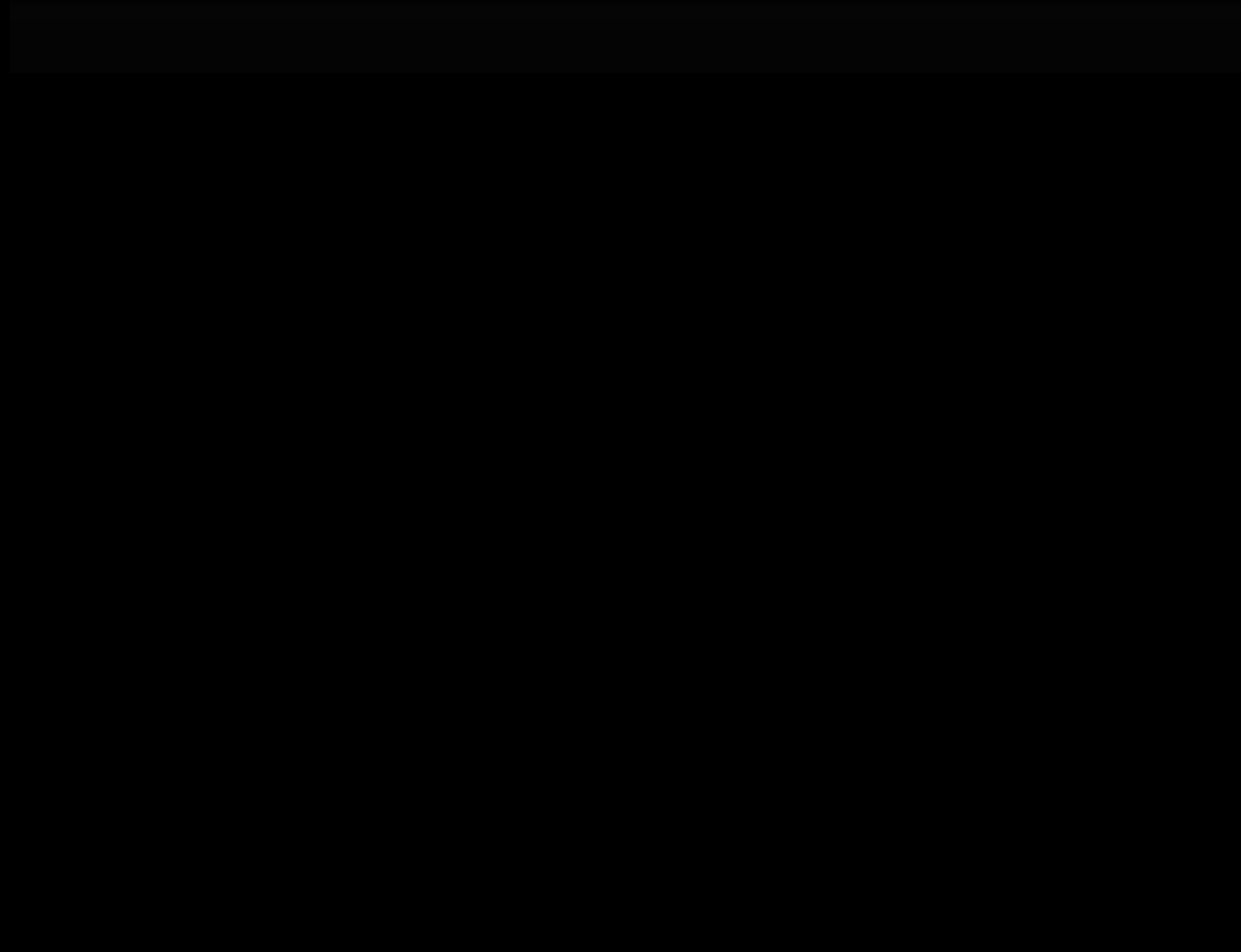


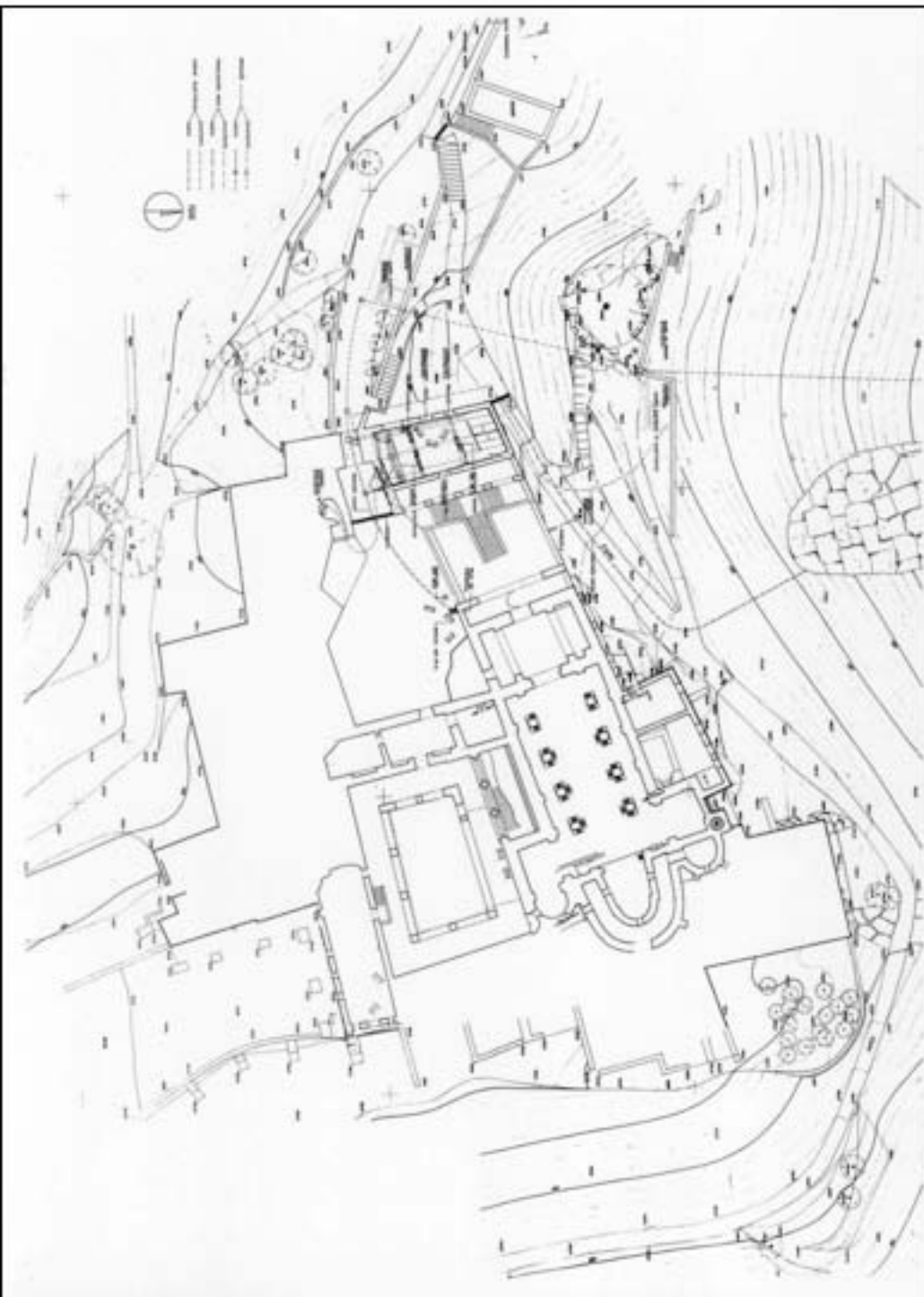


















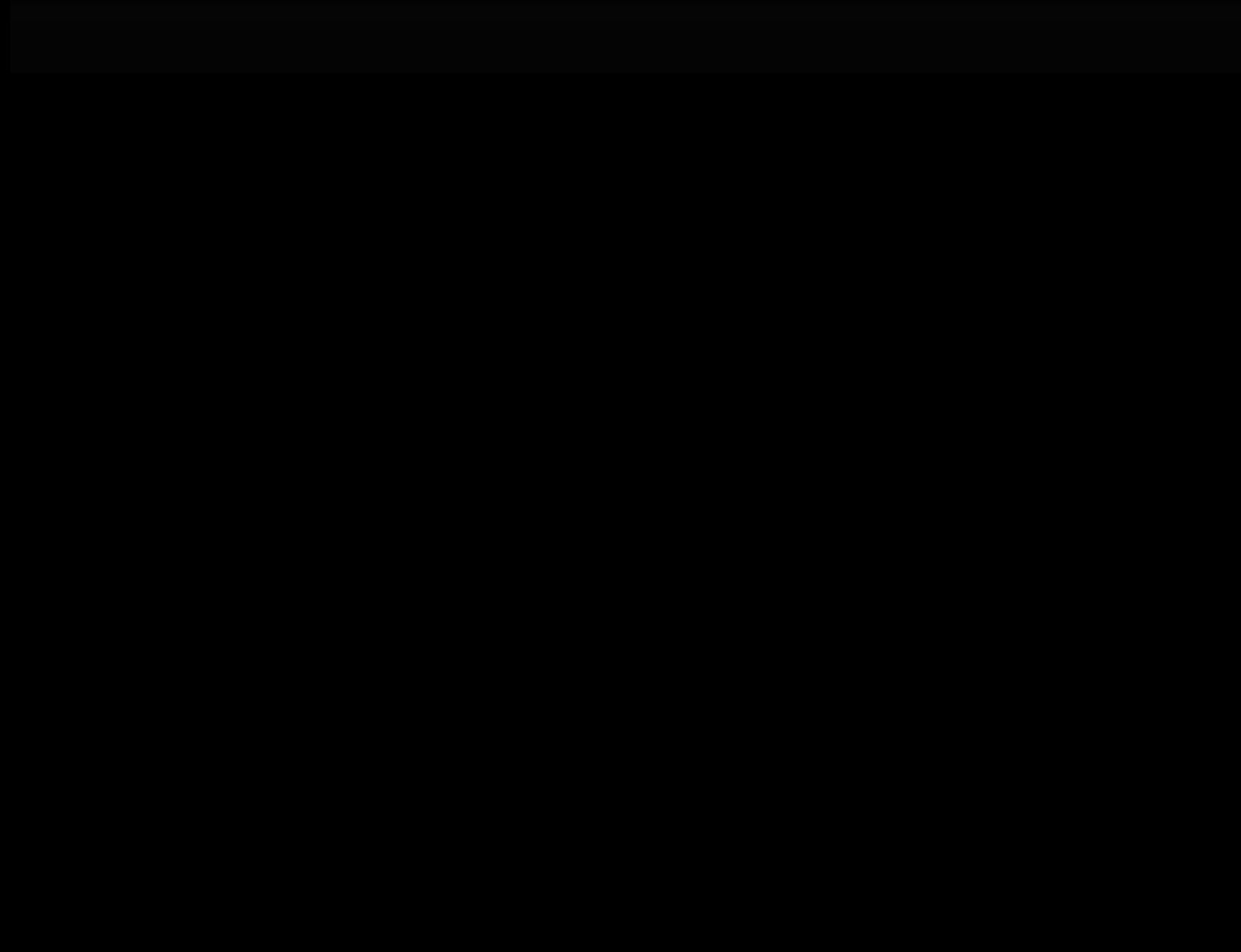




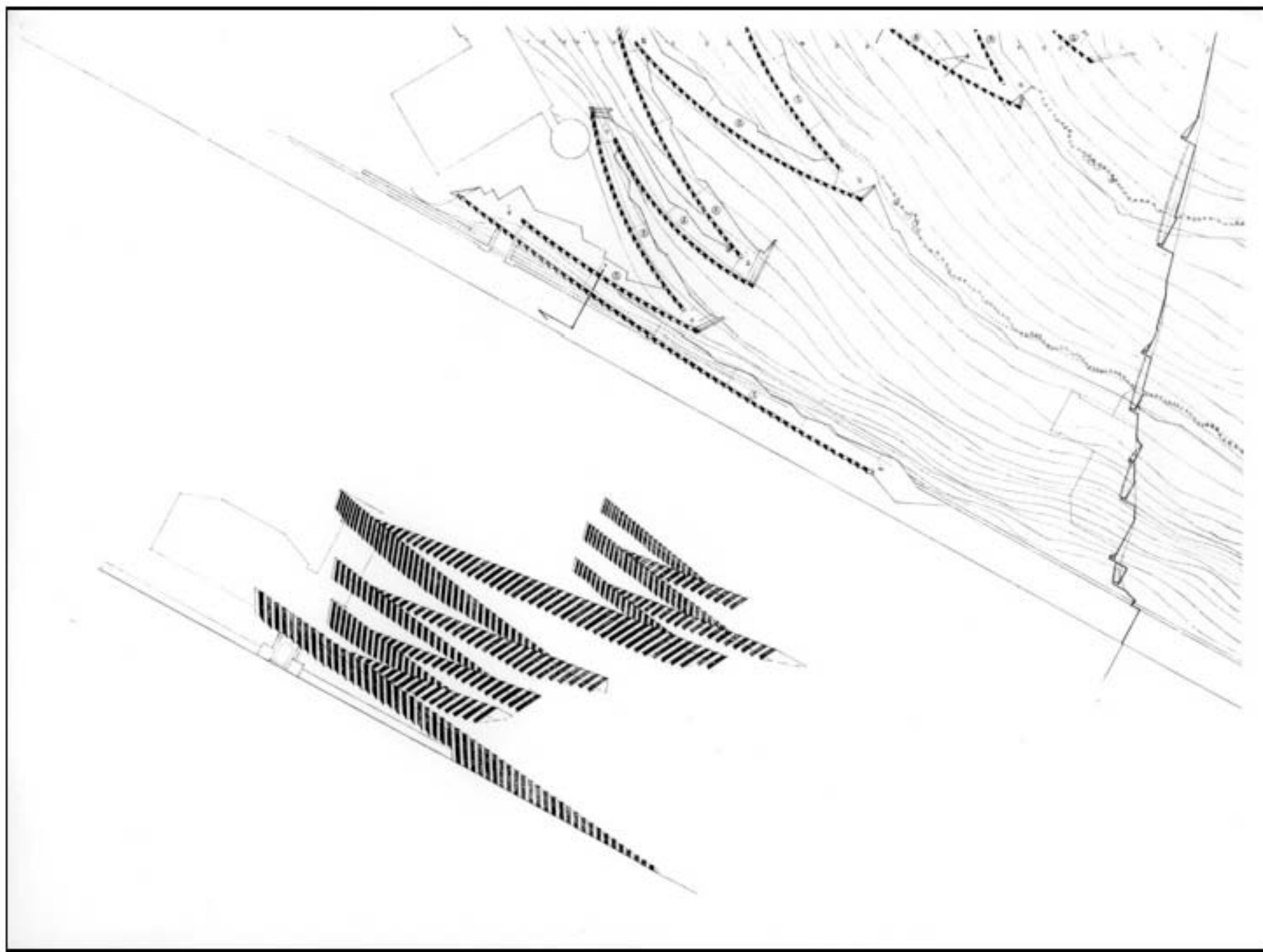
















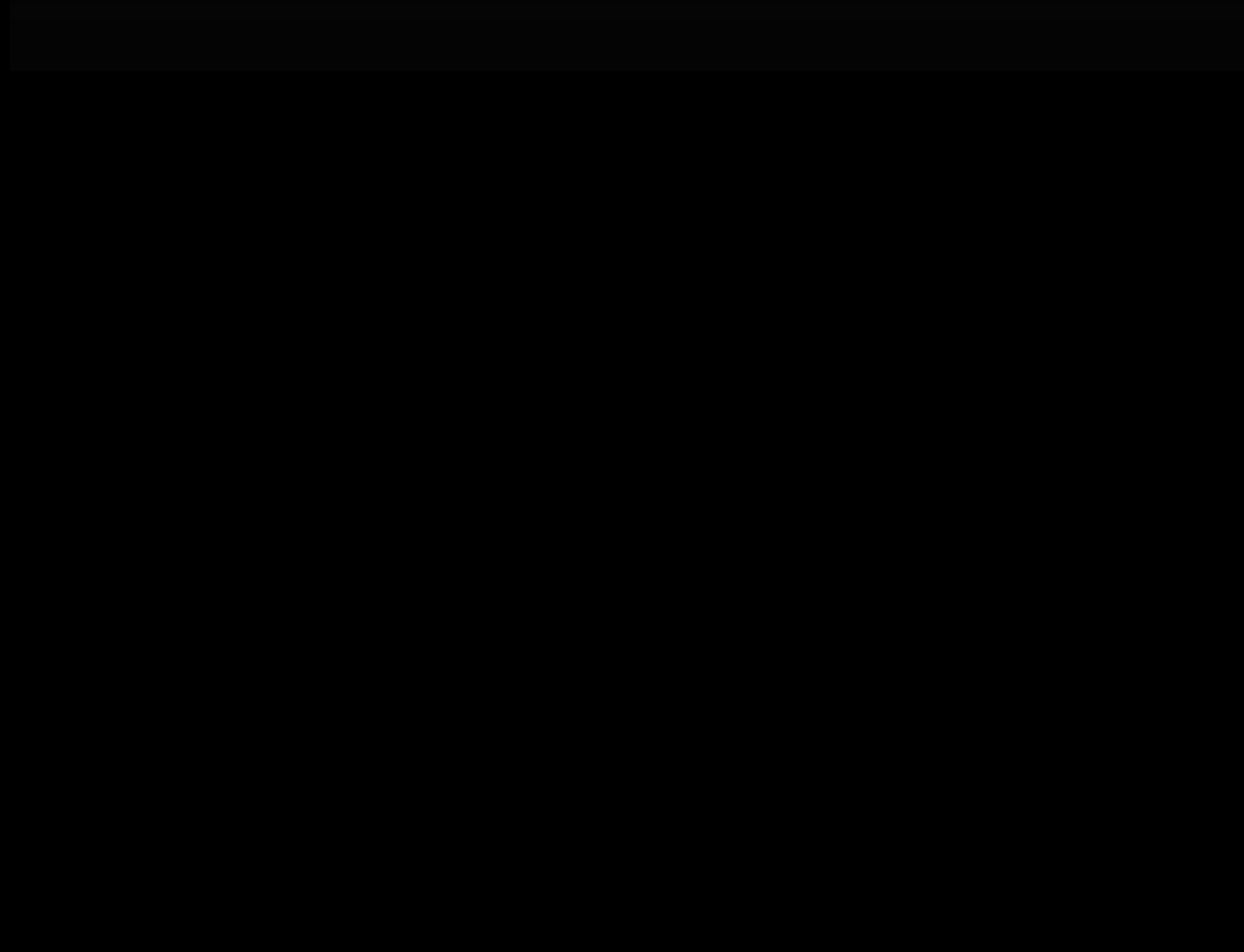










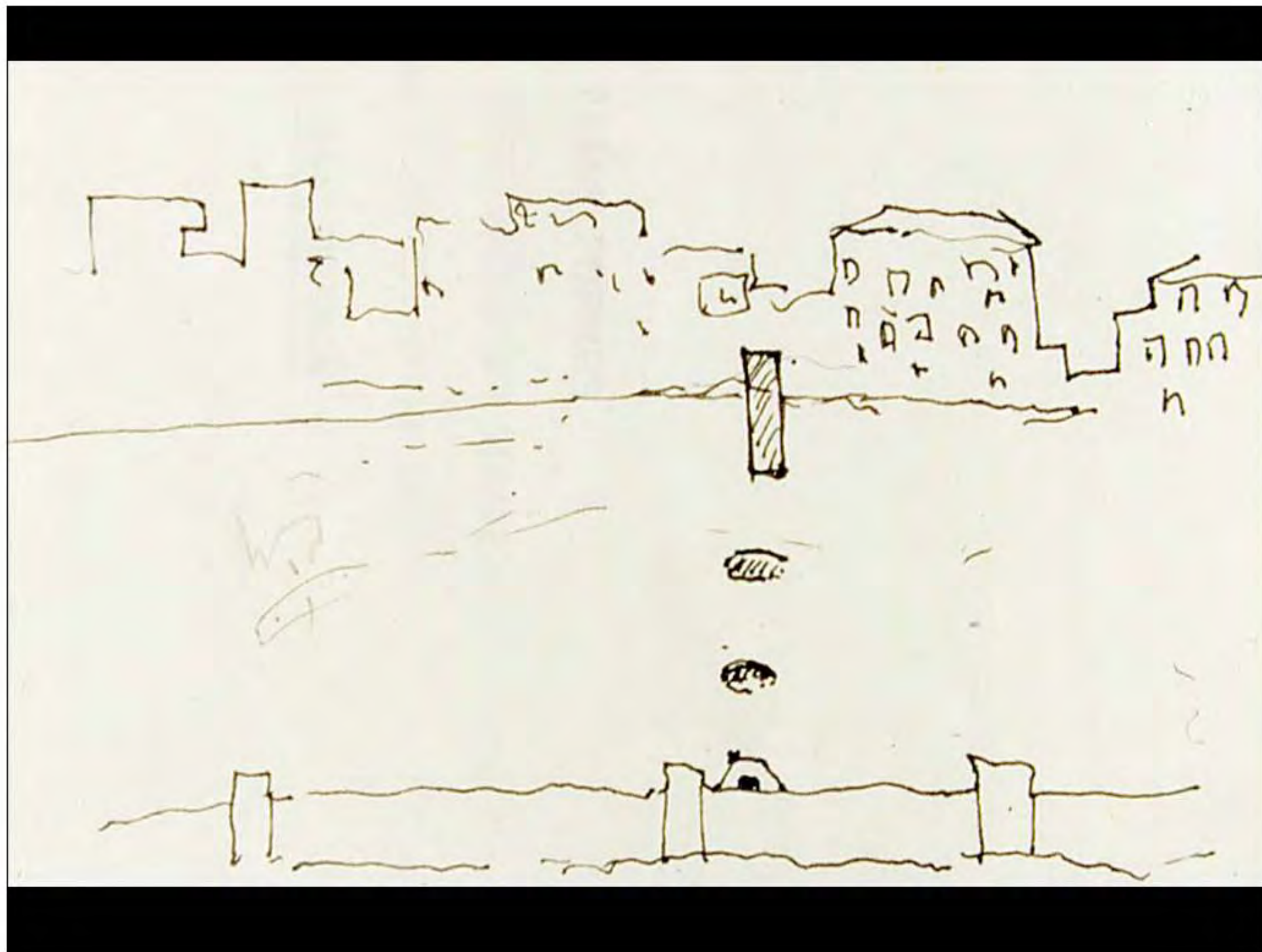


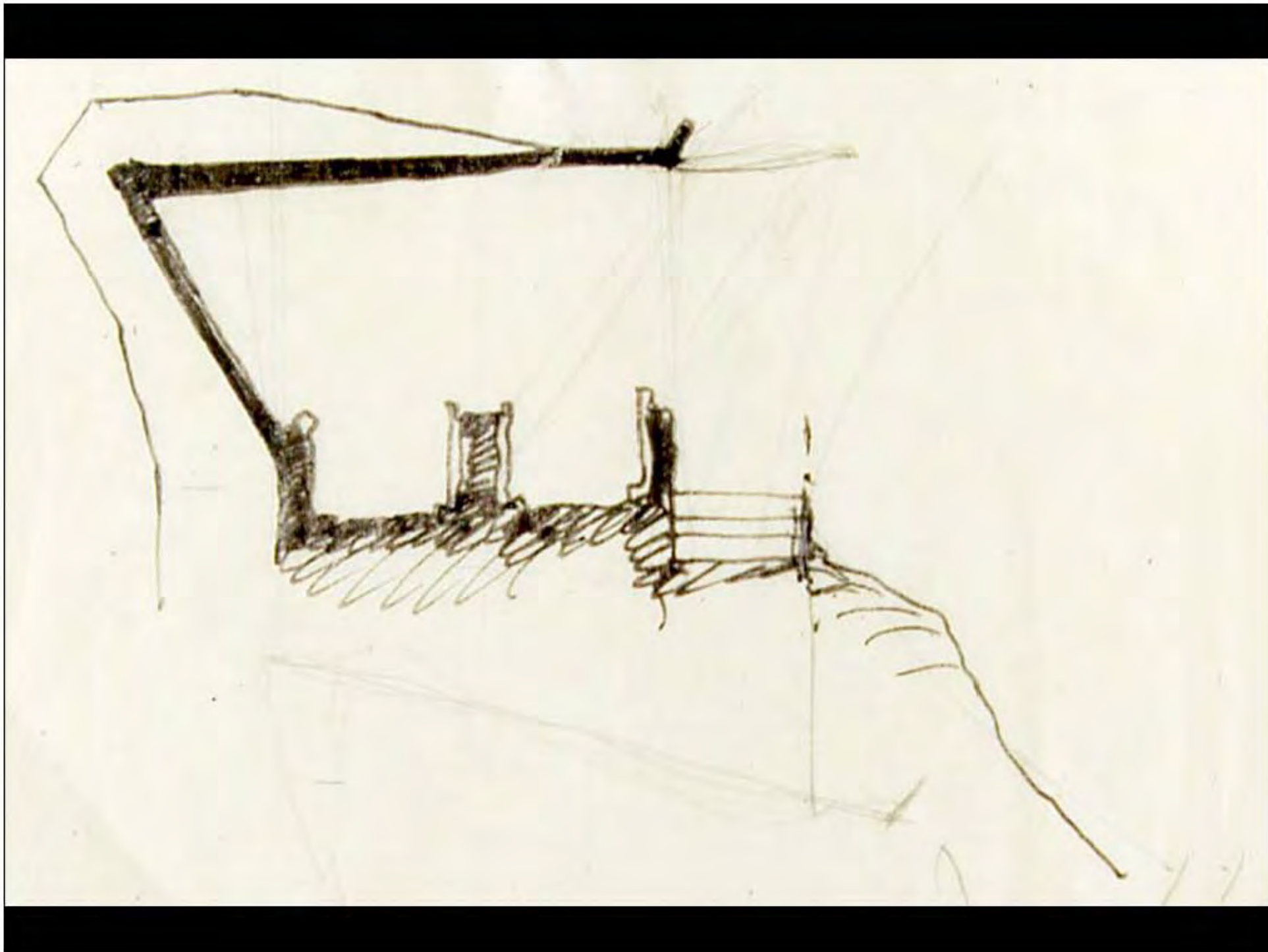


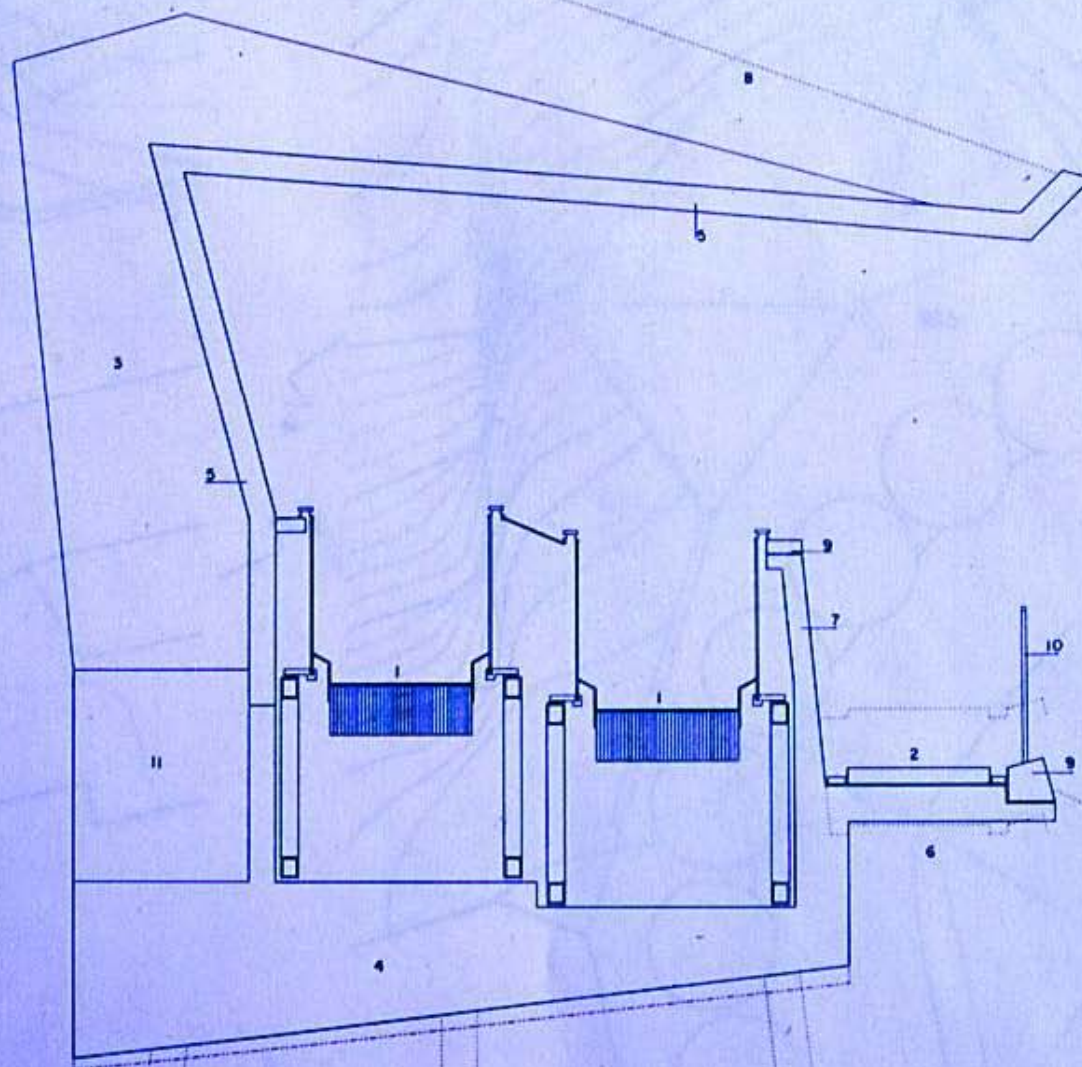


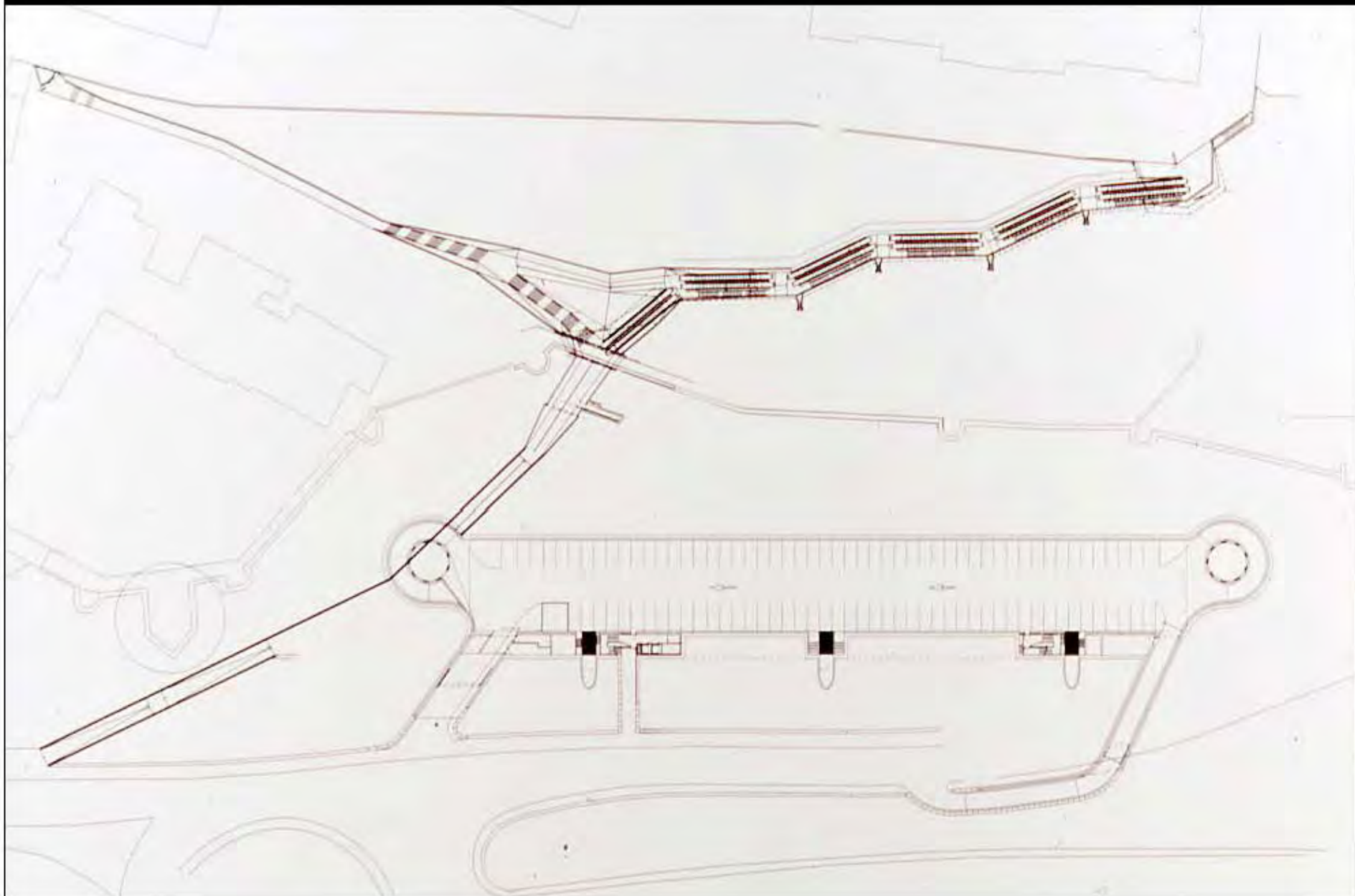


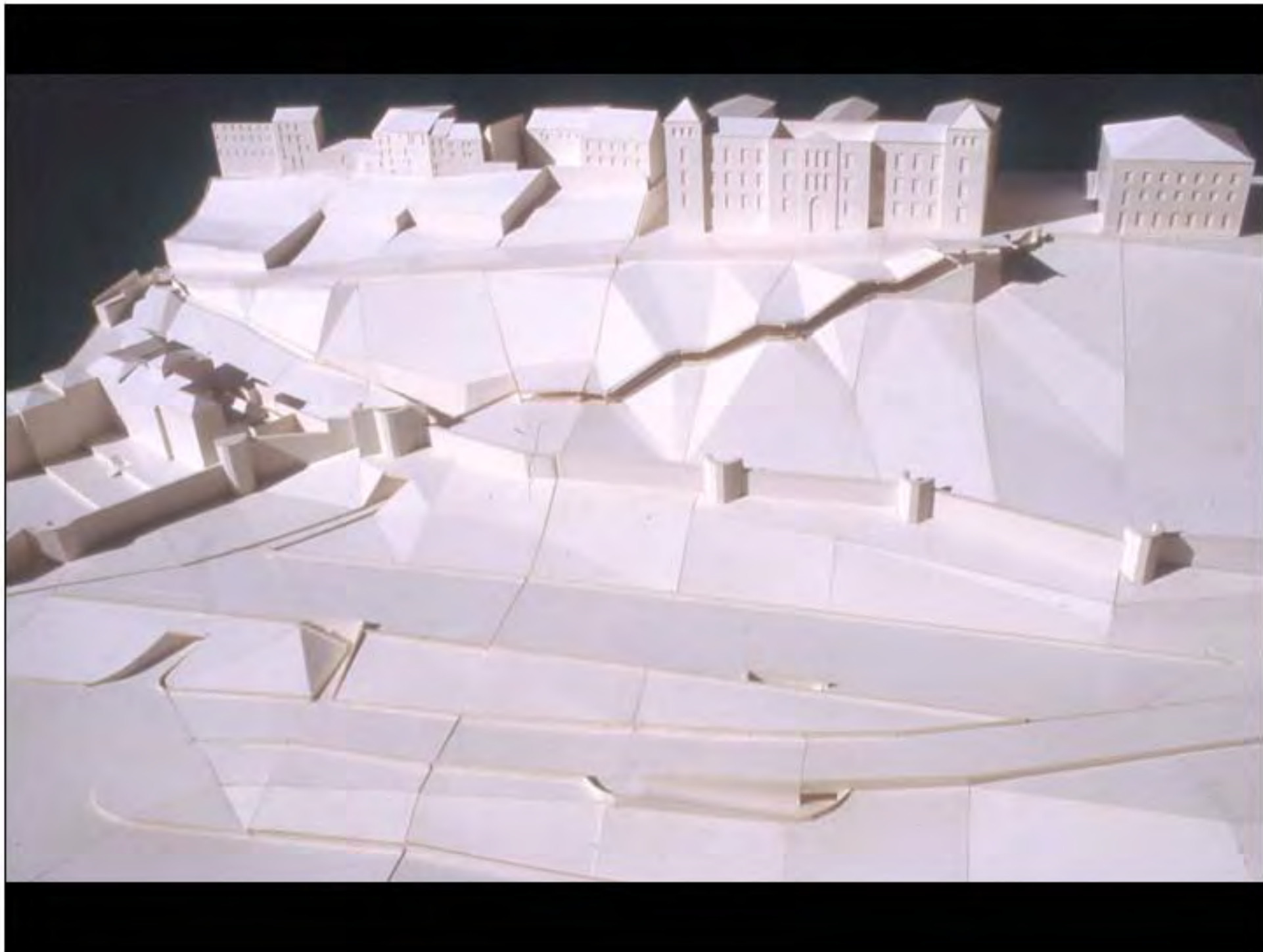
























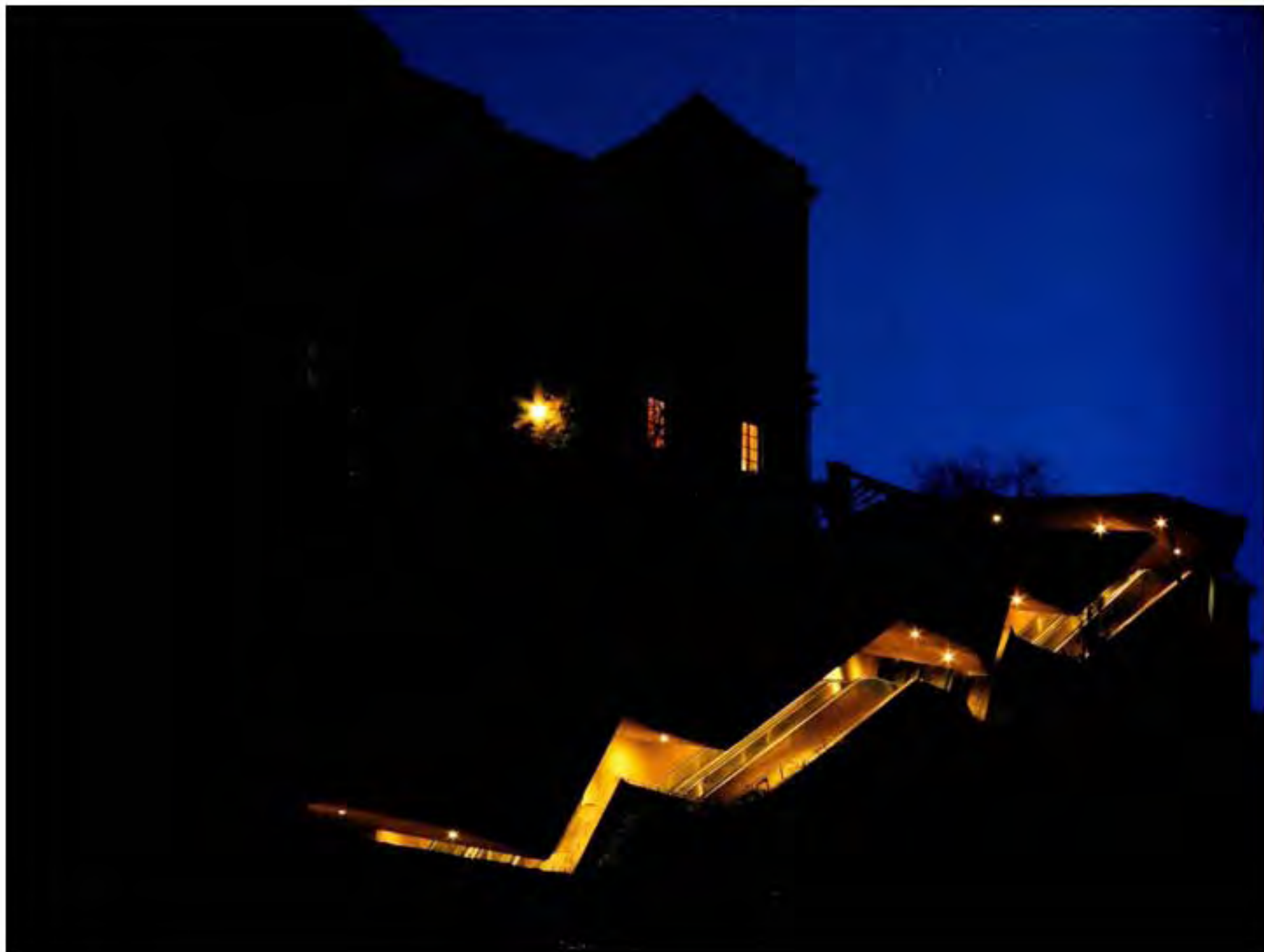


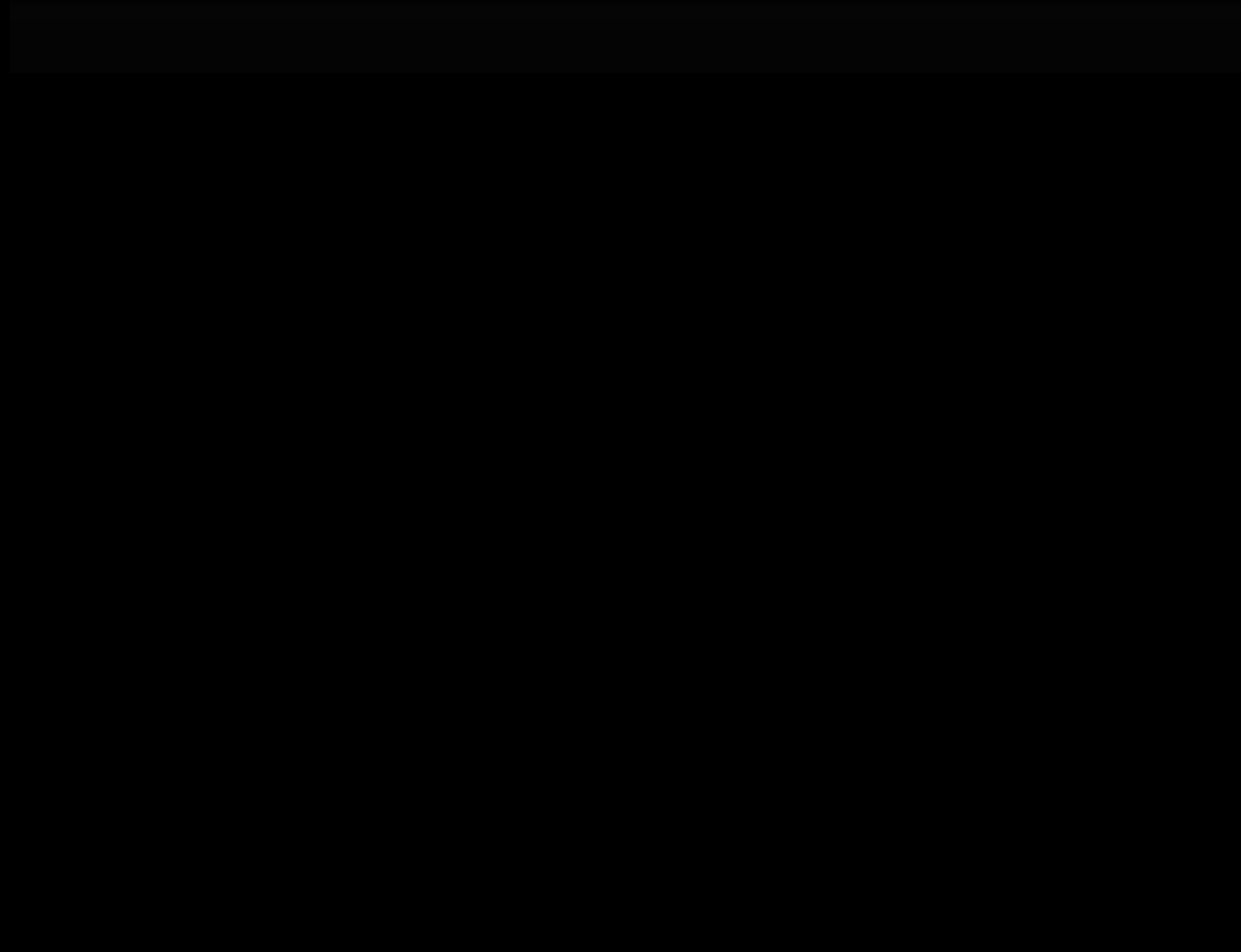






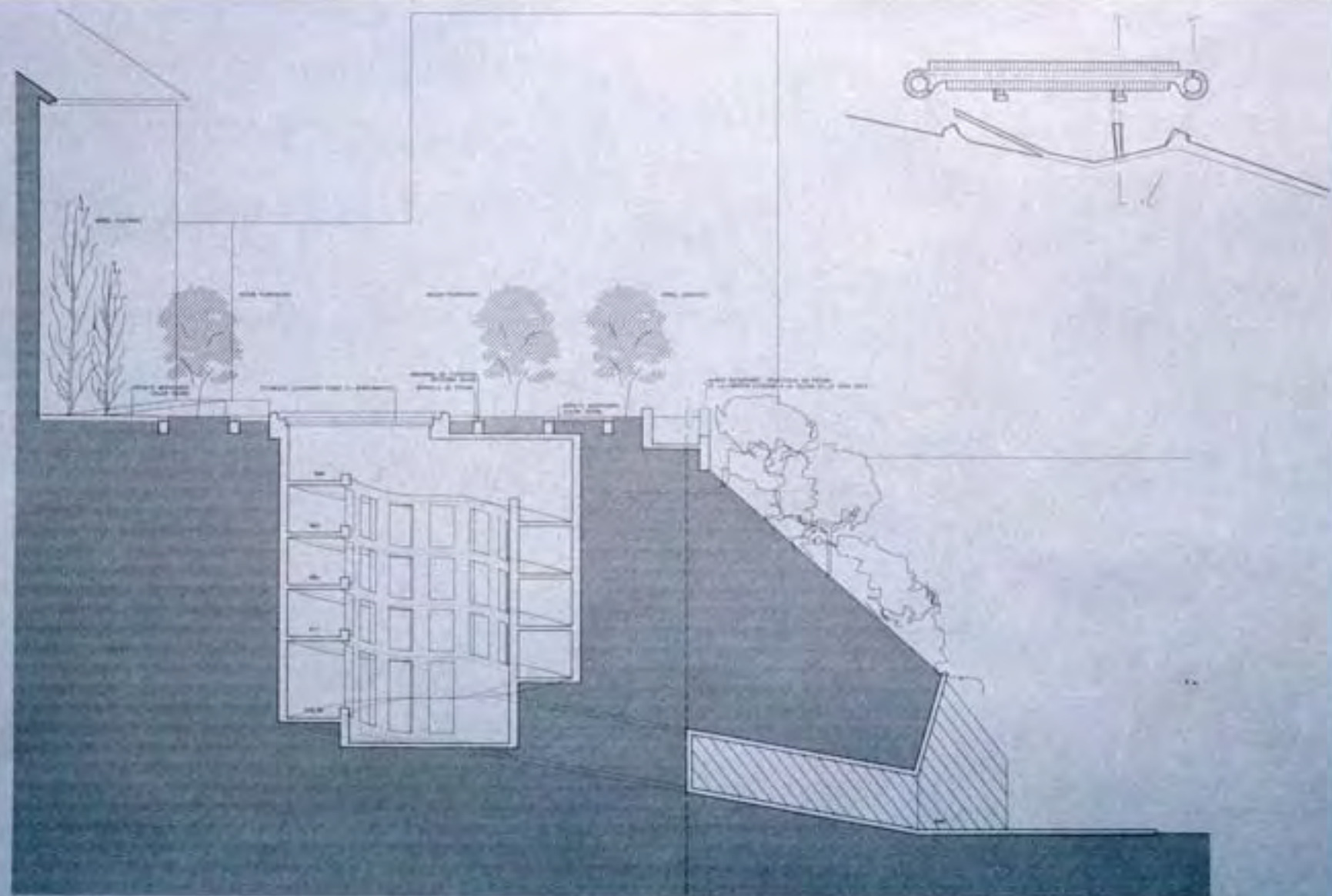












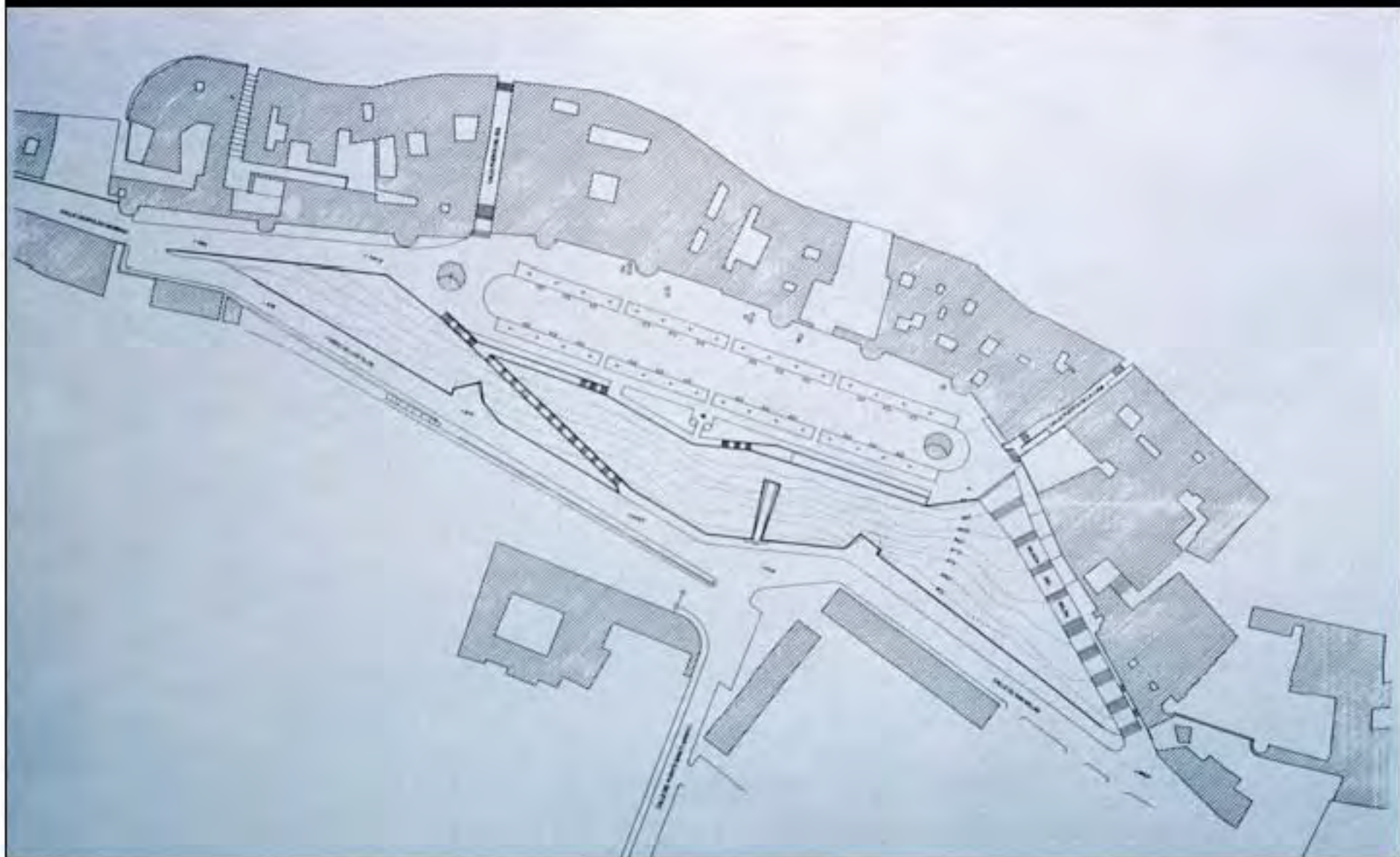
AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA. ESTUDIO PREVIO PARA EL APARCAMIENTO DEL SALÓN

José Antonio Martínez Lopeza, Elio Torres Tur, Arqs.

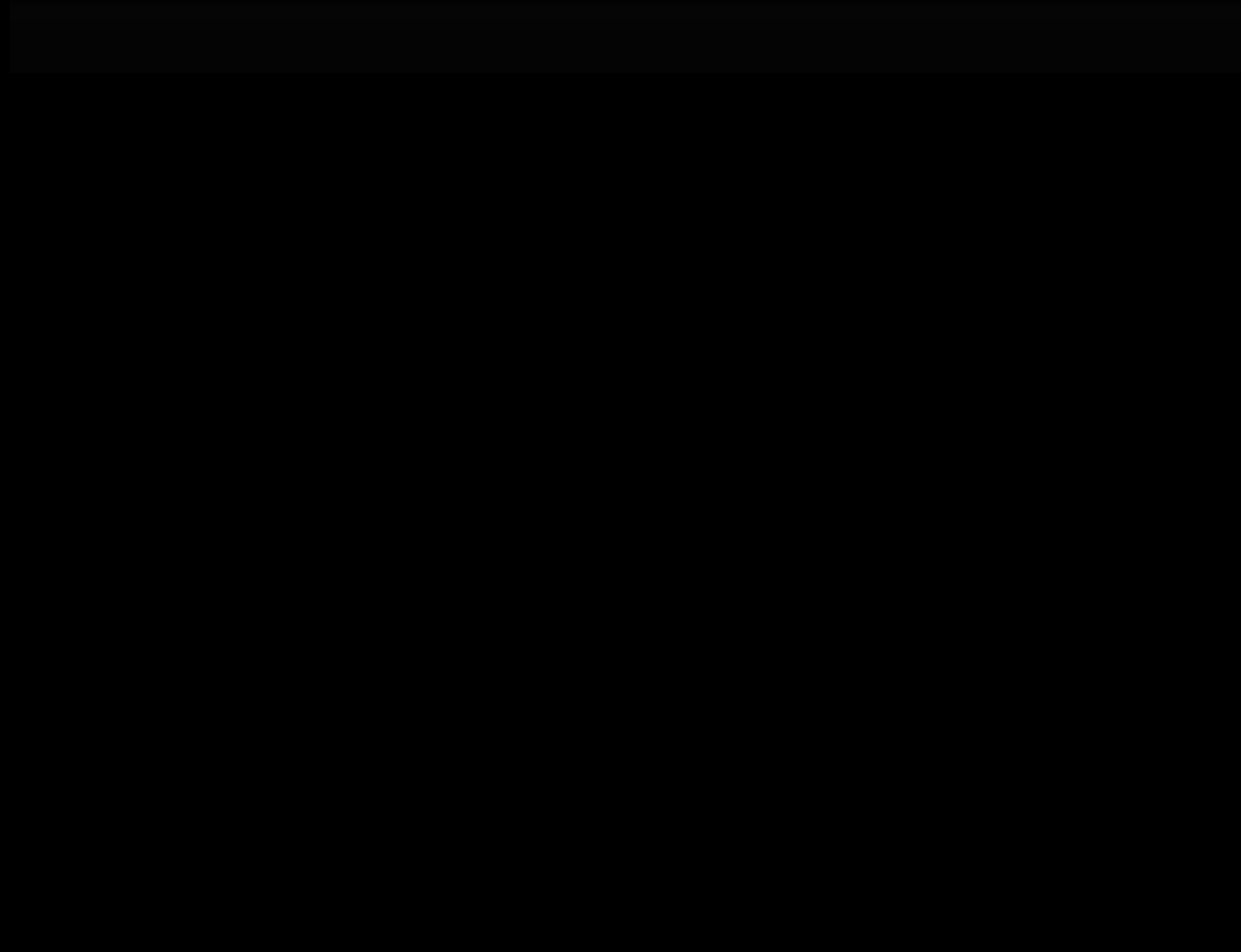
Barcelona, Febrero 1998

7. SECCION 2

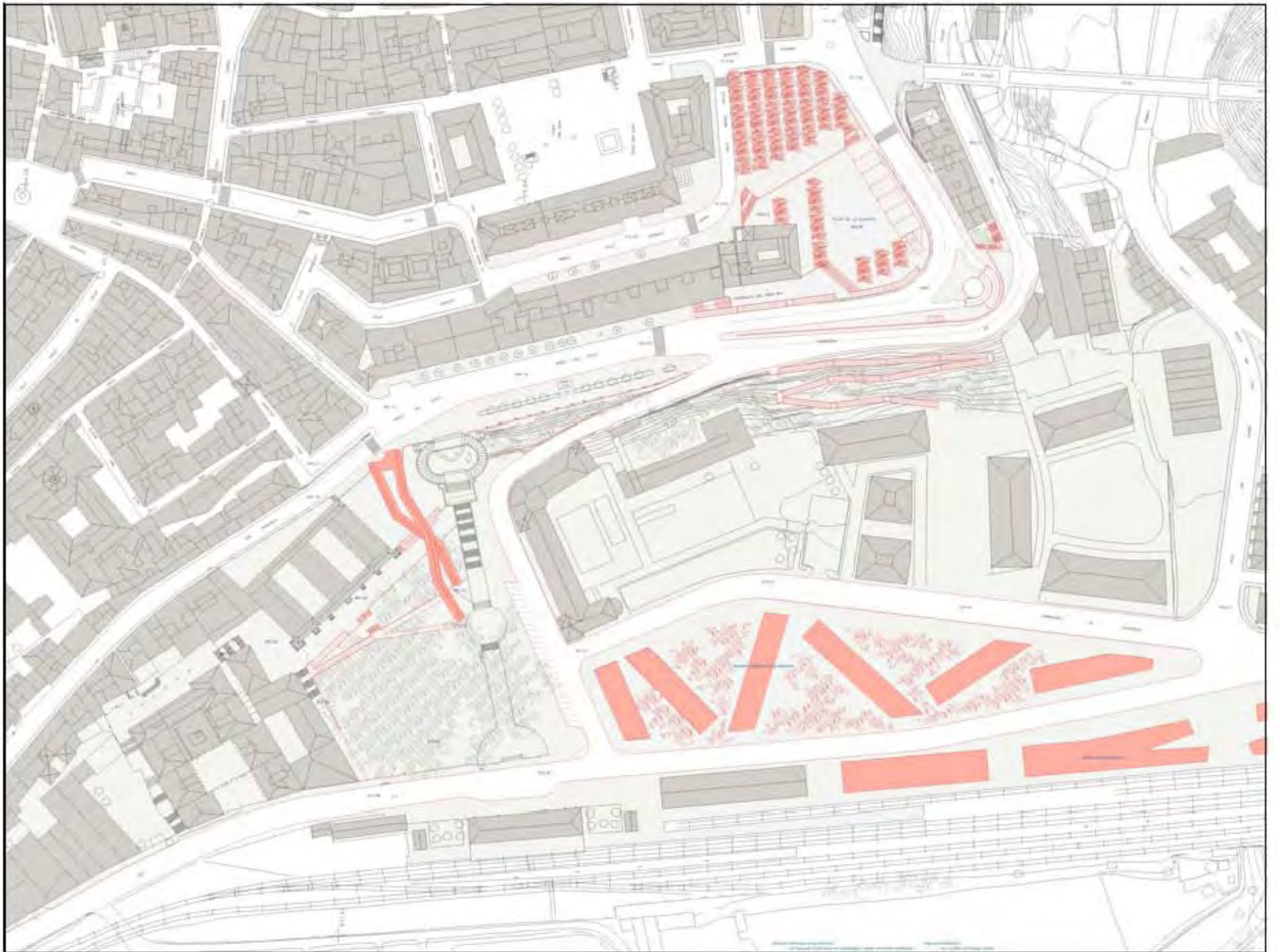


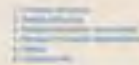






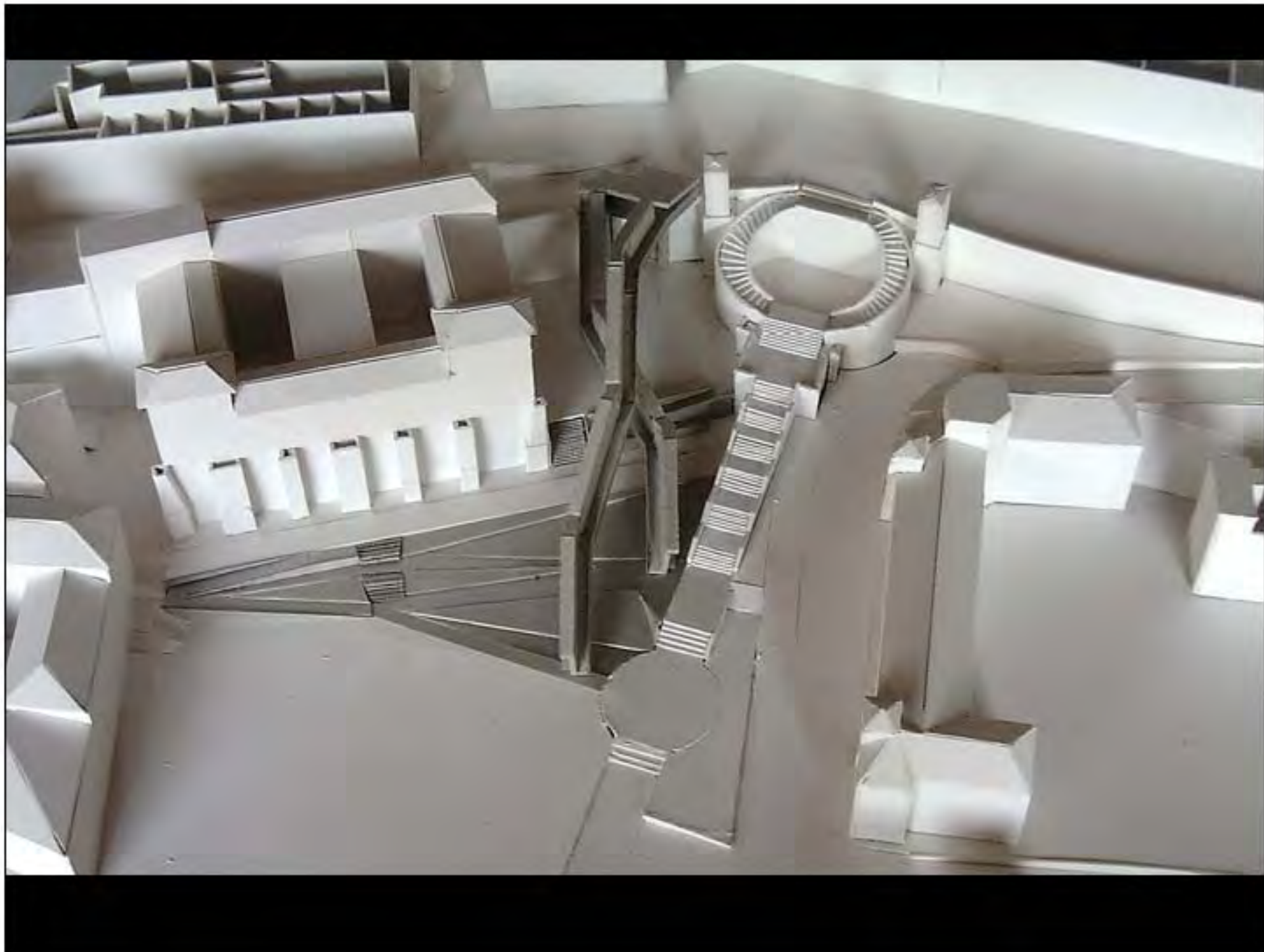




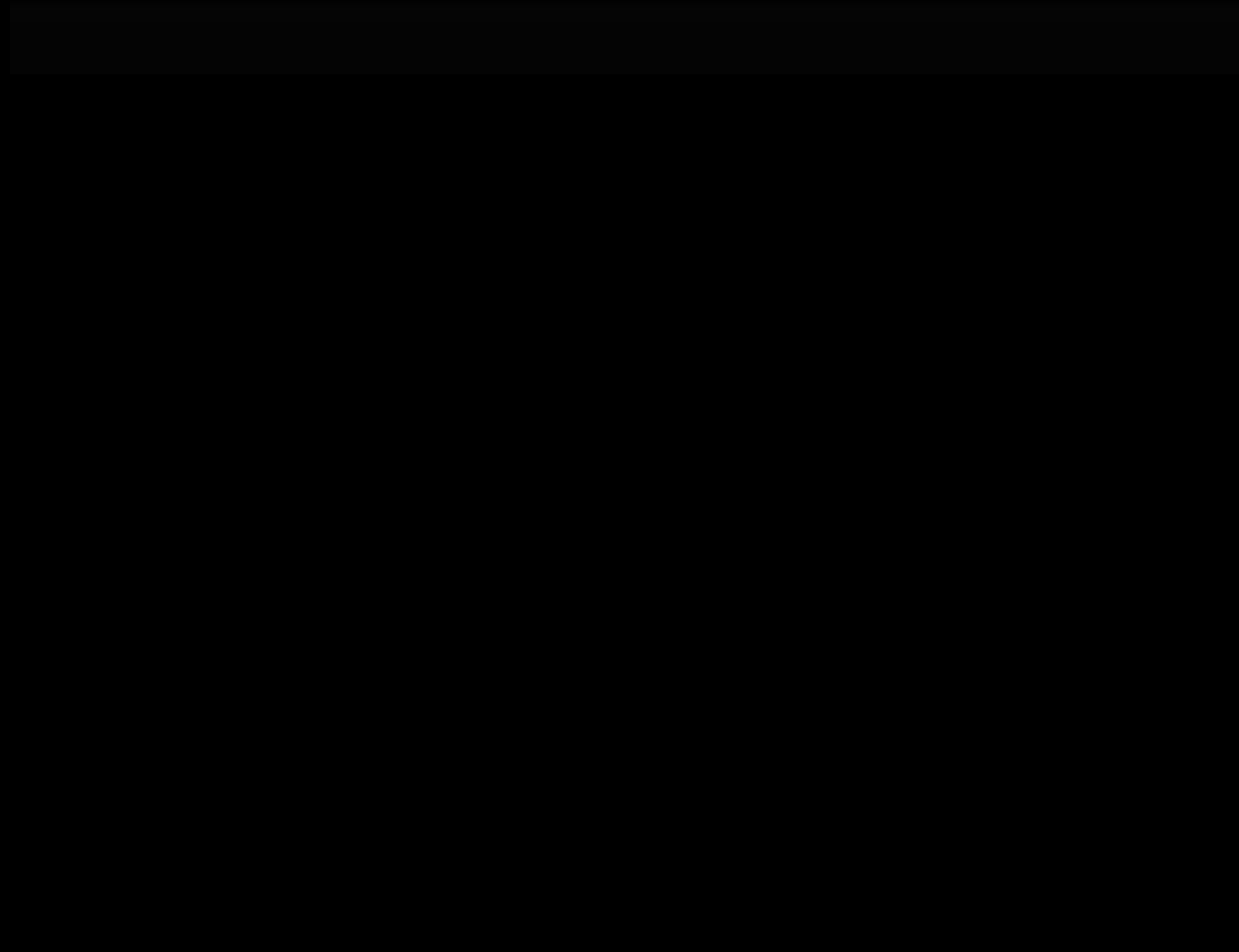




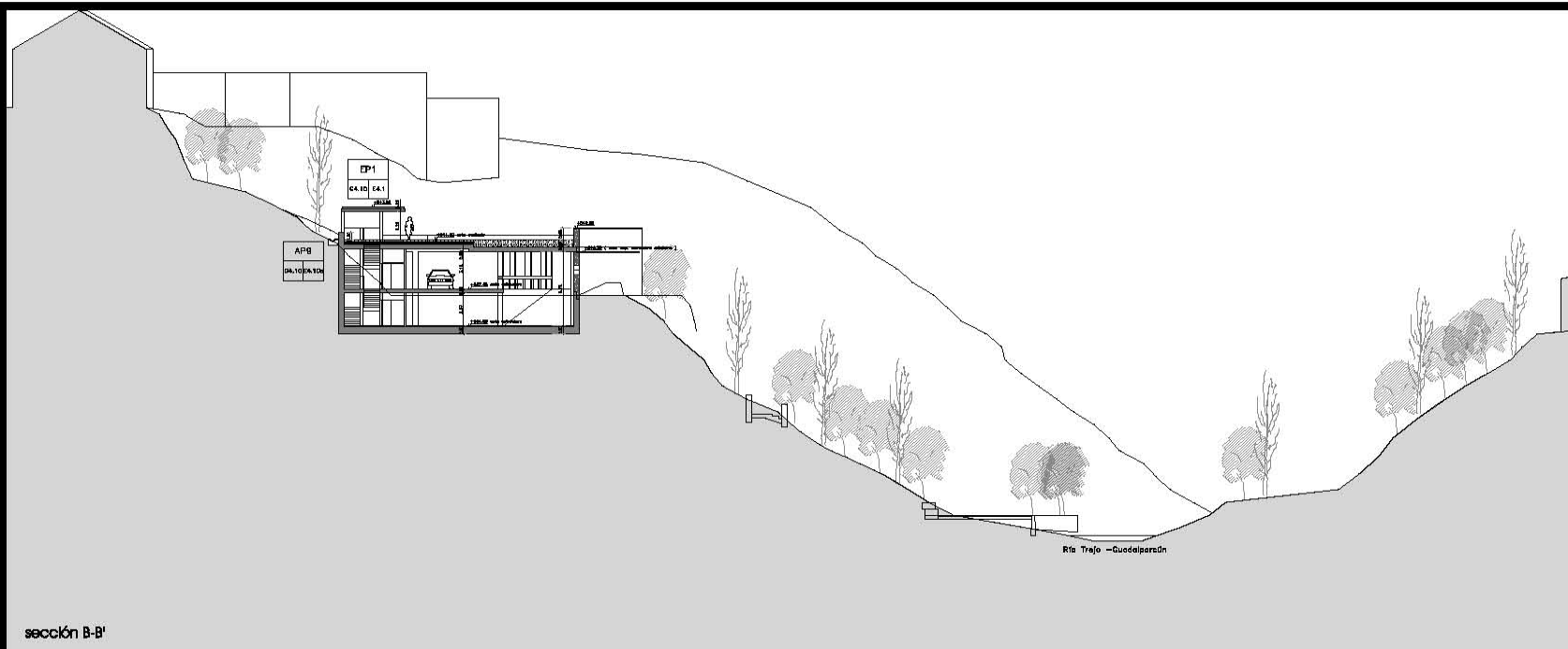




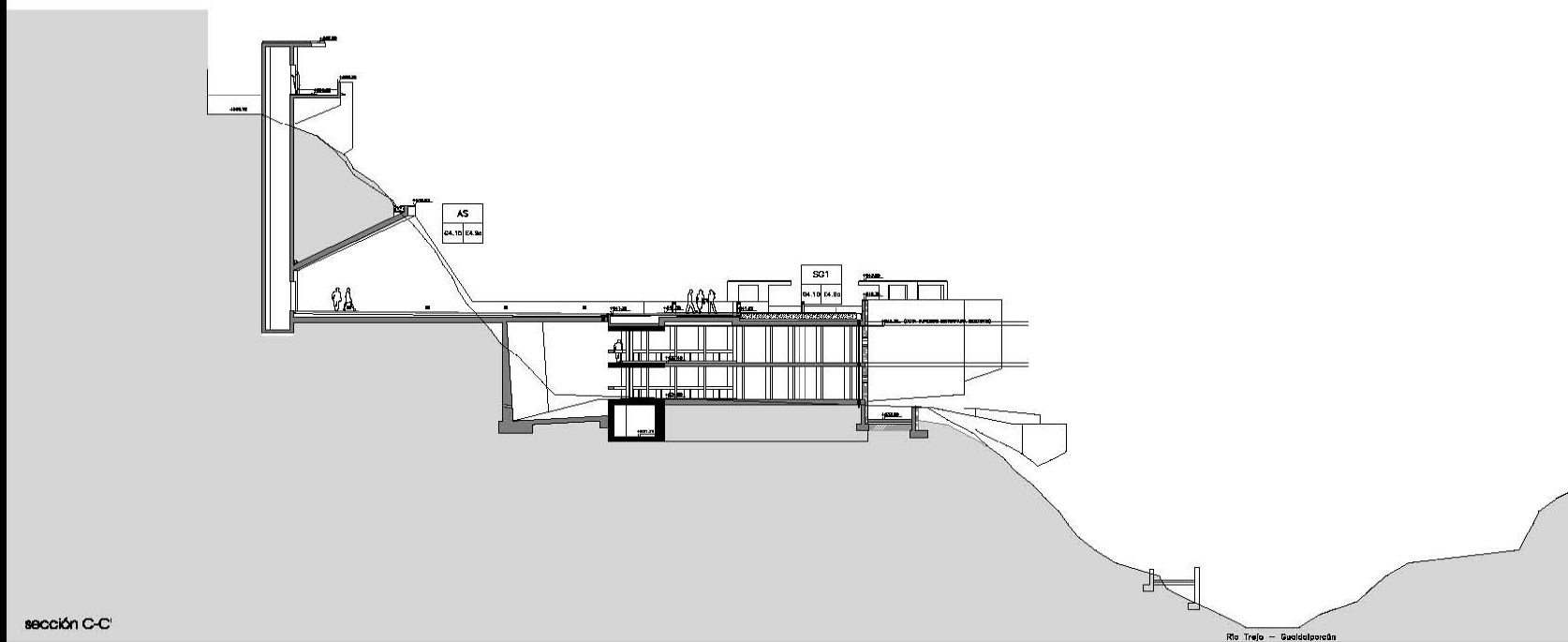








sección B-B'

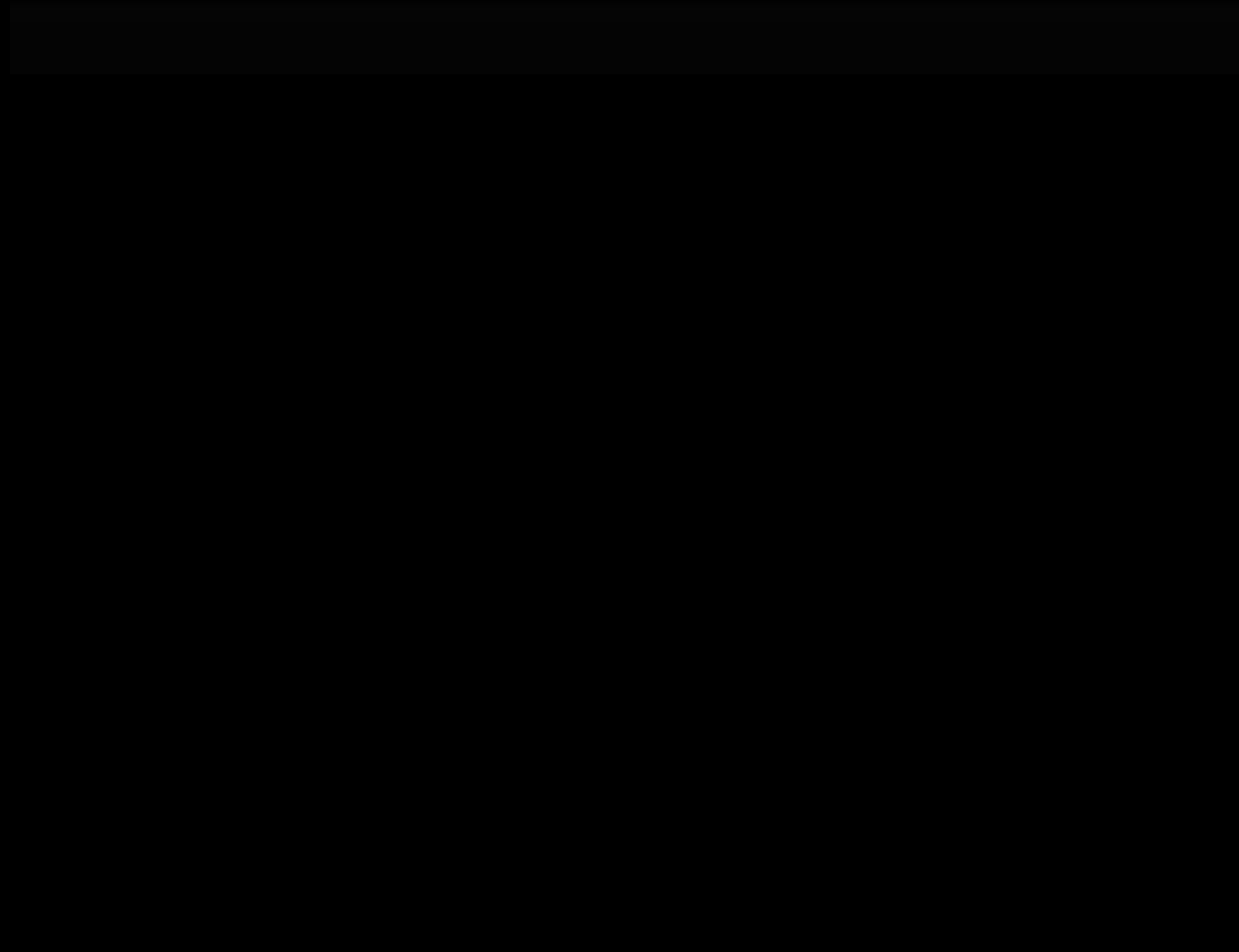


sección C-C'













ENTORN BOCA SUD TÚNEL DE LA ROVIRA

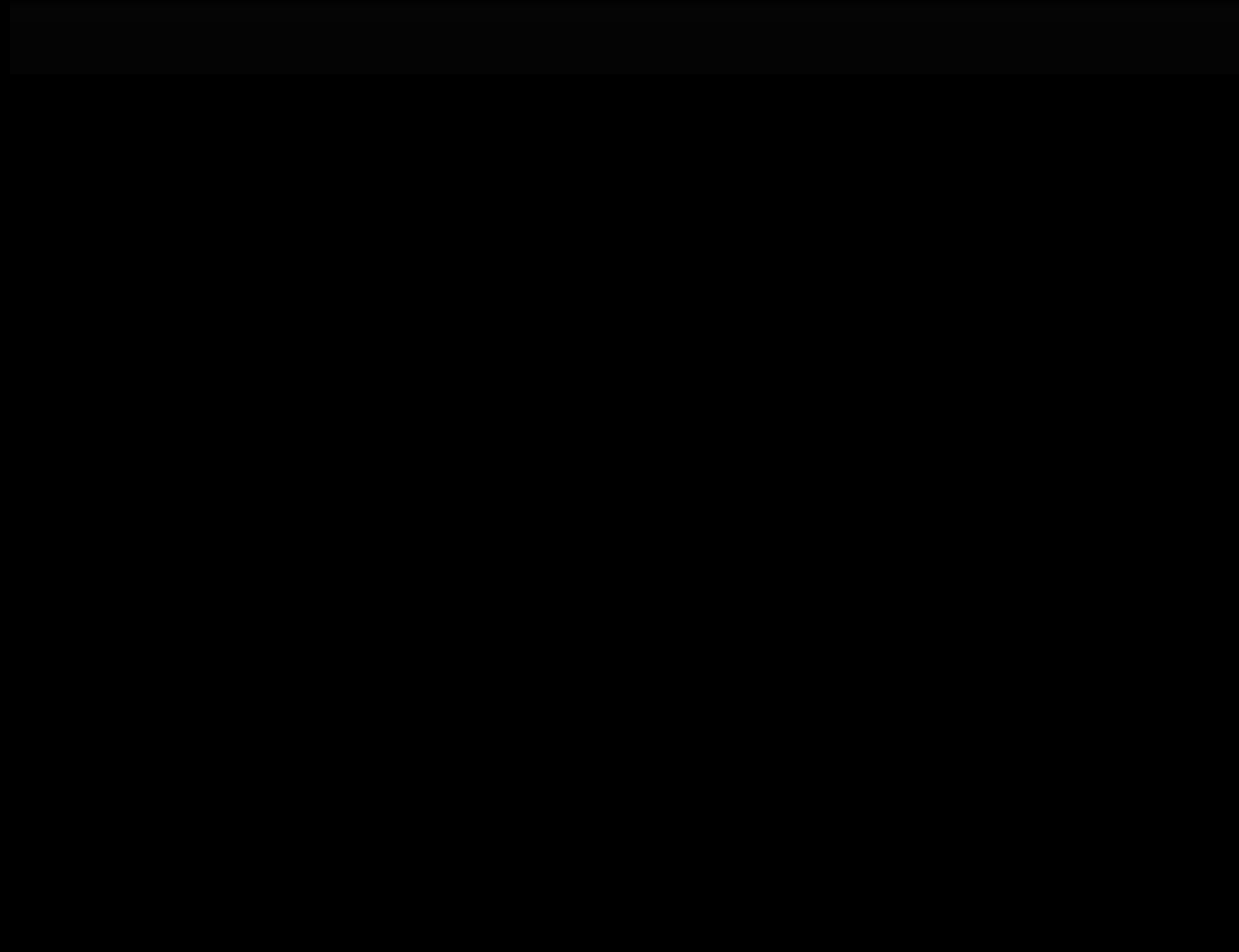
PLANTA GENERAL














Ajuntament de Barcelona
1995





Syplanula 2004.
11.12.2003.

