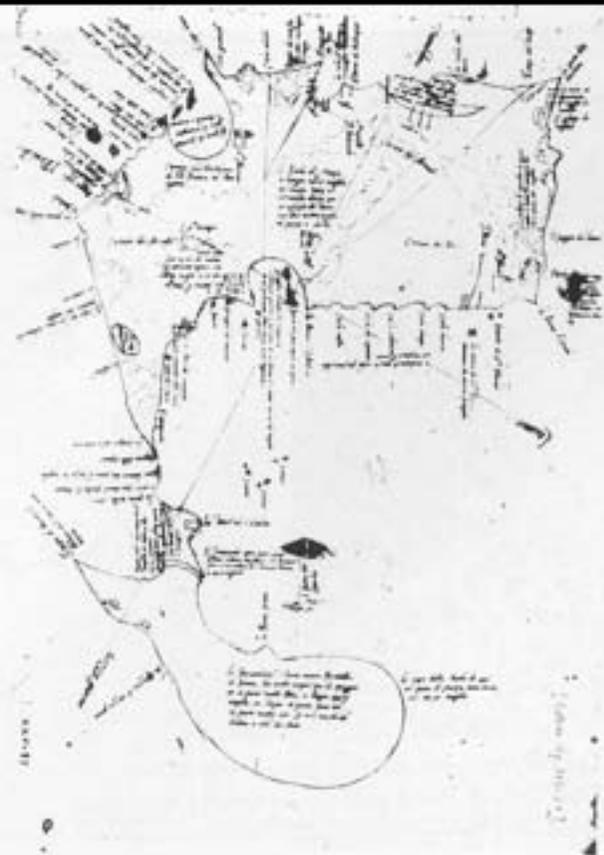






«Planta de Ibiça y Formentera» 1579  
Por D. Alonso Rubiá  
Cartoteca Histórica - Ministerio del Ejército n.º 164



«Isla de Ibiza» (s. f. 1553)  
Tinta negra con rotulación y explicación  
445 x 620 mms.  
Archivo General de Simancas  
M. P. y D. - XXV - 85



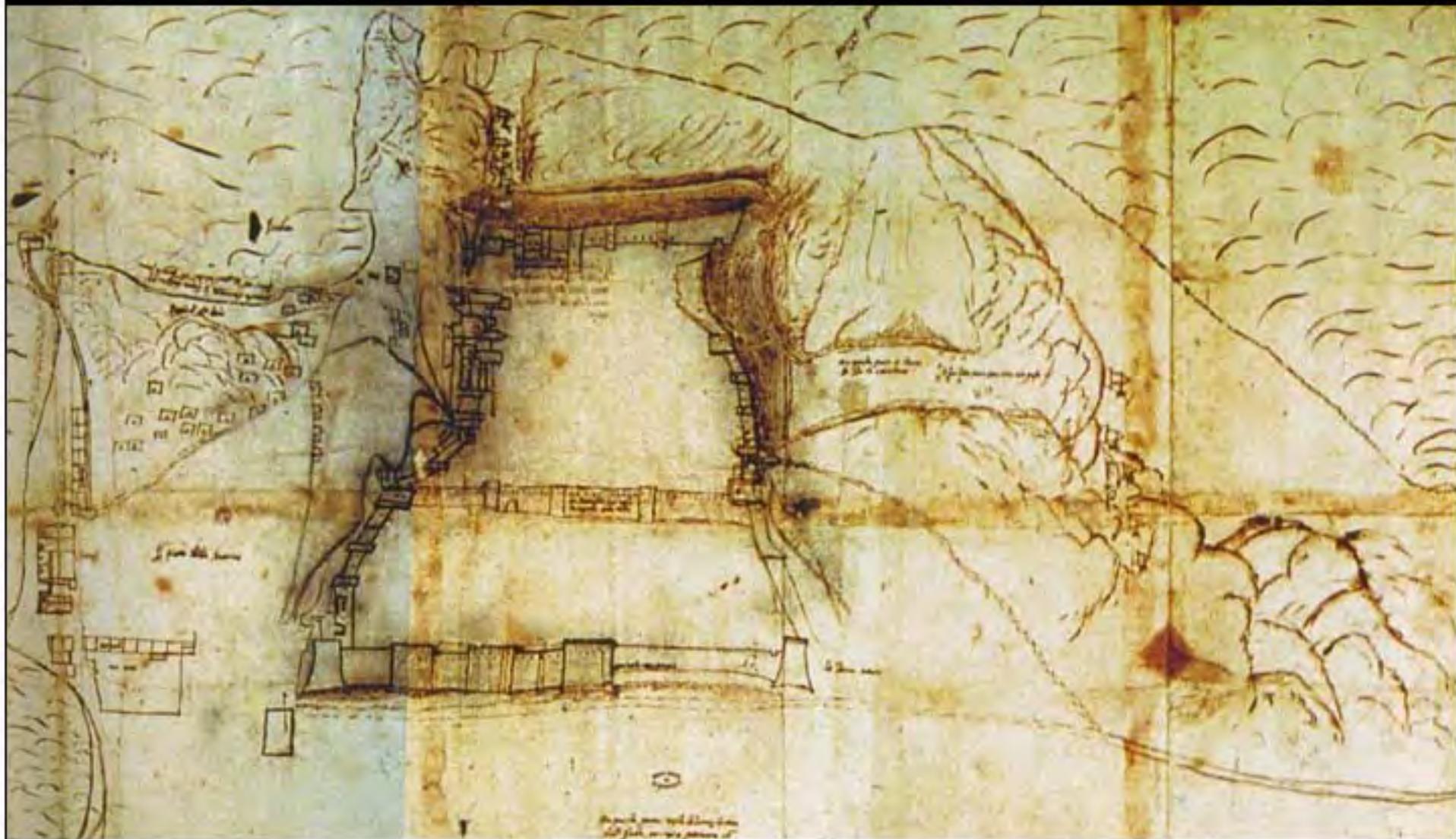
Explicación de los elementos reseñados en el plano (2.ª)

- 2a. Almudaina - Castillo.
- 2b. Torre del Homenaje.
- 2c. Torres y muros junto a la curia, Calle Obispo Torres números 4 y 6. La Portalla.
- 2d. Torre del n.º 10 de la calle Obispo Torres.
- 2e. Torre en la calle San Cristó n.º 9.
- 2f. Convento de las monjas Agustinas. Casa Feijernés.
- 2g. Calle en el Sótano del siglo XIII. Torre del Seminario.
- 2h. Tramo de muro y torres en la calle San José.
- 2i. Torre junto a la antigua puerta mayor (Galeries Carl van der Voort).
- 2j. Restos de las torres circulares.
- 2k. Supuesta ubicación de la Portalla des Almagrés.
- 2l. Supuesta situación de la Portalla d'En Vidal.
- 2m.
- 2n.

Reserva de los edificios, Arduo, subsisten  
en los planos que heurde Juan Antonio Coll.  
----- Torres existentes.  
----- Torres desaparecidas.  
Almagrés (reconstruida) (reconstruida de Colla).  
----- Puerta existente.  
----- Puerta no existente.



"Trça de Iviça"  
Simó Ballester 1555



*"Ritratto grande della fortezza de Eviza il quale ritratto ha le mura divisa per poter m ostrar com e resta la facciate di esse m ura"*



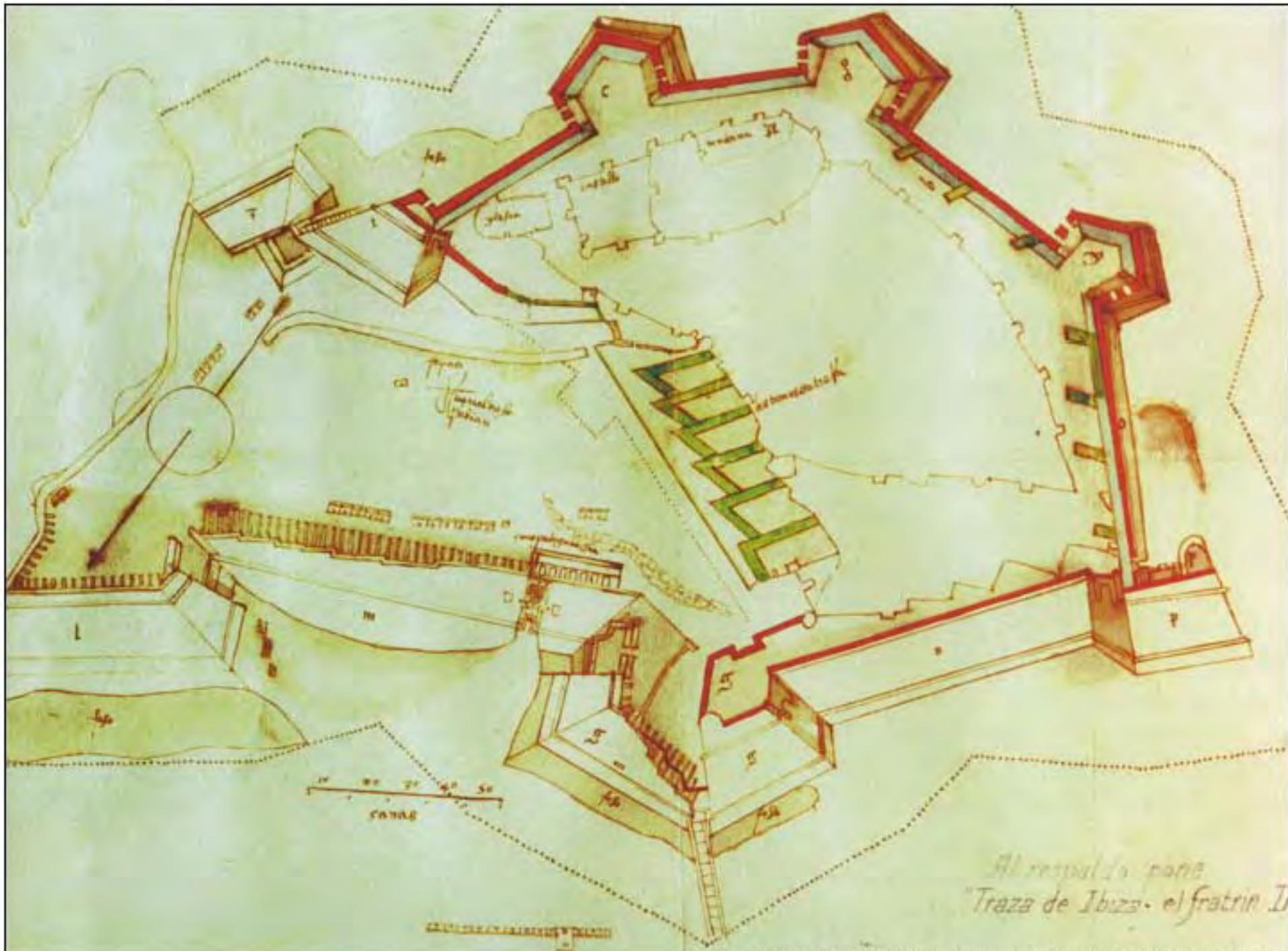
Plànol de la ciutat d'Eivissa amb el projecte de Calvi. Segona meitat segle XVI



Plànol de la ciutat  
d'Eivissa amb el  
projecte de Calvi.  
Segona meitat segle  
XVI



Traça d'Eivissa i els seus voltants



Traça d'Eivissa. Giovan Giacomo Palearo "el Fratin" cap al 1579



Estat de la fortificació d'Eivissa  
Juan Alonso Rubián, 1579



Eivissa i els seus voltants  
Juan Ballester. 1752



Eivissa el 1727. Simón Poulet



Eivissa. Francisco Coello 1850

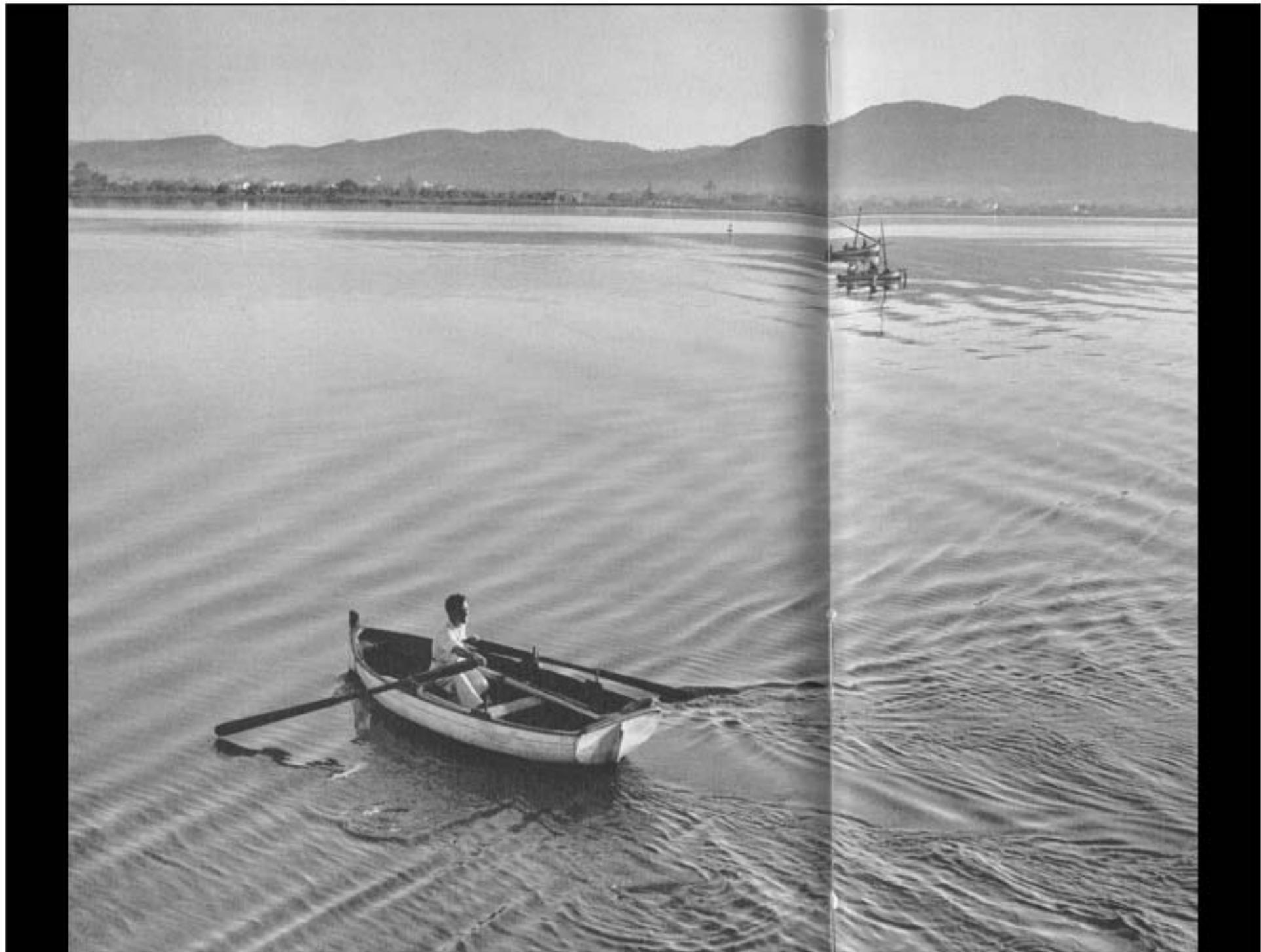


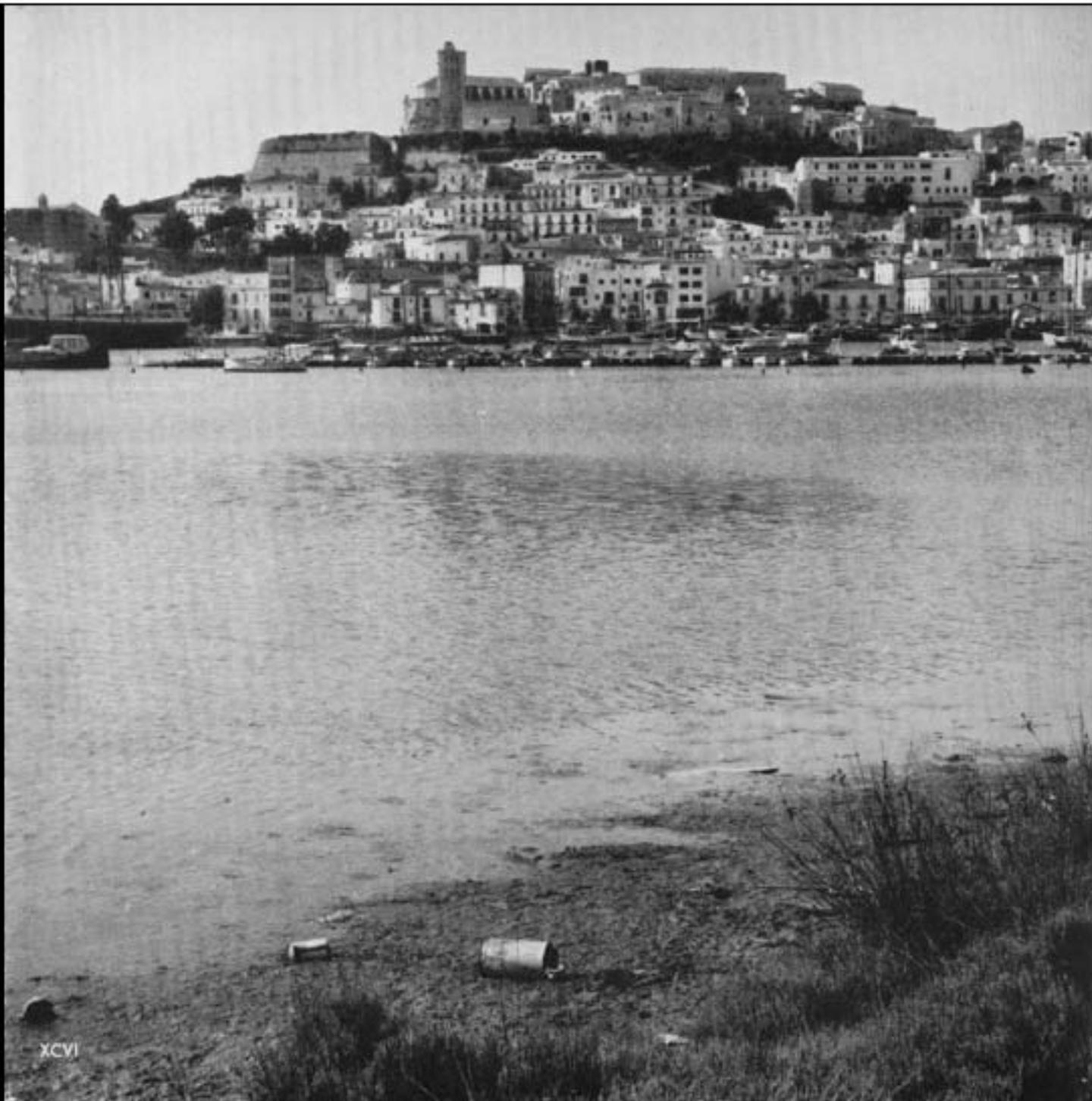
Eivissa i el seu port  
1895



1956

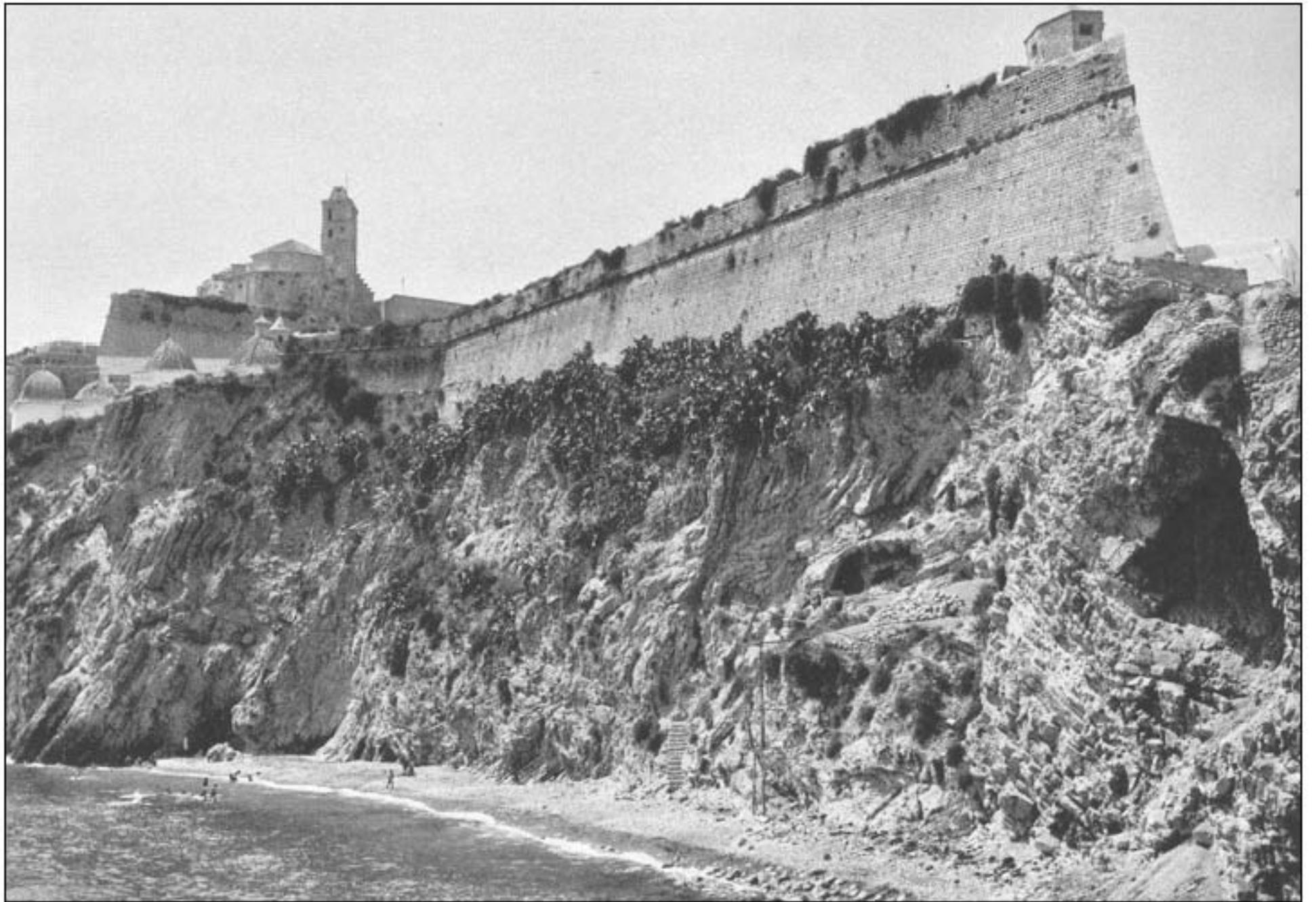




















I B I Z A







Necropolis paleocristiana del Puig San Martín.  
A partir del siglo VII s. C.  
Igreja del obispo.  
Dibujo de la necrópolis de una antigüedad del Puig des Malles que se conserva en el Museo Arqueológico de Blaus.  
Según Calvetius 1838.

Mapa de la ciudad  
del siglo XIII



Señalan, en las esquinas, algunos monumentos de los siglos que preceden a San Martín de la Alfranca.  
----- Monumentos anteriores.  
----- Monumentos posteriores.  
----- Monumentos posteriores.  
----- Monumentos posteriores.

- Explicación de los elementos reseñados en el plano (1):
- 2a. Almunalera-Castillo.
  - 2b. Torre del Monasterio.
  - 2c. Torres y muros junto a la curia.
  - 2d. Calle Obispo Torres misma, 4 y 5.
  - 2e. La Portella.
  - 2f. Torre del n.º 19 de la calle Obispo Torres.
  - 2g. Torre en la calle San Cristóbal n.º 9.
  - 2h. Convento de las monjas Agustinas.
  - 2i. Casa Felarnés.
  - 2j. Calle en el Solaro del siglo XIII.
  - 2k. Torre del Seminario.
  - 2l. Tramo de muro y torres en la calle San José.
  - 2m. Torre junto a la antigua puerta mayor (Galera Carl van der Veer).
  - 2n. Restos de las torres circulares.
  - 2o. Supuesta estación de la Portella des Aiguadell.
  - 2p. Supuesta estación de la Portella d'en Vidal.
  - 2q.
  - 2r.

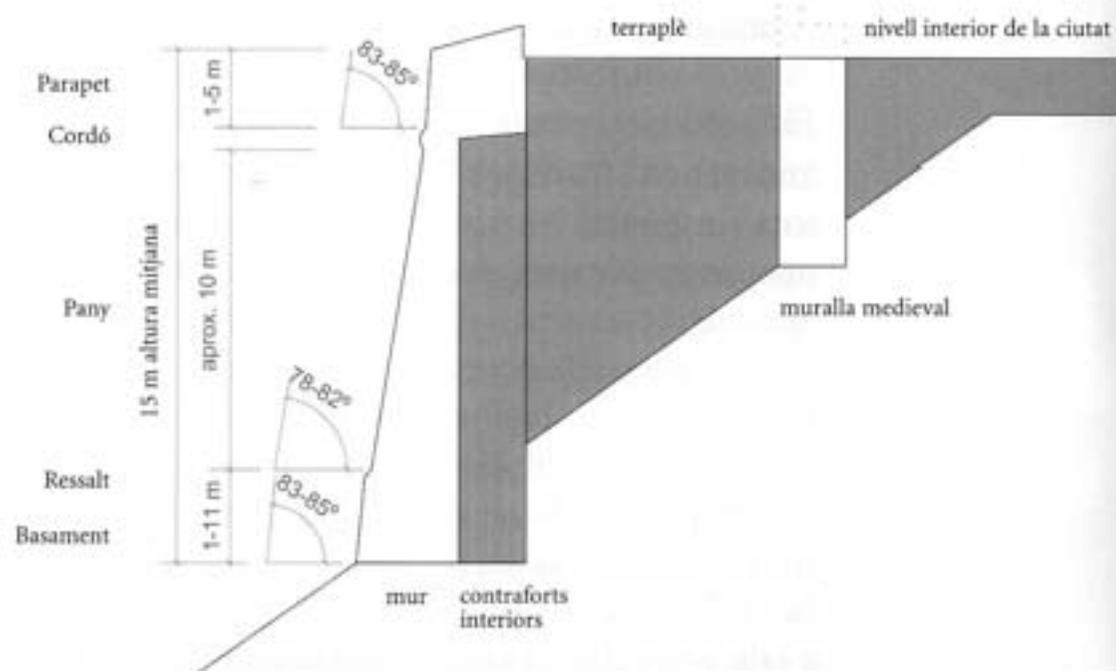
Longitud total de la muralla: 1.802 m

Longitud total de la muralla construïda:  
 $1.802 - 133,5 = 1.668,5$  m

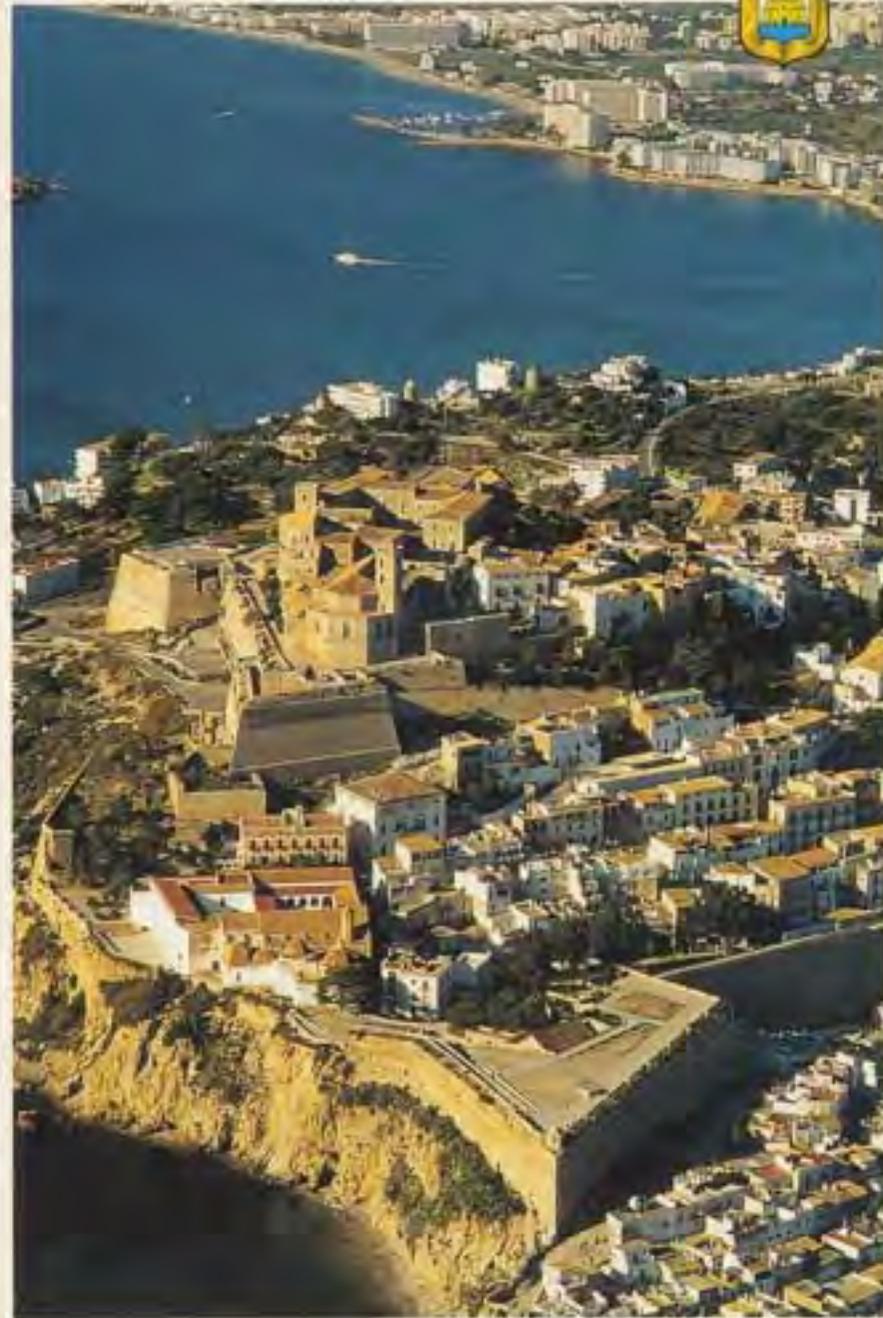
Superfície continguda al recinte de la  
muralla: 103.877 m<sup>2</sup>

Altura mitjana de la muralla: 15 m

Altura màxima de la muralla: 24 m



IBIZA





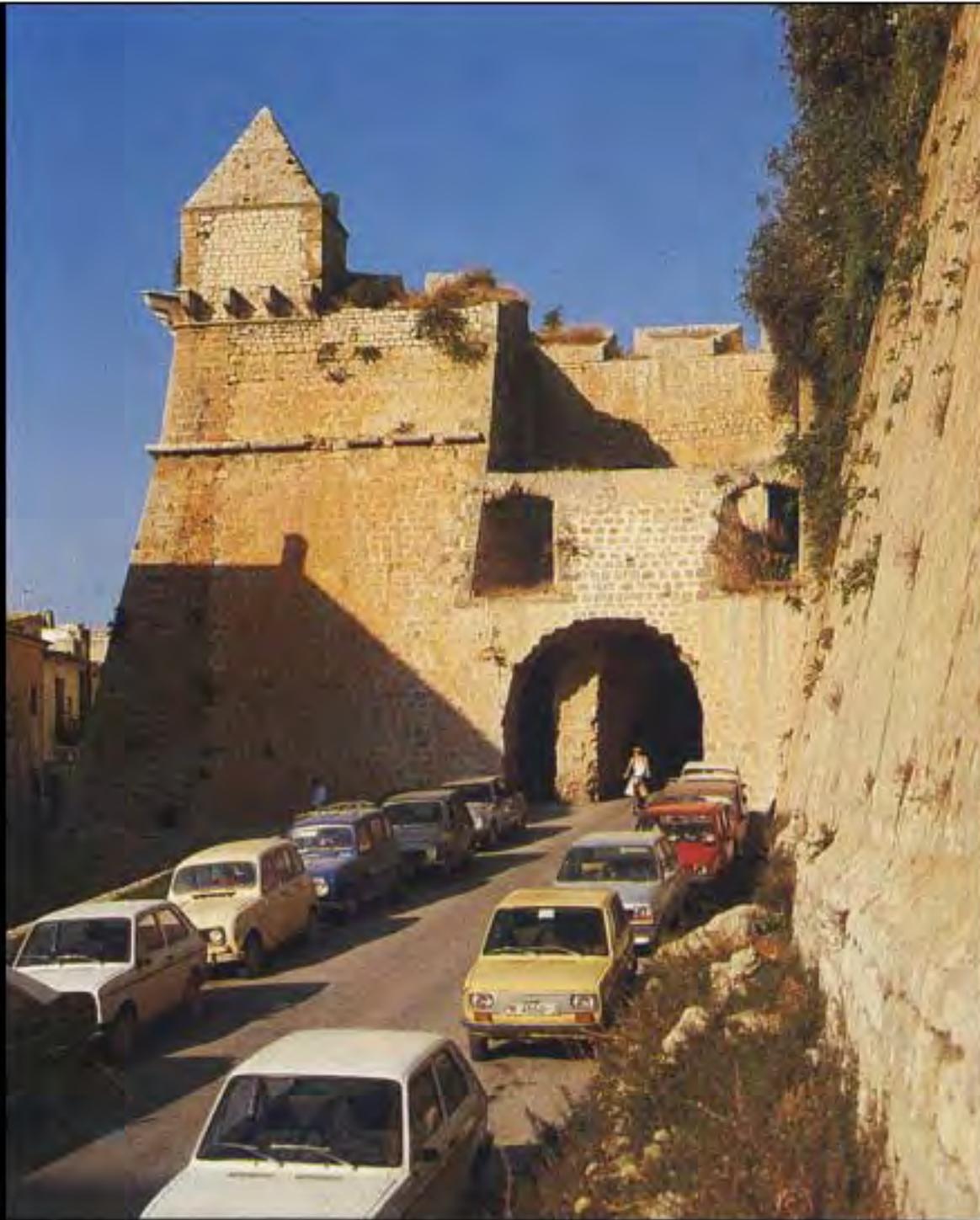
Vista de l'àrea de llevant. Baluard de Santa Llúcia, Santa Tecla i es Revellí.

IBIZA

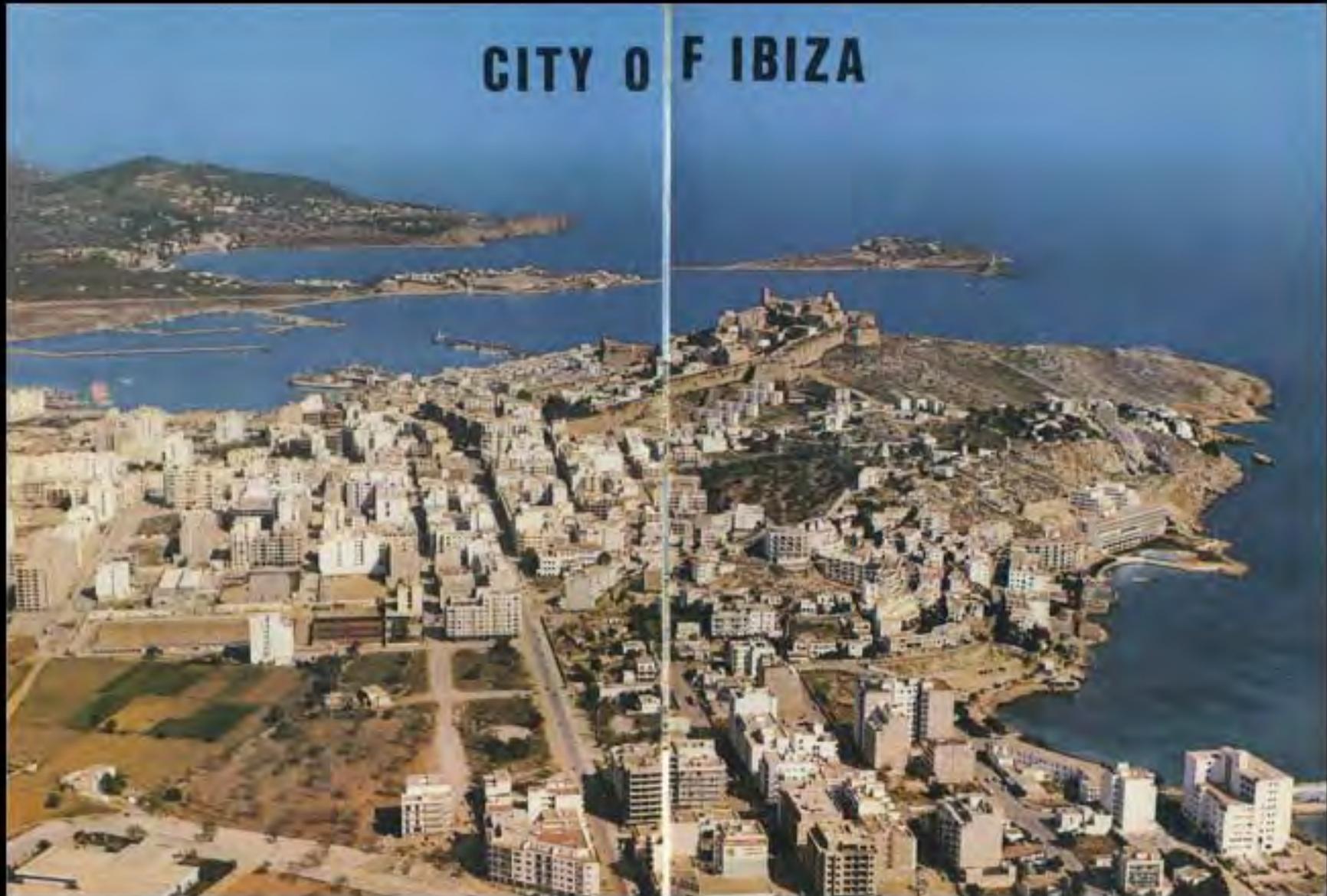




EIVISSA



# CITY OF IBIZA









Baluard de Sant Pere i cavaller  
de Sant Lluç







Baluard de Sant Jaume Ronda C alvi



Torre XXV de la muralla medieval Ronda C alvi



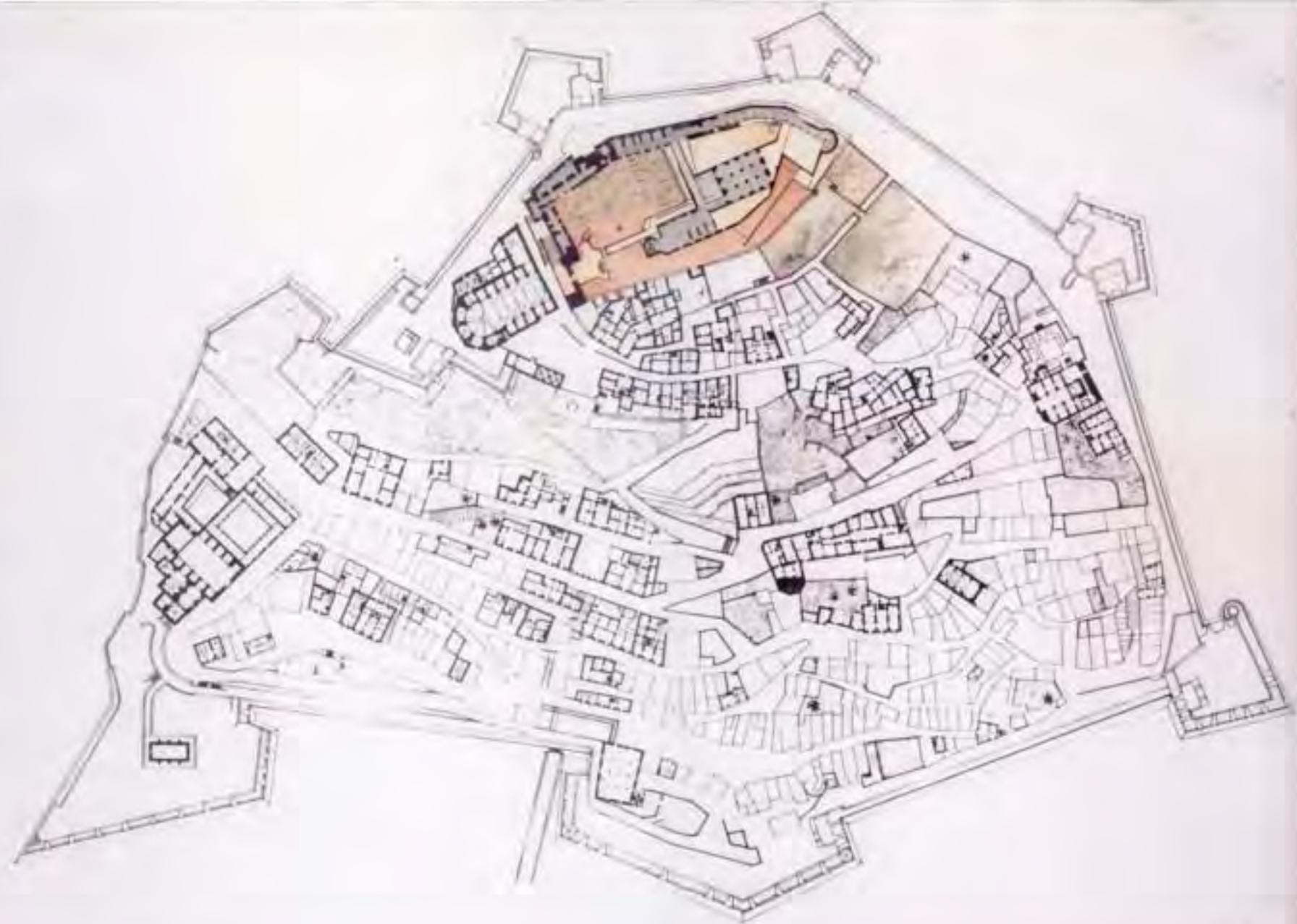
Front sud del recinte construït per Calvi  
D'esquerra a dreta els baluards de Sant Jaume,  
Sant Jordi, Sant Bernat, Santa Tecla i es Revellí



Baluards de Sant Bernat i Santa Tecla



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10

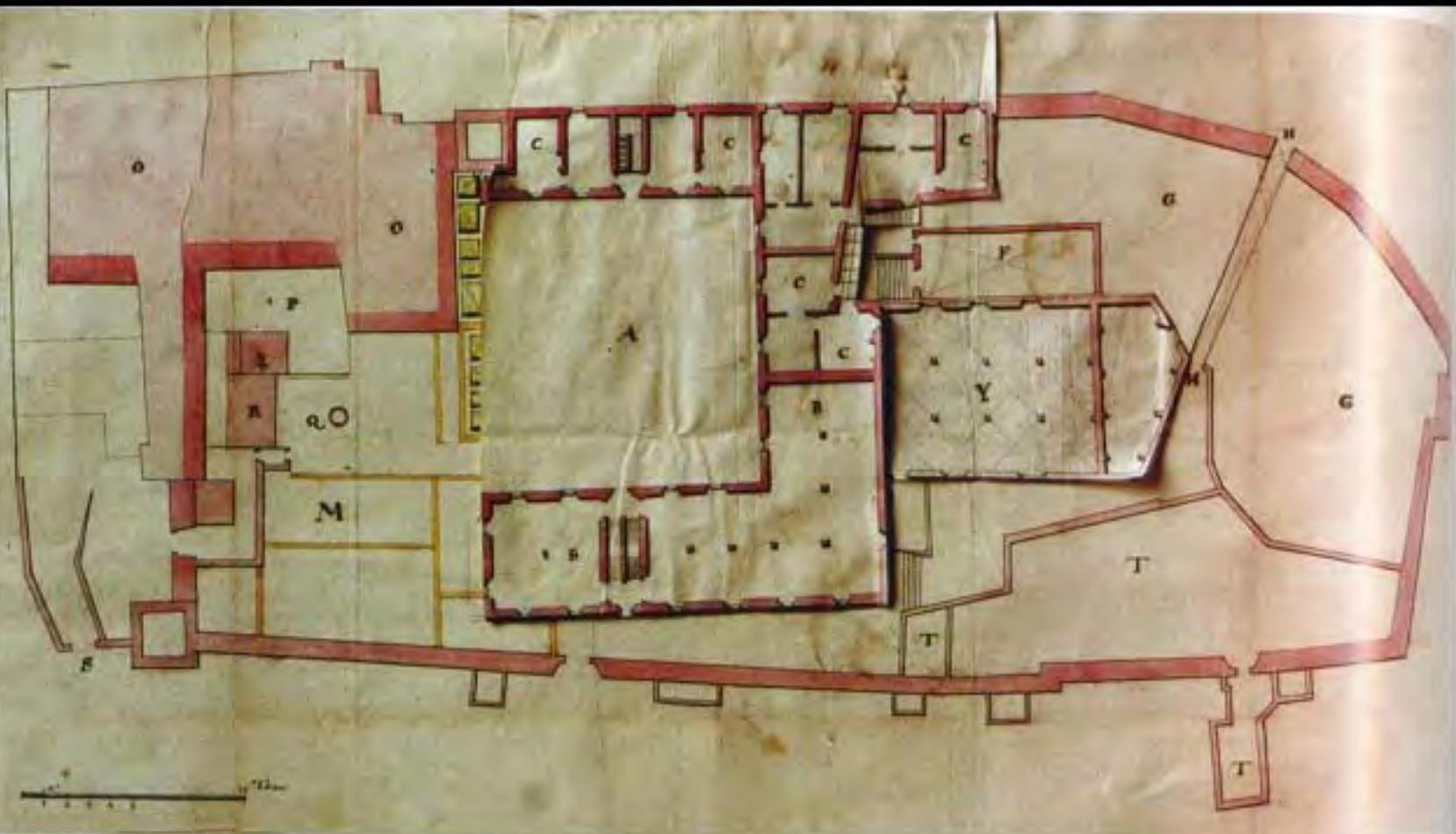


14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100

CASTELLO DE ROCA

PLANO del Castillo de  
 Yvica, donde se contiene la Plaza de  
 Armas, y otras cosas de mucha importancia  
 que son de mucha utilidad para  
 el buen servicio

- A Plaza de Armas
- B Cuartel de los Topes
- C Paredes de los Cuarteles
- D Capilla
- E Muro, sobre el qual  
 se levantan  
 los Bastiones
- F Almacan de pólvora
- G Casaca de S. Barbara
- H Salda de las Bombas
- I Casa de los Caballeros que son  
 de la Ciudad
- J Muro de la Ciudad
- K Casa de la Ciudad
- L Torre del Castillo
- M Huerto de S. Pedro
- N Regia de Arcebispo
- O Regia de los Indios
- P Regia de los Negros
- Q Casa de la Comandancia
- R Huerto de S. Pedro
- S Casa de la Comandancia
- T Entrada del Castillo
- U Casa de la Comandancia
- V Casa de la Comandancia
- X Lugar comun

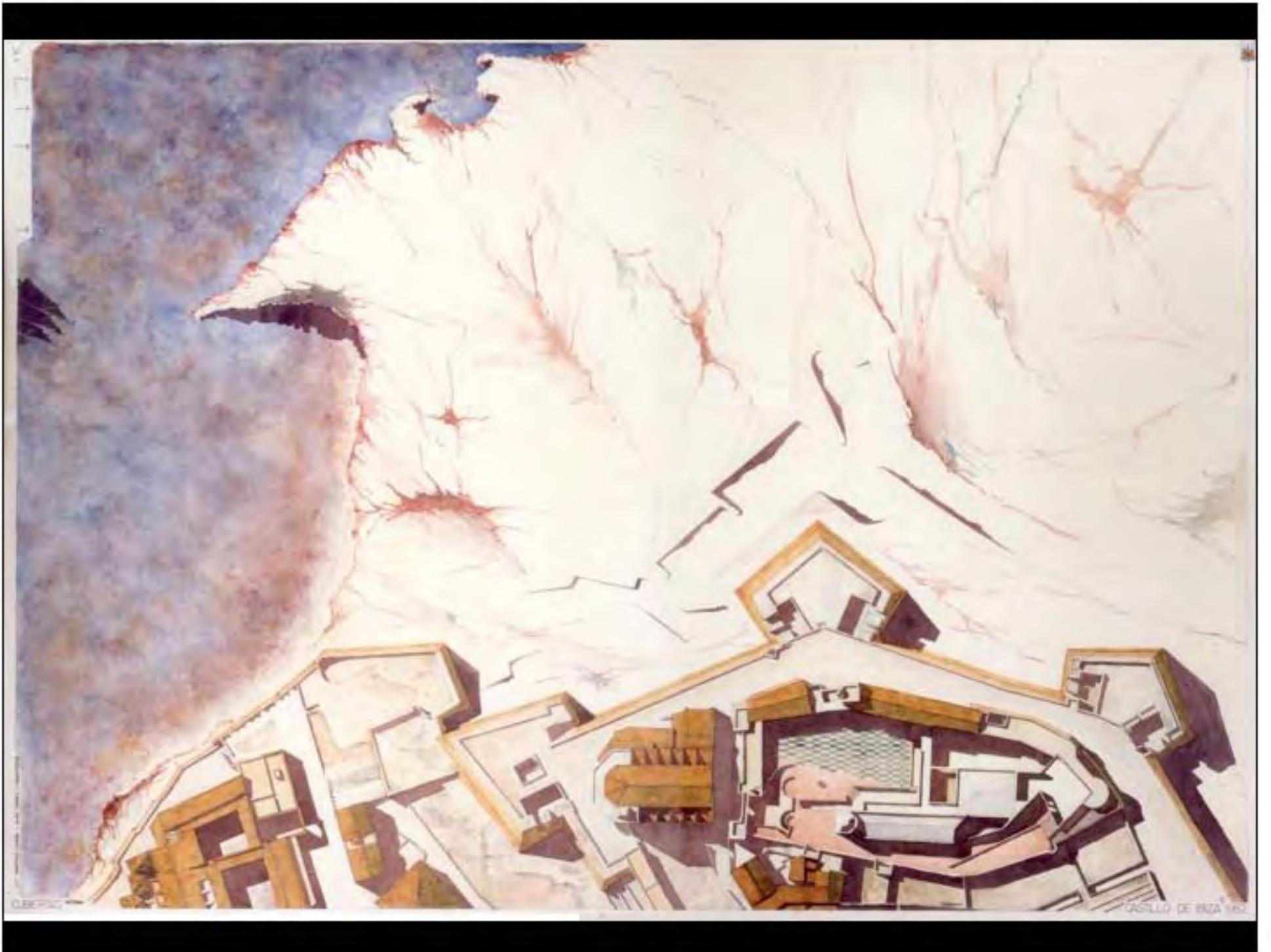


Plànol del castell d'Eivissa  
 Simó Poulet, cap al 1729



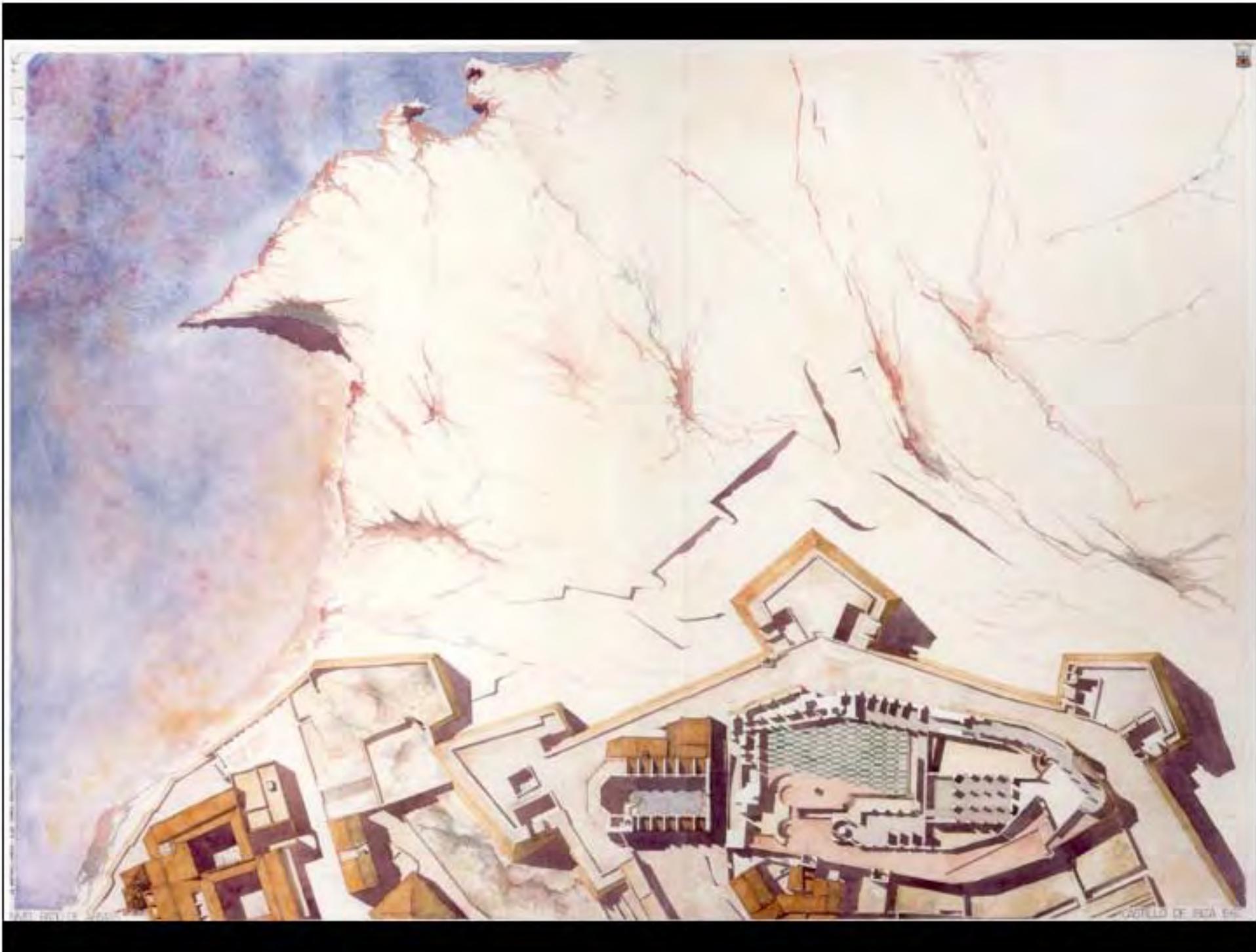
MAX ACCESS

CASTELLO DE BGA INC



© 2012

OSCAR DE BUZA



CASTILLO DE ICA, PERU

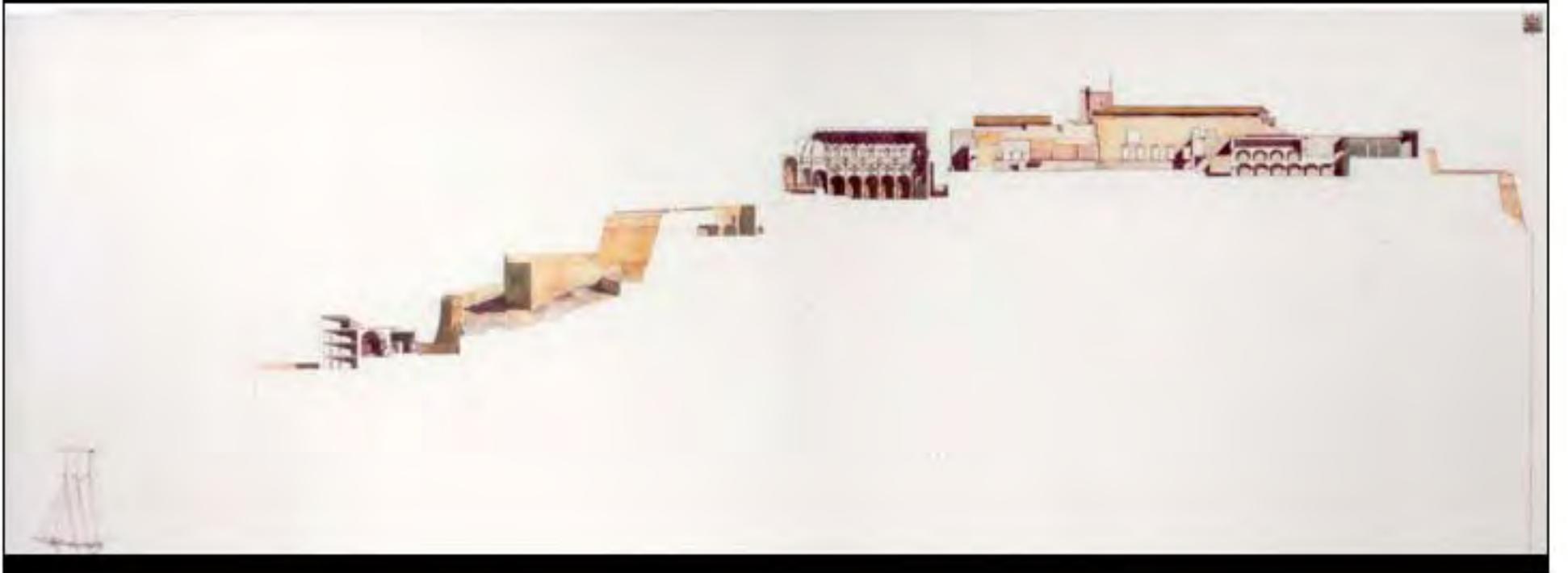
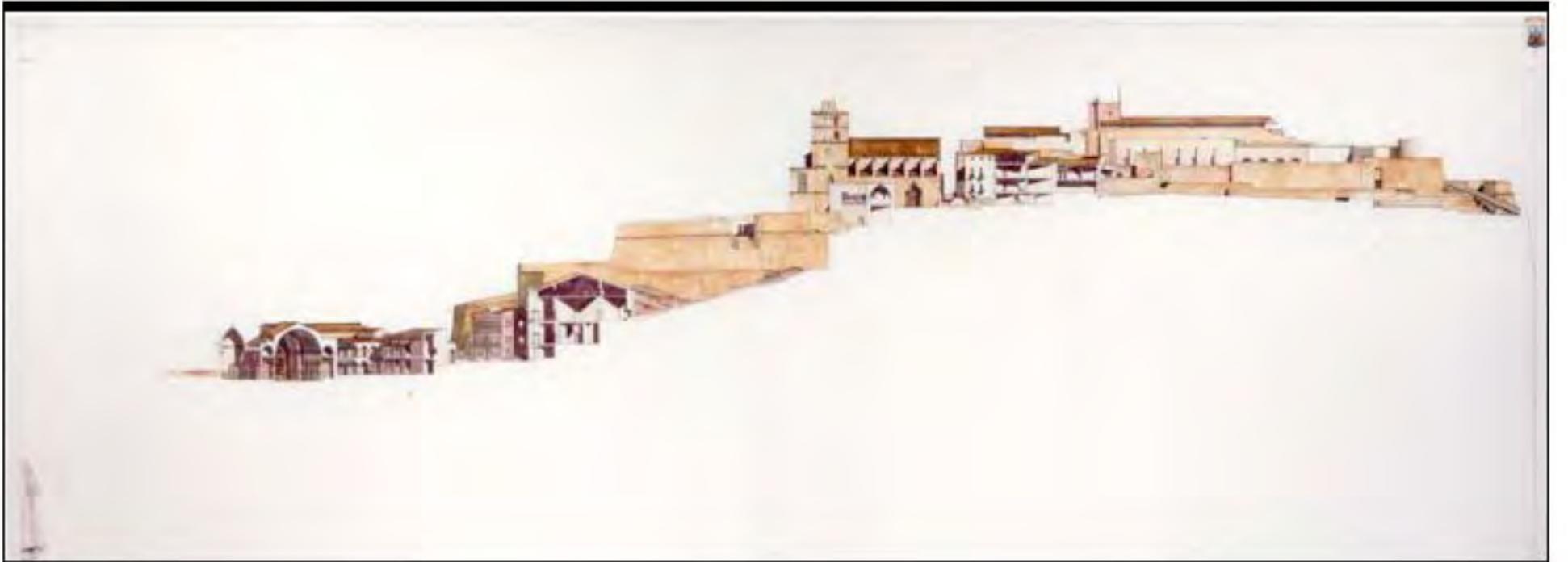


© 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005 - 2006 - 2007 - 2008 - 2009 - 2010 - 2011 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025

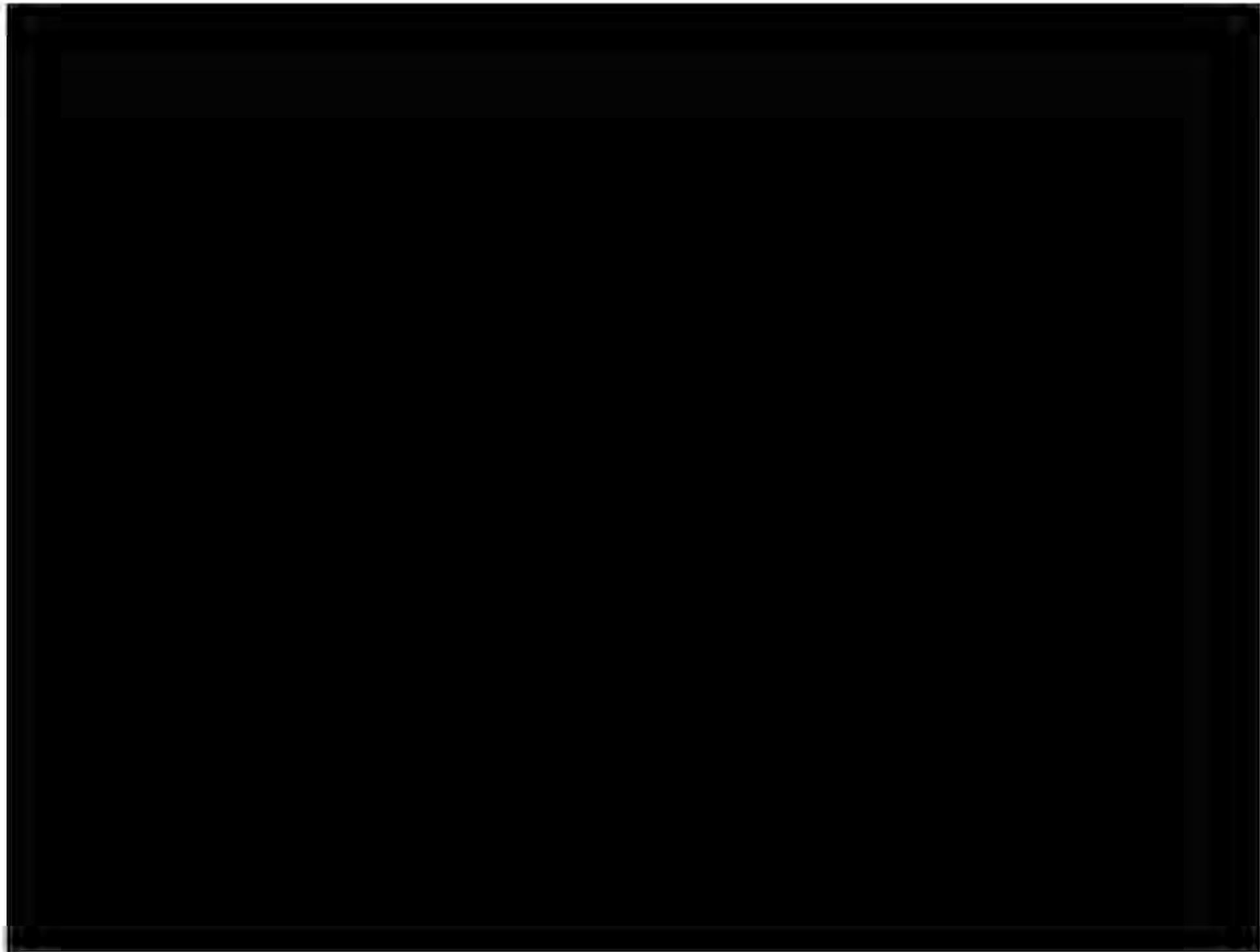
FOCADA A LEVANTE

CASTELLO DE SIZA 1847











STATE OF MICHIGAN  
DEPARTMENT OF LAND AND WATER

STATE OF MICHIGAN  
DEPARTMENT OF LAND AND WATER



STATE OF MICHIGAN  
DEPARTMENT OF LAND AND WATER  
DIVISION OF LAND AND WATER

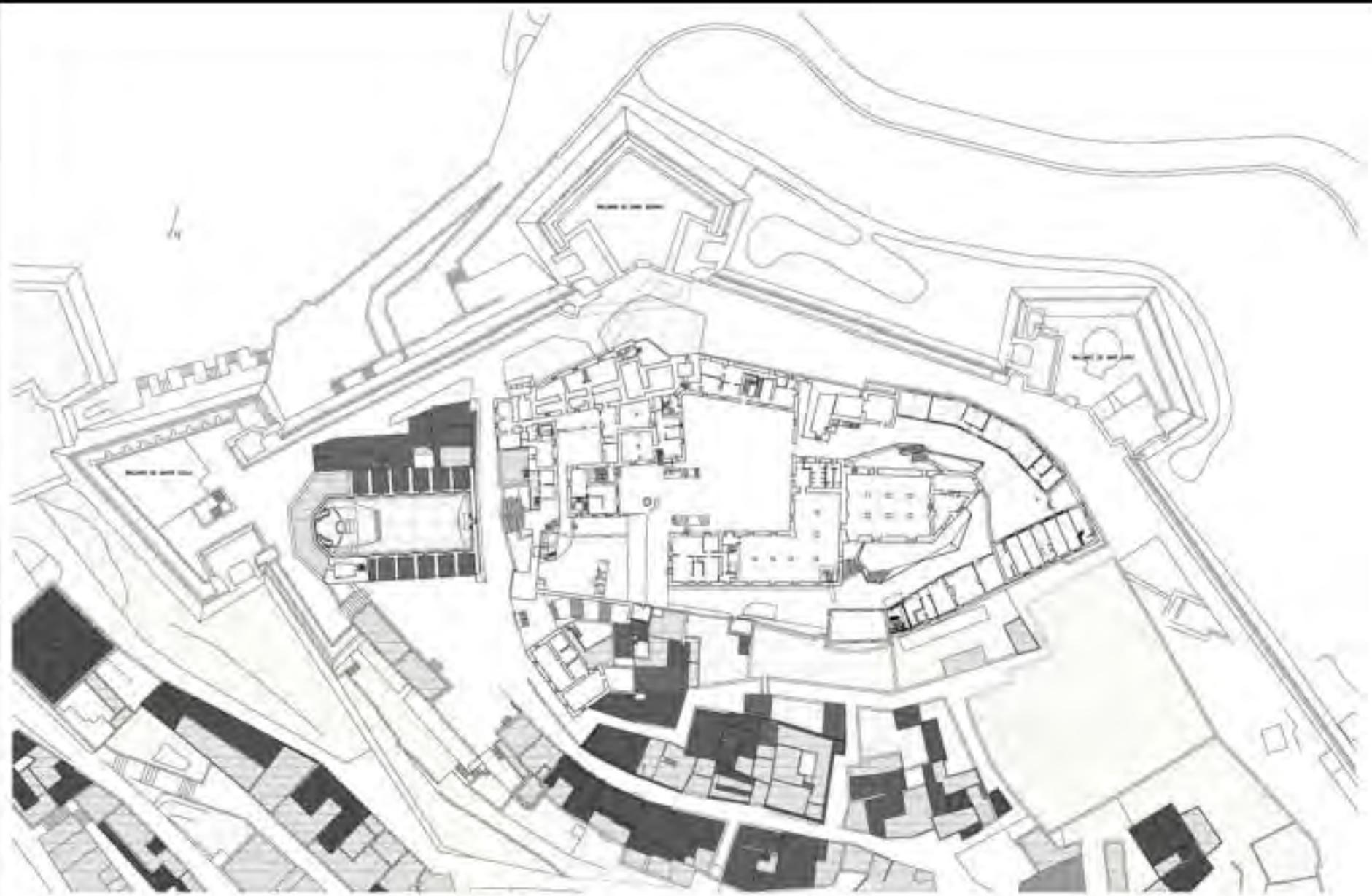


DATE OF SHEET: 10/10/2010  
 NO. SHEETS: 10/10

PROJECT: [illegible]  
 CLIENT: [illegible]



SCALE: 1:500  
 DRAWN BY: [illegible]  
 CHECKED BY: [illegible]

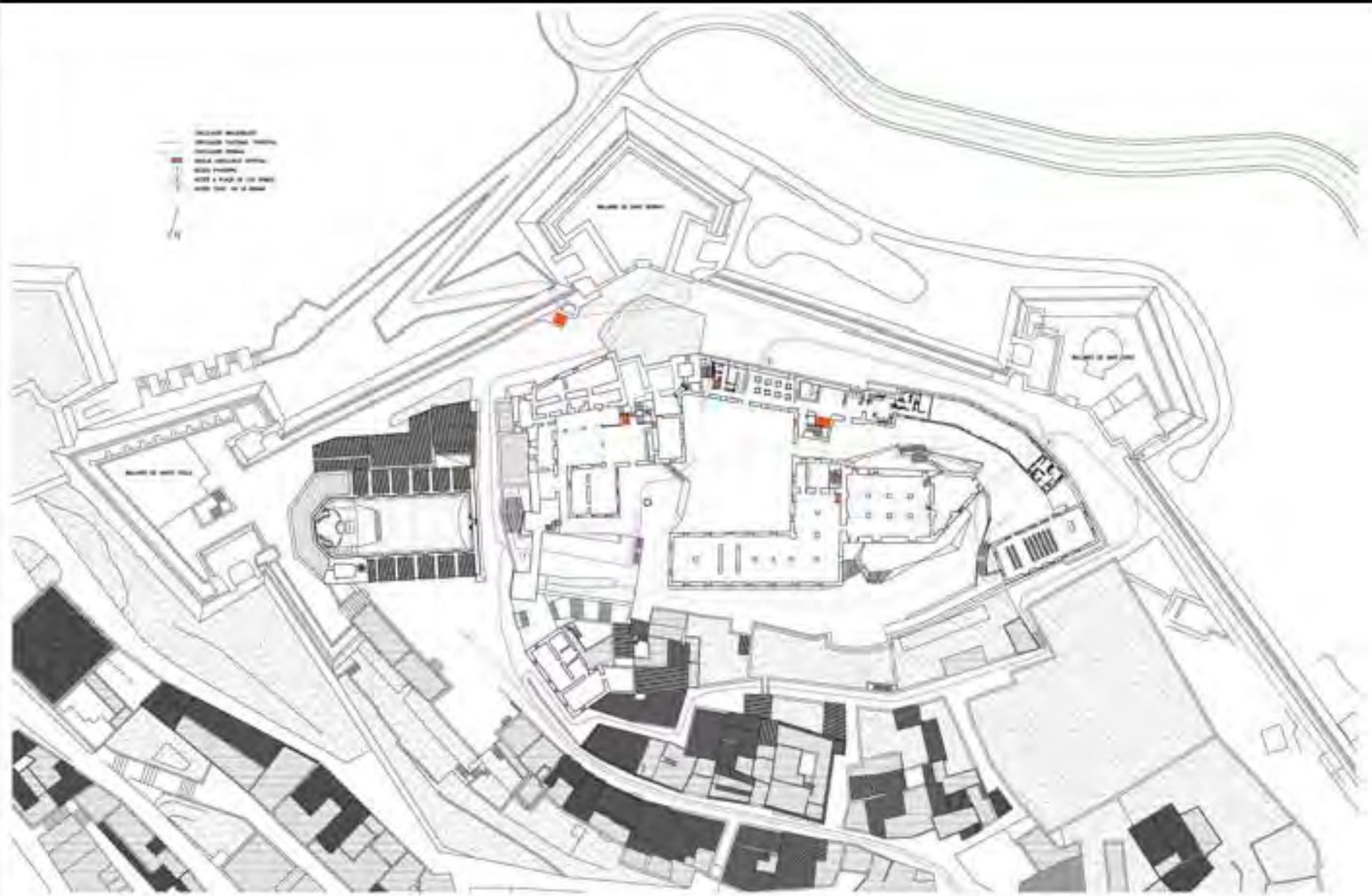


AREA OF SAN MARINO  
SAN MARINO, ITALY

CASTLE OF SAN MARINO  
STUDIO 1000



SCALE 1:1000  
DATE 2000

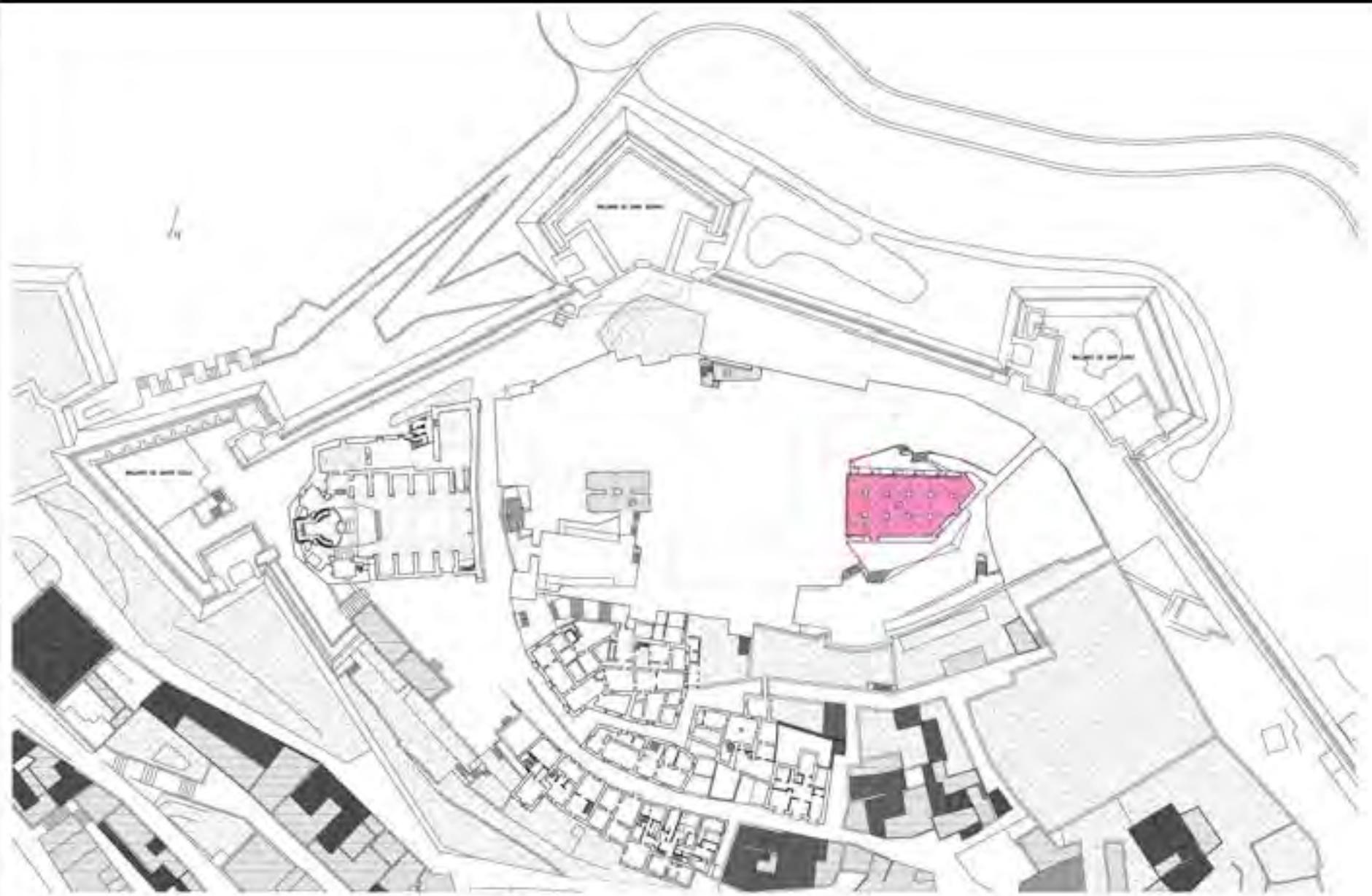


1998-2000  
 100-1000  
 100-1000

100-1000  
 100-1000

100-1000  
 100-1000



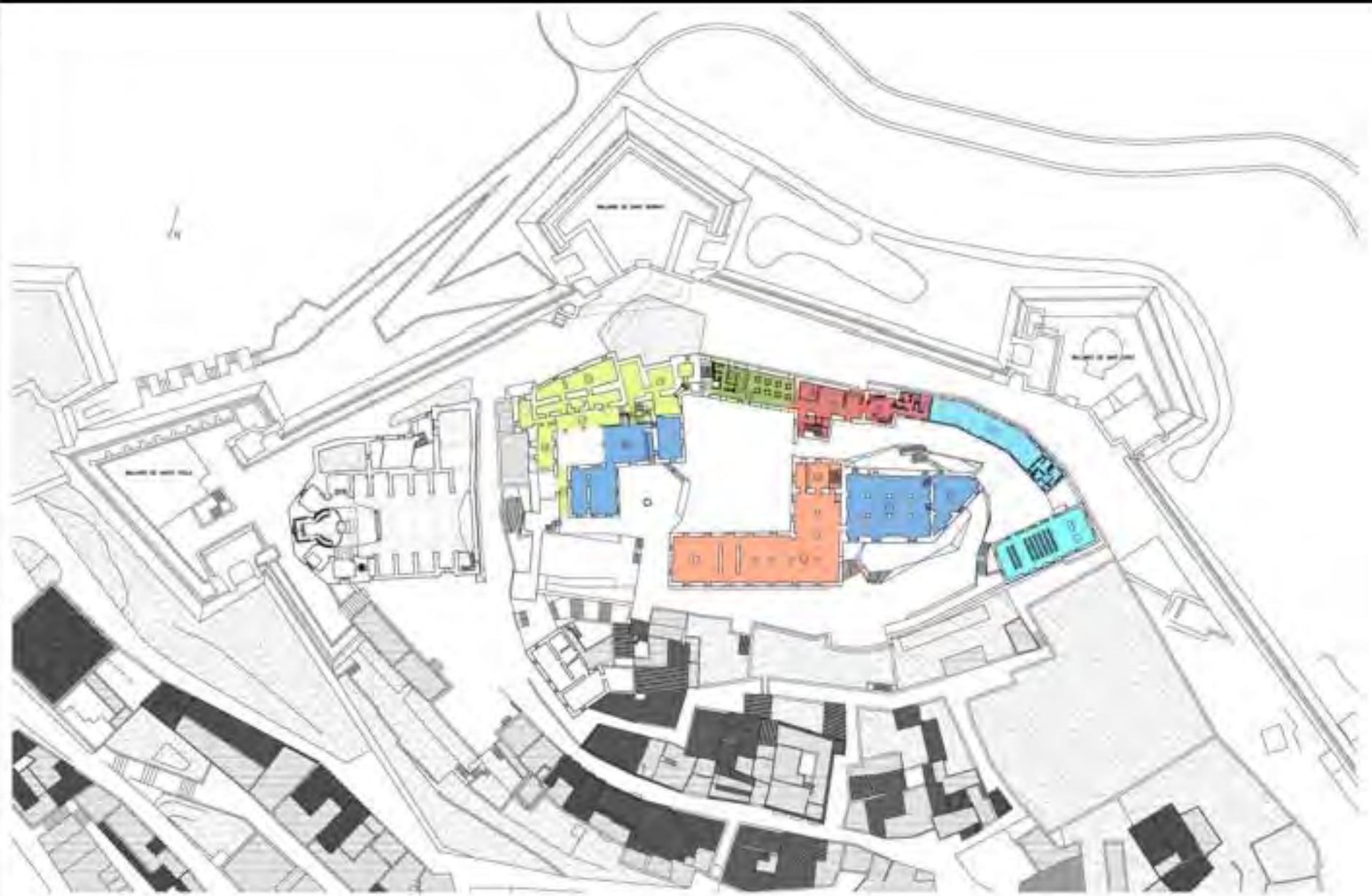


AREA OF LAND OF INTEREST  
AS SHOWN ON MAP

GENERAL MAP  
OF THE AREA

SCALE  
1" = 100'





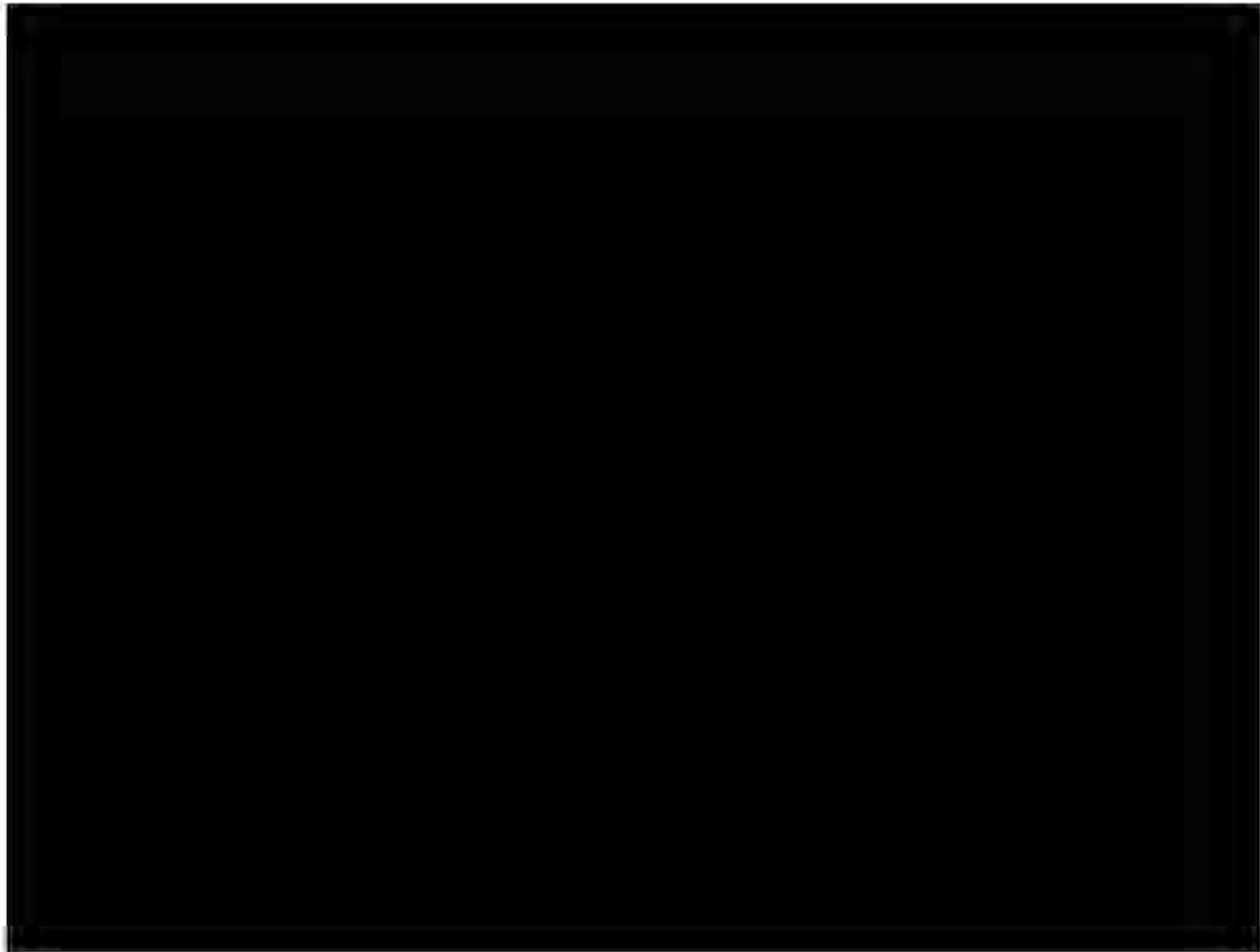
PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL INSTITUTO VASCO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

CONSEJO REGULADOR  
EDIFICACIÓN Y EQUIPAMIENTO



PROYECTO  
DE RECONSTRUCCIÓN  
DEL INSTITUTO VASCO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS











0 5 10

Catedral



44

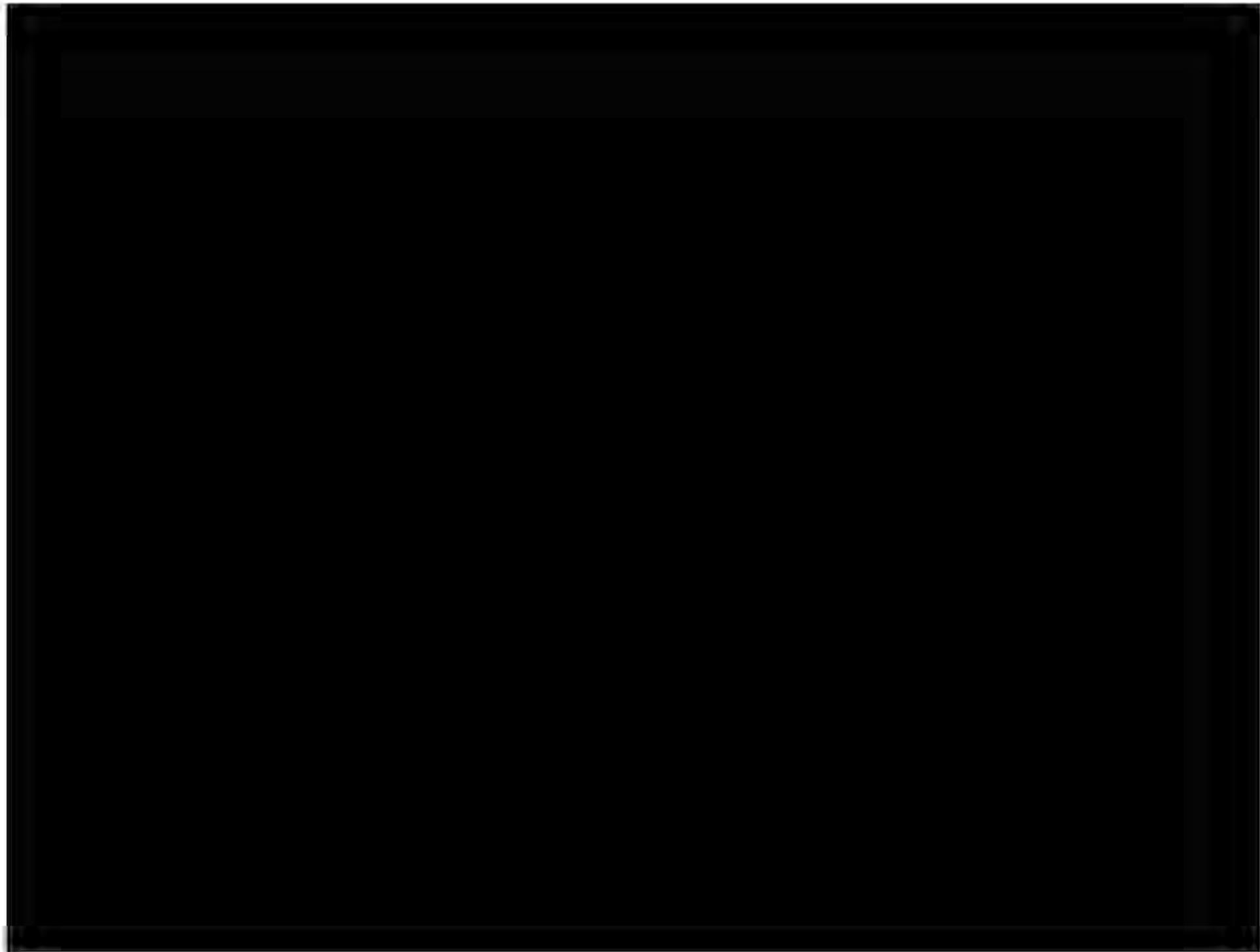
KODAK EPY 6018

45

KO

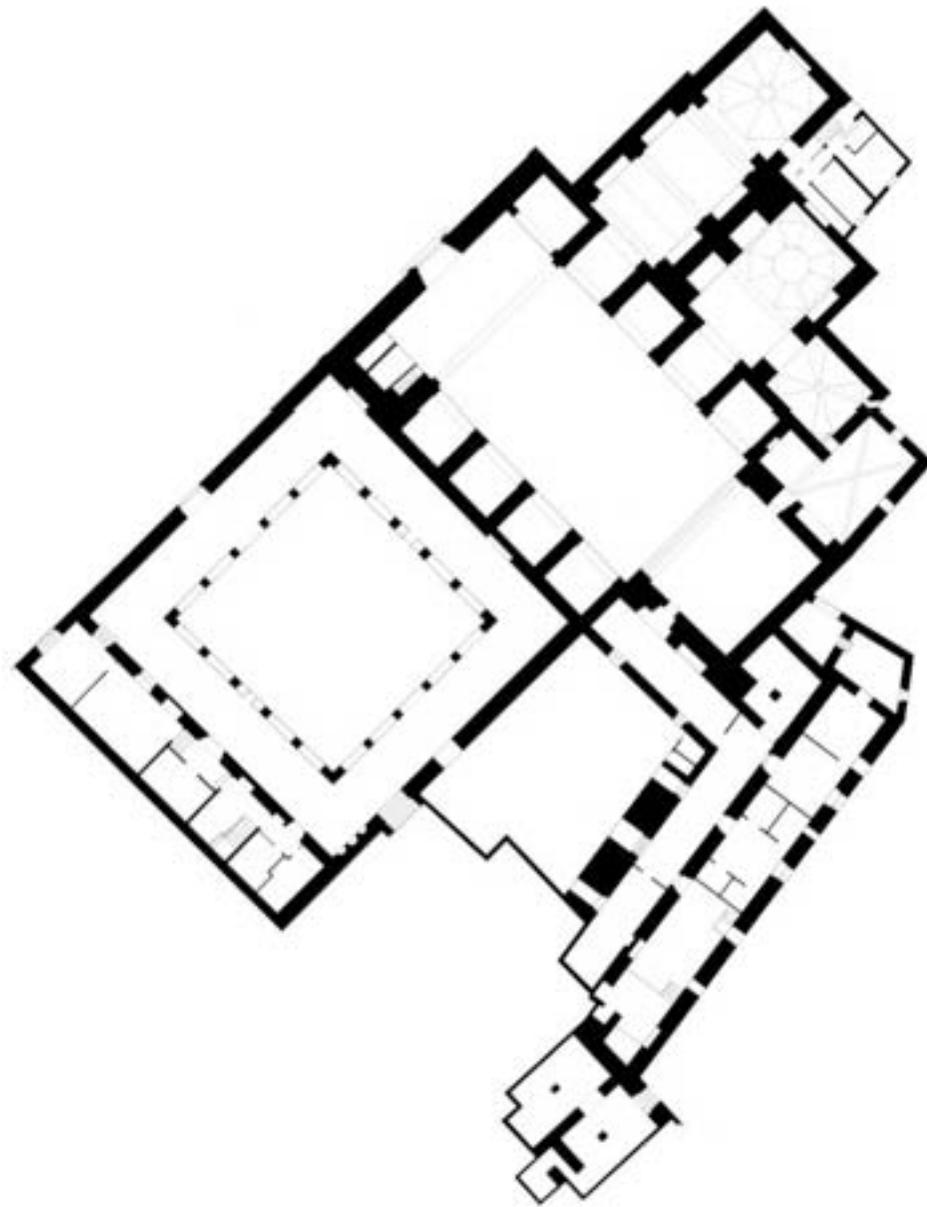










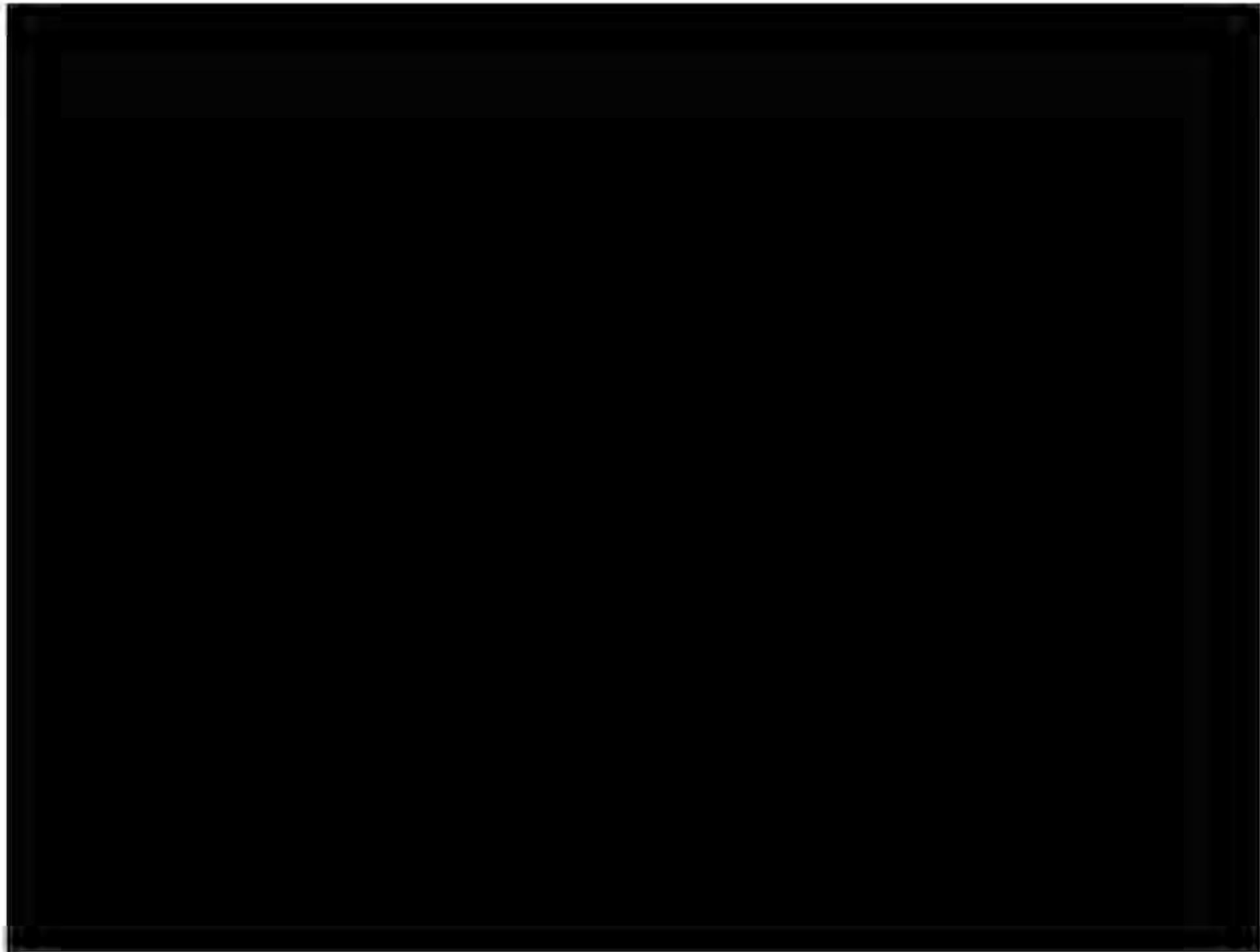


0 5 10

Santo Domingo









Vista aérea y perspectiva del Plan que aparece  
 a continuación del nº 1 y 2.  
 (Ver el plano 1 y 2)  
 Vista de la muralla de la ciudad  
 del Plan que aparece con el número 1 y 2.  
 (Ver el plano 1 y 2)  
 Fuente: Colección 1914

Fuente: Colección 1914



- Explicación de los elementos señalados en el plano 1 y 2
- 2.a. Alcazara - Castillo.
  - 2.b. Torre del Homenaje.
  - 2.c. Torre y muro junto a la torre. Calle Diego Torres nº 1 y 2.
  - 2.d. La Portella.
  - 2.e. Torre del nº 11 de la calle Diego Torres.
  - 2.f. Torre en la calle San Ciriaco nº 2.
  - 2.g. Conjunto de las torres Agustinas.
  - 2.h. Casa Figareda.
  - 2.i. Calle en el Suroeste del siglo XVI.
  - 2.j. Torre del Suroeste.
  - 2.k. Tramo de muro y torre en la calle San José.
  - 2.l. Torre junto a la antigua puerta mayor (Calle de San Juan).
  - 2.m. Restos de las torres circulares.
  - 2.n. Situación actual de la Portella de Algodón.
  - 2.o. Substrato anterior de la Portella (Fu. Vela).

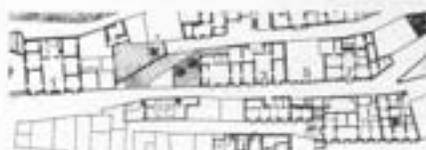
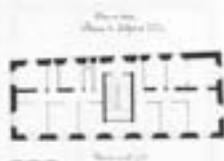
Fuente: Colección 1914  
 Fuente: Colección 1914  
 Fuente: Colección 1914  
 Fuente: Colección 1914



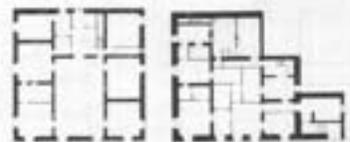
Casa Tuello - Wallis.  
Calle San Carlos n.º 13.  
Finales del siglo XIX.



Casa Fajardo - Carolina.  
Plaza España n.º 4.  
1906.  
Arquitecto: Ángel Teresa Marquina.  
Constructor: Méndez Sela.



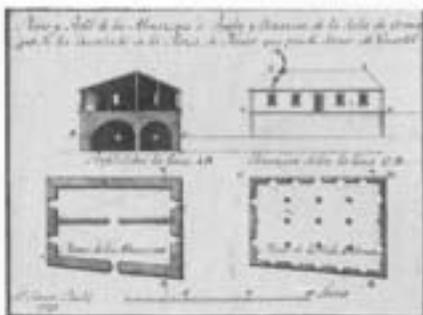
11. Casa Ferrer, Casa Botino, Casa Montero,  
Casa Llobet, Casa Ripuer.  
Calle Pedro Tor n.º 1 y calle Santo María n.º 2.  
Constructores genoveses.  
Siglo XVII.
11. Casa Mariano Tor, antigua Casa Llaneras.  
Calle Pedro Tor n.º 3.  
Siglo XVIII.
11. Casa José Tor Llaneras de España.  
Calle Pedro Tor n.º 5.
11. Casa Llobet, antes Tor Navegas.  
Siglo XIX.  
Calle Pedro Tor n.º 7.  
Casa Vedova.
11. Reforma de Erwin Broner, Arquitecto. 1960.  
Calle Pedro Tor n.º 6.



Planta principal

Planta baja





-Plano y Perfil de los Almacenes a Frente y Elevación de la Sala de Armas que se ha Escrito en la Plaza de las Armas que puede Servir de Cuartel. Por D. Simón Poulet. 1727.



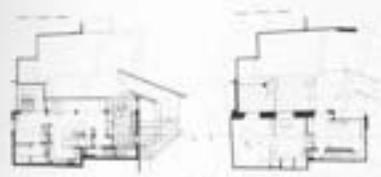
-Perfil del Baluarte donde se ha construido los dos almacenes a Frente y la Sala de Armas sobre ellos, no habiendo terreno mas a proposito en toda la Plaza. Por D. Simón Poulet. 1727.



Casas entre medianeras, Delegación del Colegio de Arquitectos de Baleares. Calle Marsella núm. 12, 13 y calle Santa Cruz núm. 3. Javier Luis Sant López, Arquitecto. 1964.



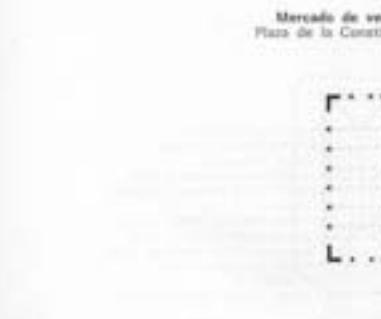
Barrio de la Peña. Cuadra de la Drossaneta. Calle de la Virgen.



17. Casa Bruner. Calle de la Virgen n.º 15. Erwin Bruner, Arquitecto. 1960.  
17. Levante en calle de la Virgen n.º 21. Erwin Bruner, Arquitecto. 1970.



Calle Garjo-La Bomba.  
18. Levante de dos plantas. Calle Garjo n.º 8. Erwin Bruner, arquitecto. 1962.  
18. Edificio de Apartamentos. Calle Garjo n.º 18. Javier de Olaso, Diseñador. Martín de Abbad Borús, Arquitecto. 1972.



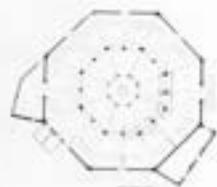
Mercado de verduras. Plaza de la Constitución. 1872.



20



**Mercado del pescado.**  
Calle Amador n.º 2.  
1875



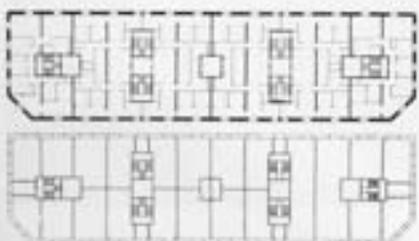
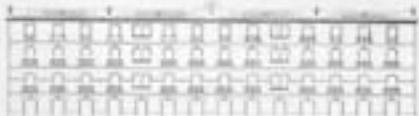
21



**Paseo de Vera de Rey - La Alameda.**  
Plantación de los plátanos, 1843.  
Proyecto de José Alomar, Arquitecto, 1912.  
**Monumento a Vera de Rey**  
Eduardo B. Aizpuru, Escultor  
Augusto Font Carreras, Arquitecto.  
1904.



**Ca's Turs**  
Paseo Vera de Rey número 5, 7.  
Constructor proyectista: Antonio Gasa  
Mari. «Ex Guixen» 1916.

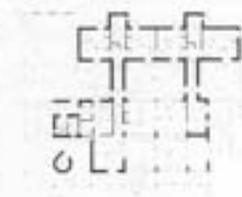


- Núm. 2. Constructor y Proyectista  
Juan Gómez Ripoll «Campos».  
1923. Hotel Montseül.  
Núm. 18. Constructor Mestre Casals. 1929.  
Núm. 20. Constructor José Antonio Escandell  
«Ex Còssol».  
Núm. 22. Constructor Marians Seguí. 1934.  
Núm. 34. Constructor Marians Petit. 1935.  
Núm. 1. Cini Garrovas - Casa Marubas. 1913.  
Núm. 3. Constructor Vicente Boned  
«Carabassó».  
Núm. 9. Casa Suet. Constructor Marians  
Petit.  
Núm. 11. Constructor Felix Petit.  
Núm. 13. Constructor Antonio Gasa Mari  
«Ex Guixen».



Vista del conjunto

129.



Casa Gomis

129.

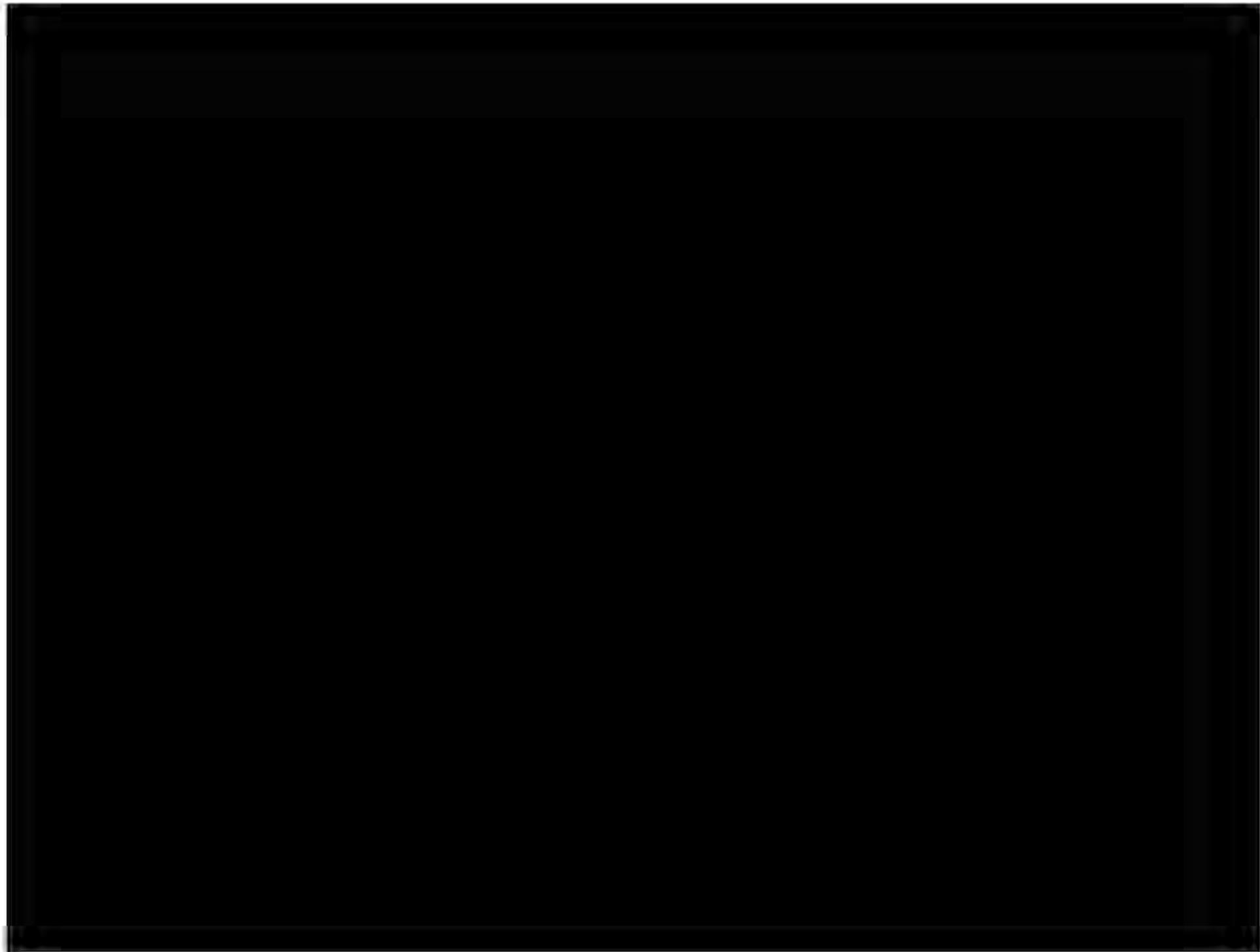


Casa Blanca

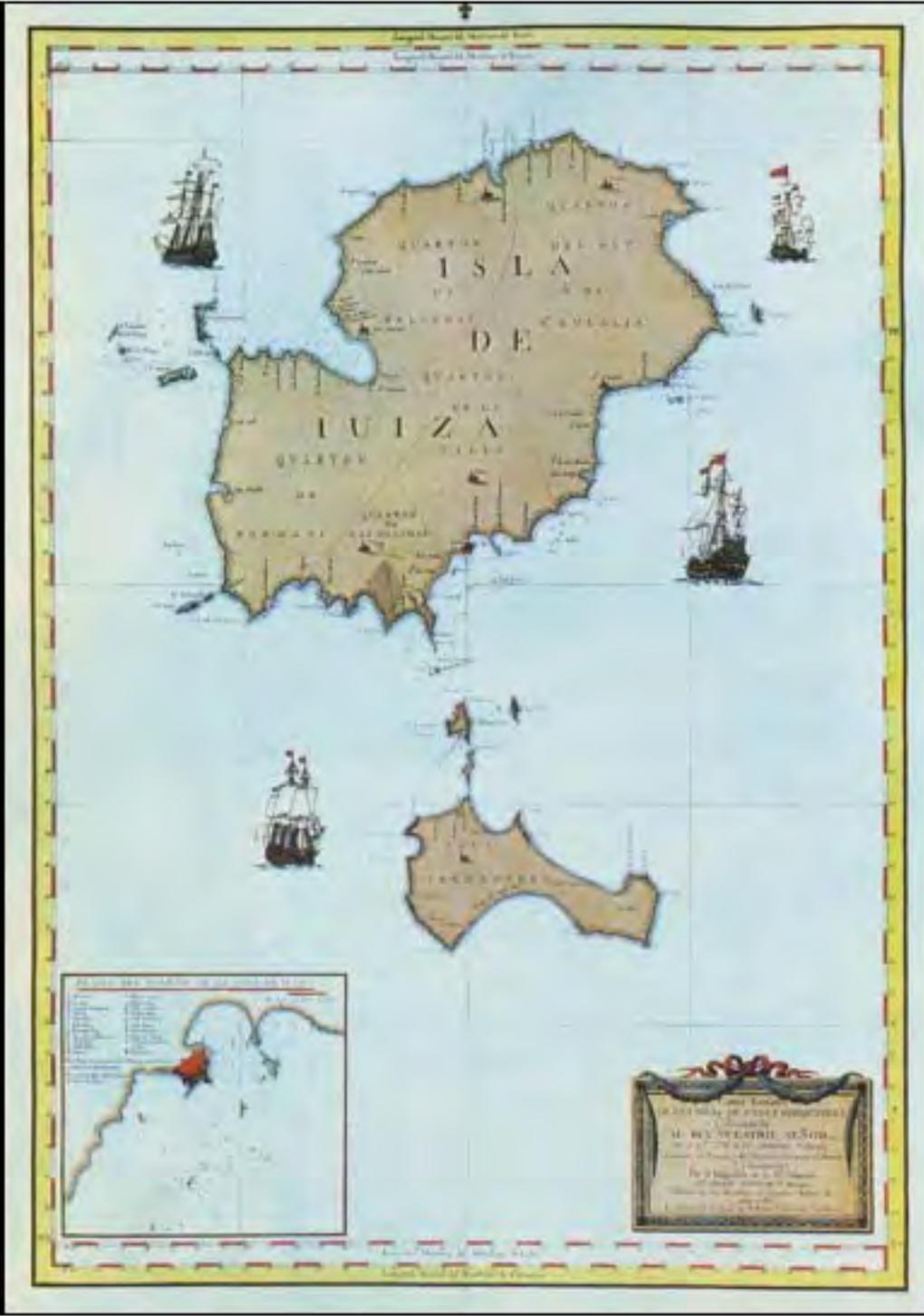
130.

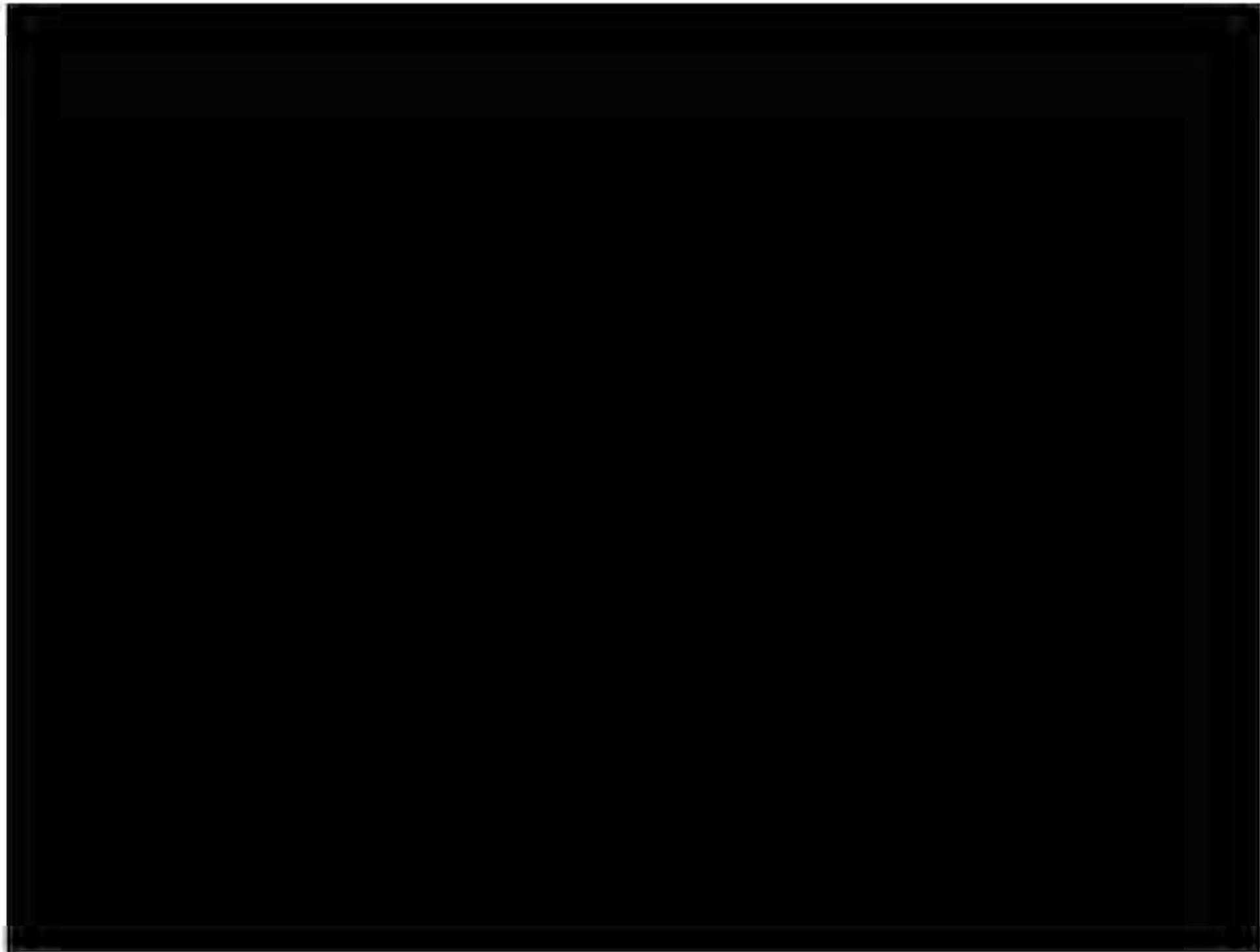


Casa Zoo - Wo - Ki

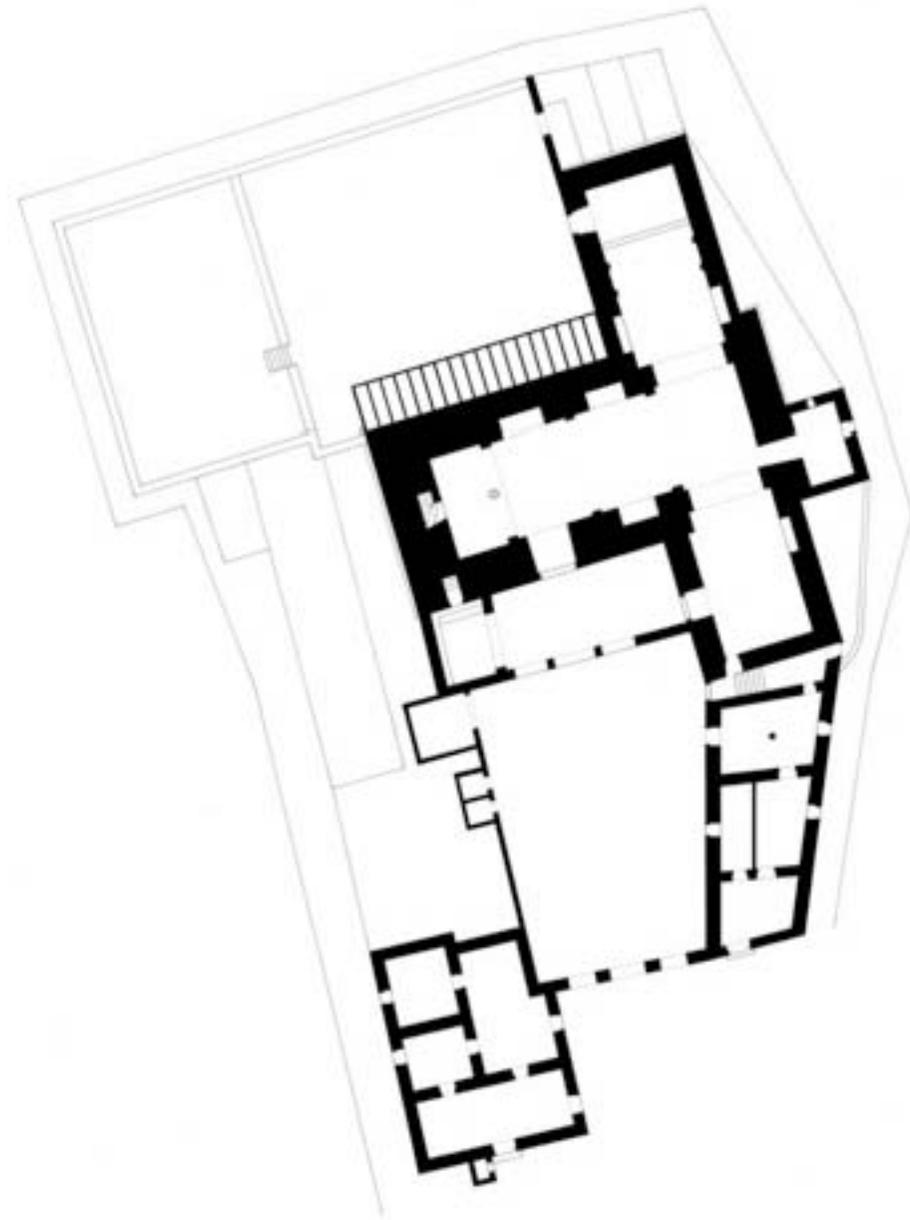






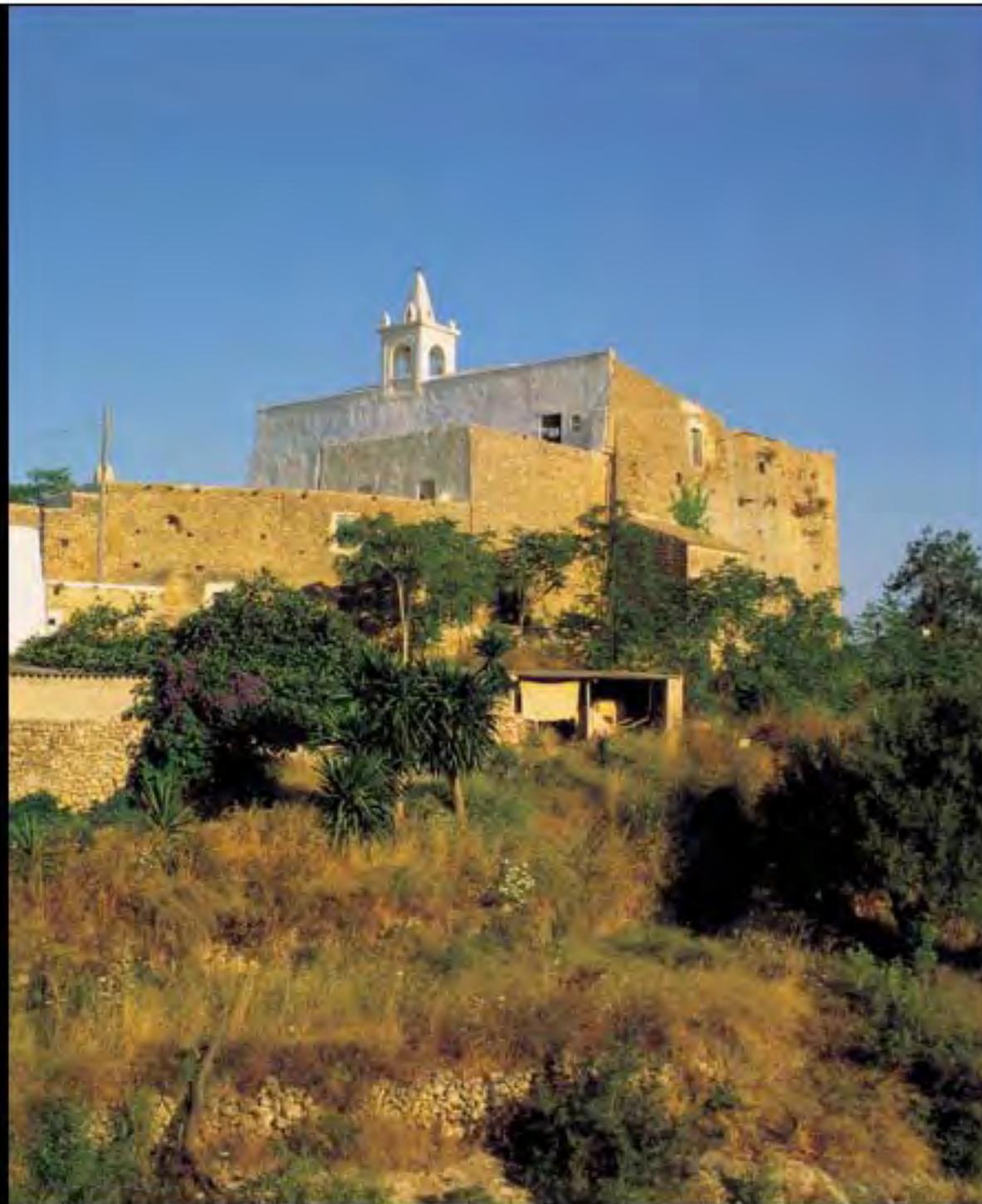






0 5 10

Sant Miquel













0 5 10

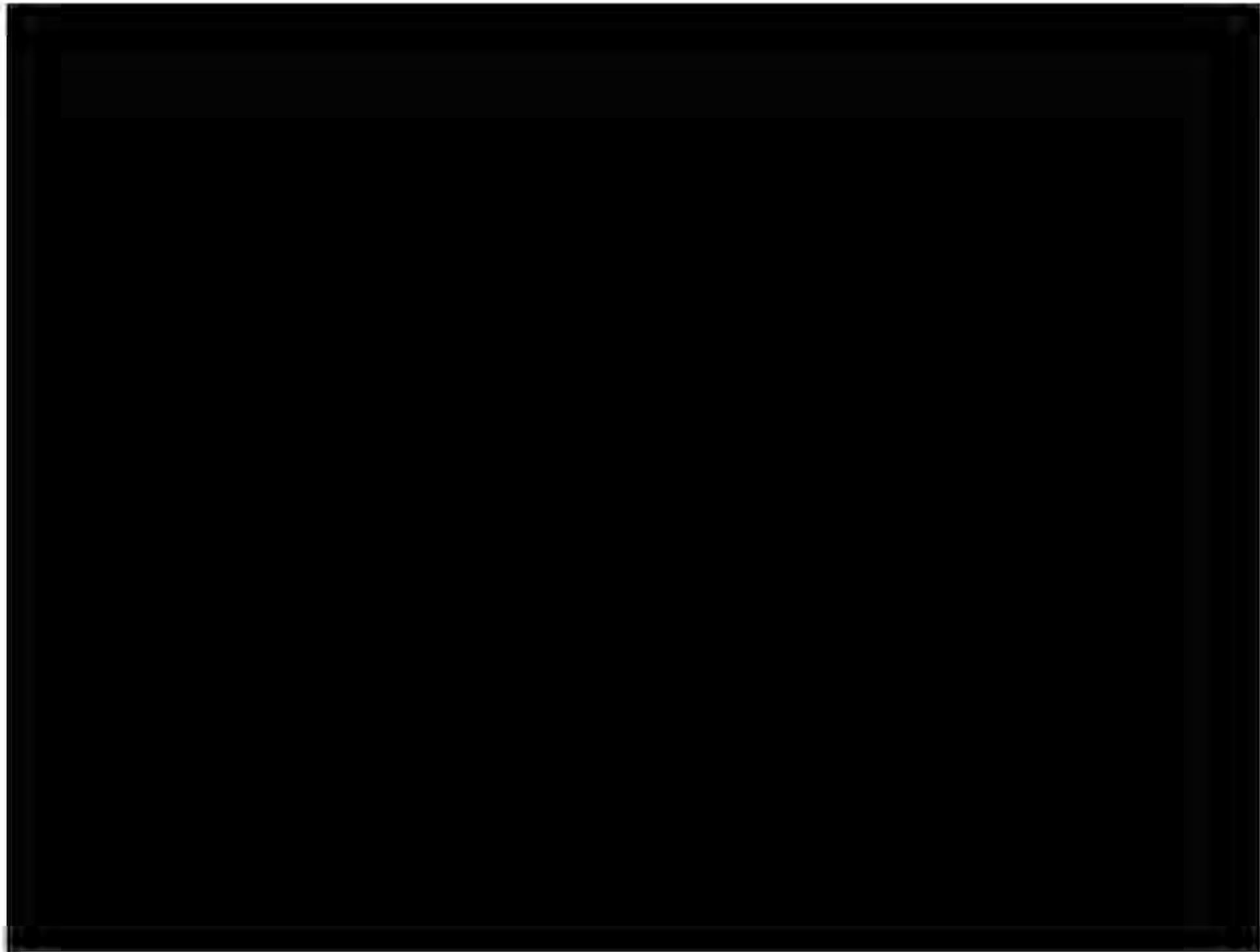
Sant Jordi



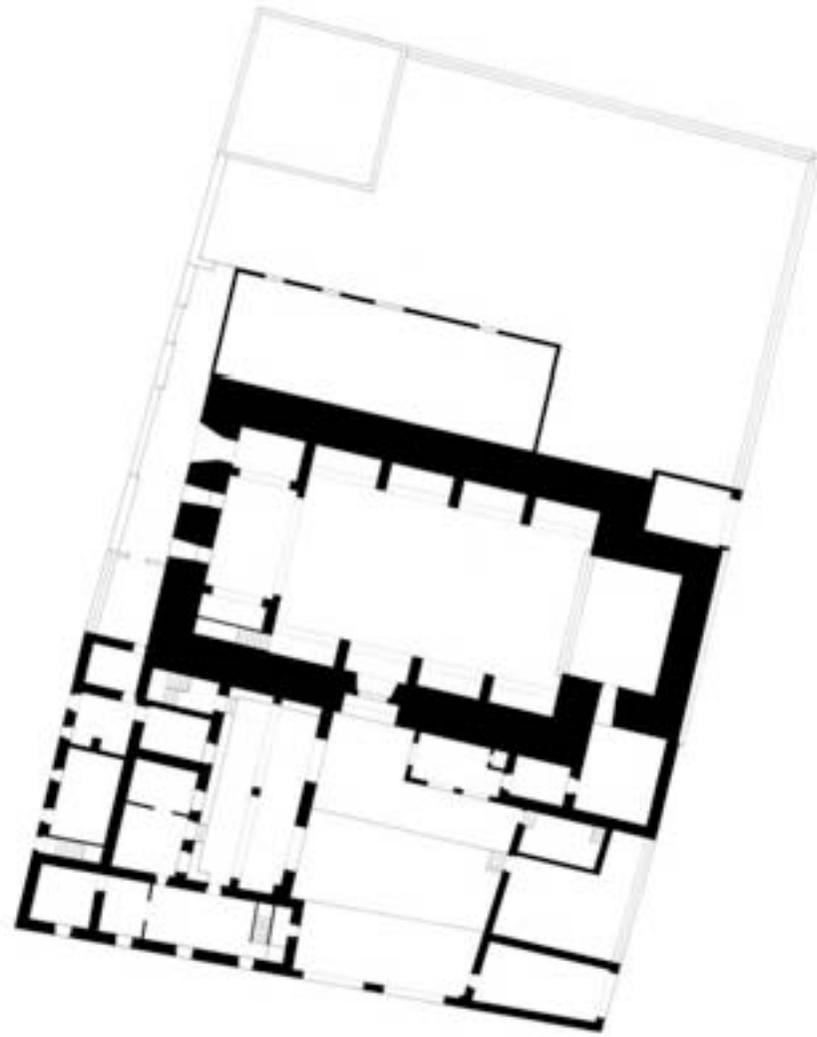
1 2002 11/01











Sant Antoni

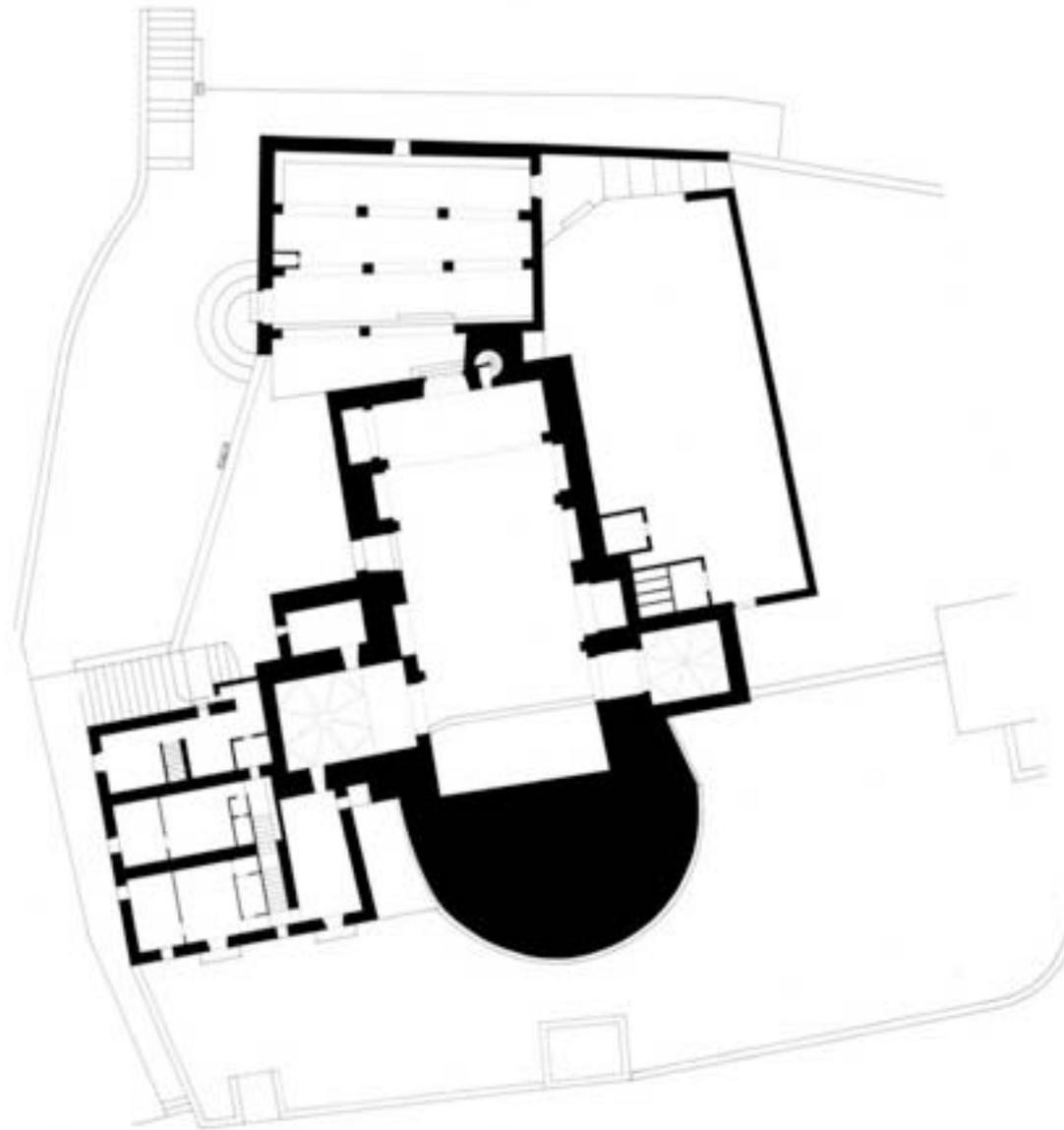
0 5 10











0 5 10

Santa Eulàlia

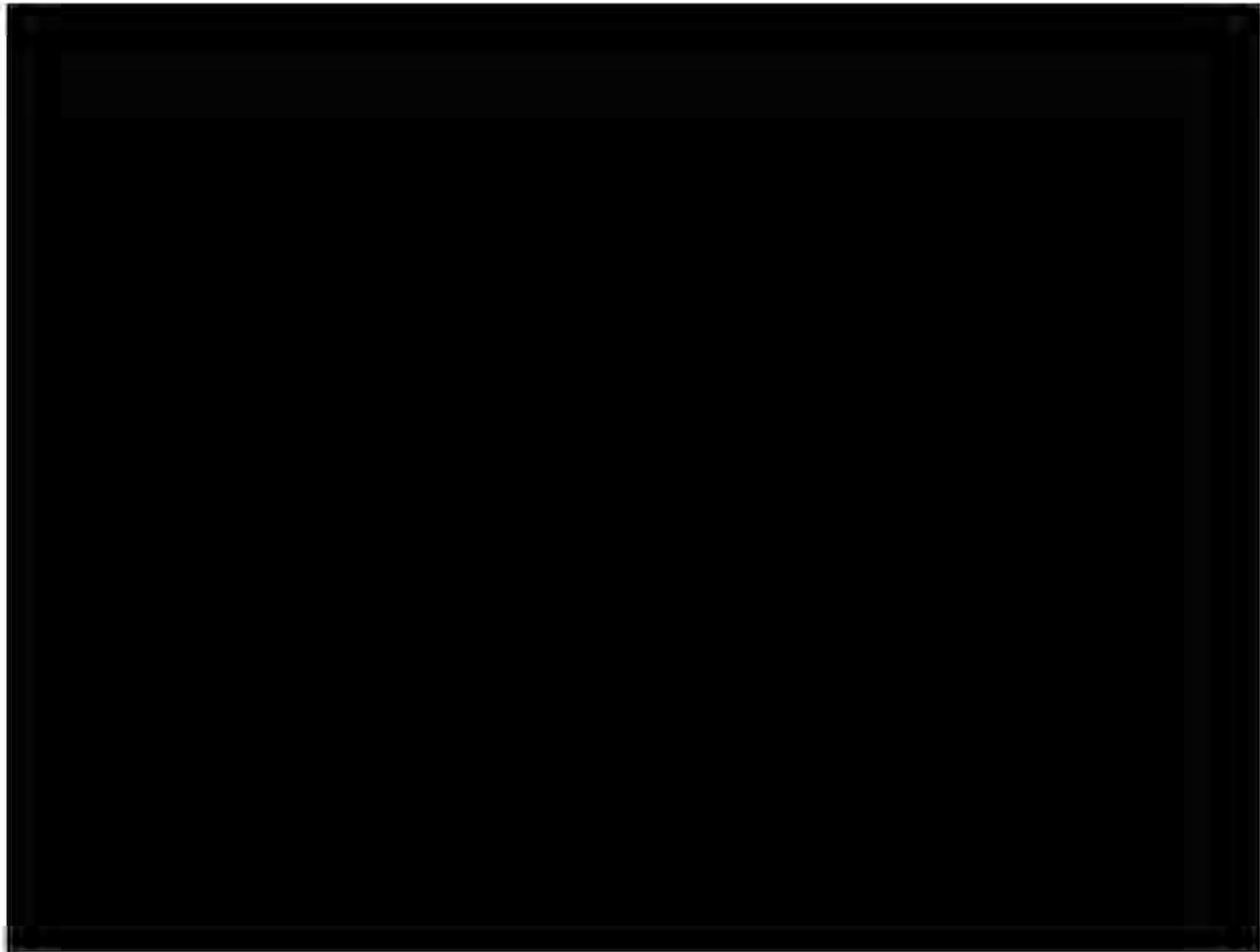




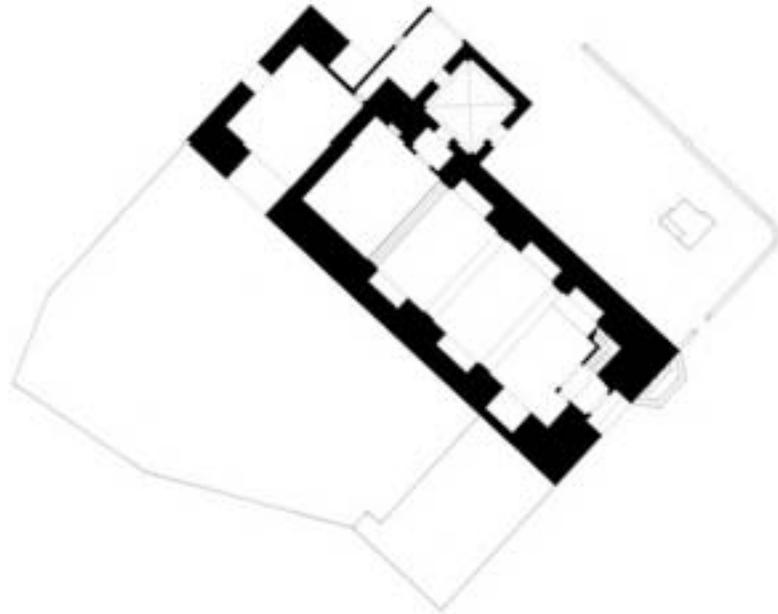












0 5 10

Sant Francesc



RDP 137

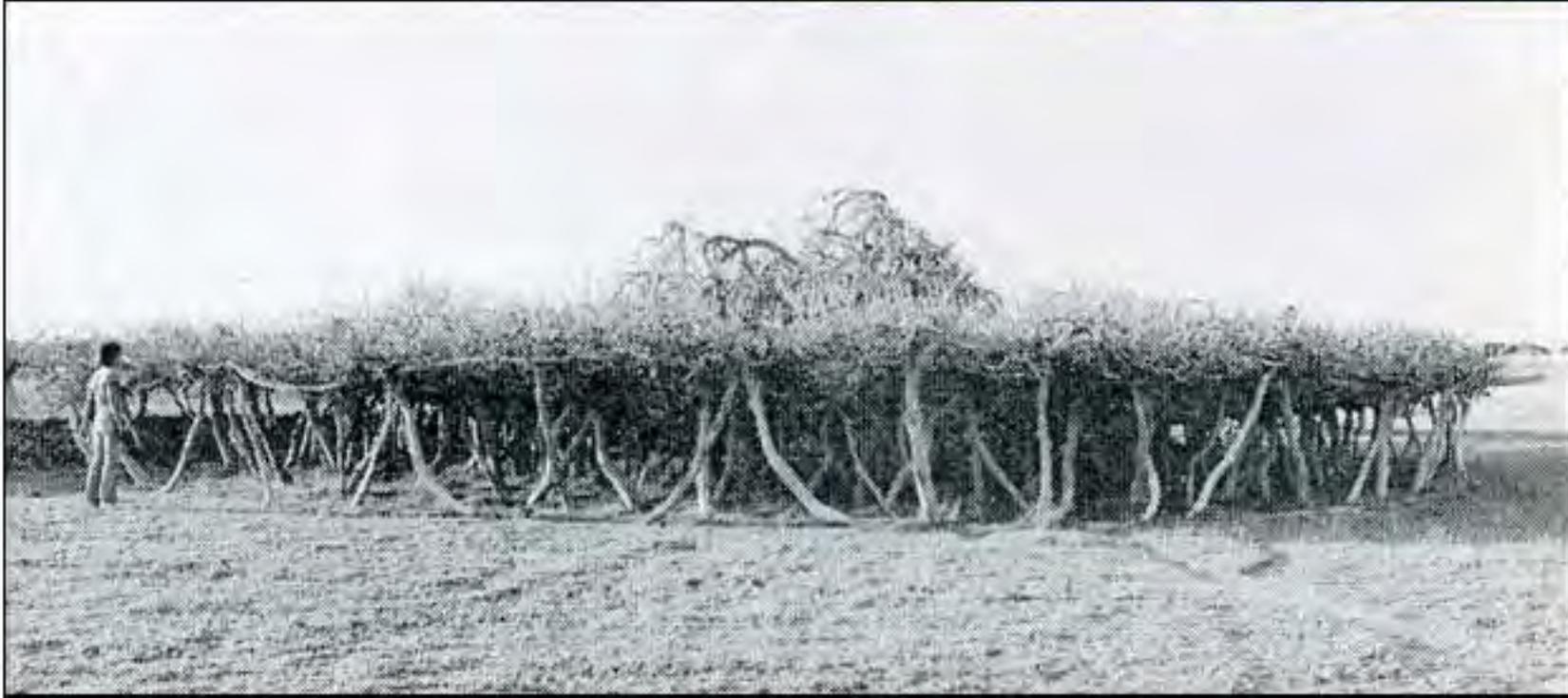
FUJI RDP

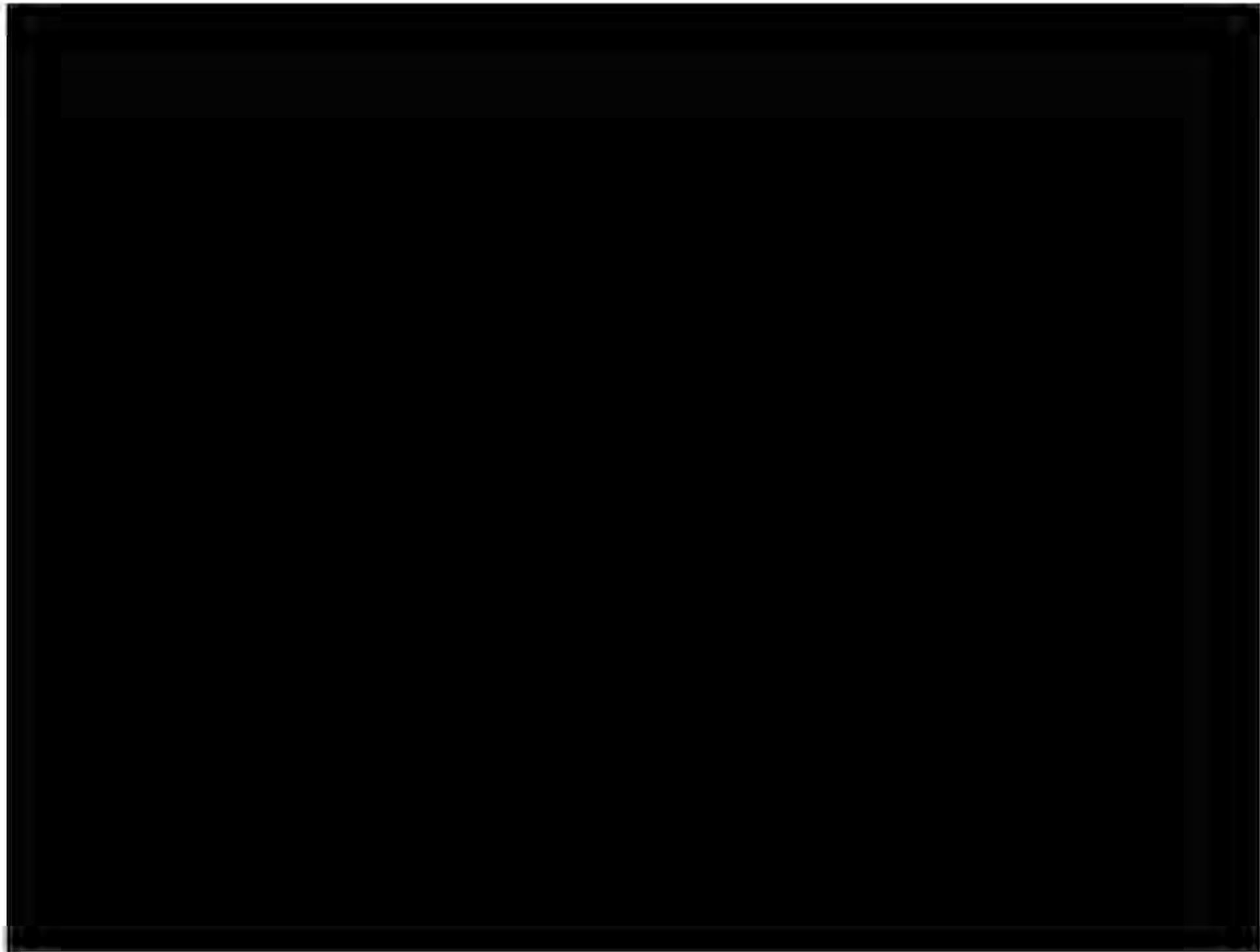


RDP ➡ 4

RDP ➡ 5







28.



**Torre d'Es Sainar o d'Es Gau d'Es Junc.**  
Frente a la isla d'Es Vadri.  
Municipio de Sant Josep de sa Talta.  
Siglo XVII.

29.



**Torre d'Es Rosira.**  
Frente a la isla Castuera.  
Municipio de Sant Antoni de Portmany.  
Siglo XVII.

29.



**Torre de Balanest o d'Es Molar.**  
Punta de sa Ferradura.  
Puerto de Sant Miquel.  
Siglos XVII-XVIII.

29.



**Torre de Portinatx.**  
Cala de Portinatx.  
Municipio de Sant Joan de Labritja.  
Siglos XVII-XVIII.

29.



**Torre de Campoeta o d'En Valls.**  
Punta d'En Valls, frente isla Tagomago.  
Municipio de Santa Eulària d'Es Rio.  
Siglo XVII.

## Las salinas, torres costeras de vigía e iglesias rurales de Ibiza. (núms. 28 al 47)

**Las Salinas de Ibiza.**  
Desde la época romana.  
Superficie 430 H<sup>a</sup> (25 % destinadas a la cristalización).  
Producción anual de 35.000 Tn.  
Municipio de Sant Josep de sa Talta.  
Pla de l'any 28.  
-Servicio Geográfico del Ejército-



**Torres costeras de vigía.**  
Construidas con el tipo que proyectó Juan Bautista Calvi, ingeniero, para la de la Sal Rosca.

Torre del Cargador de la Sal, o de la Sal Rosca.  
Frente de la Playa d'En Bossa.  
Municipio de Sant Josep de sa Talta.  
Juan Bautista Calvi, ingeniero, 1575.



**Torre de ses Portes.**  
Punta de ses Portes.  
Siglo XVII.

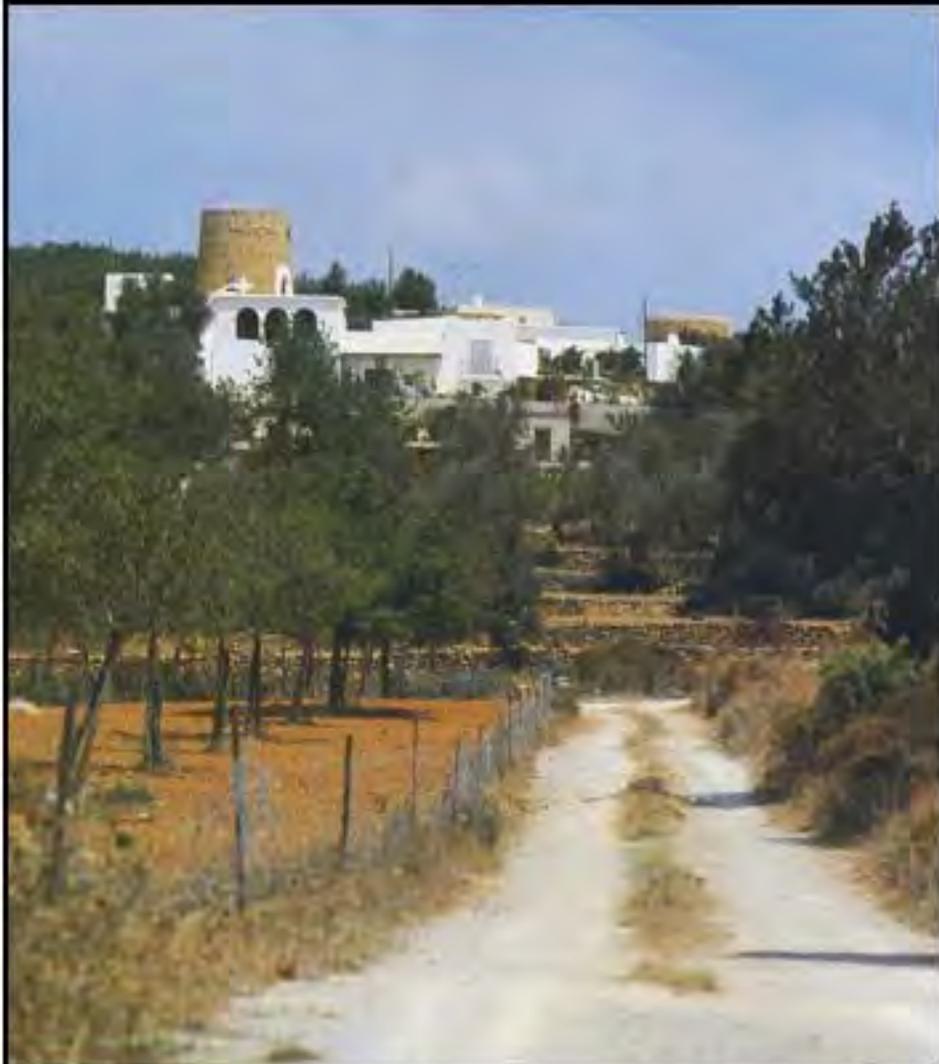
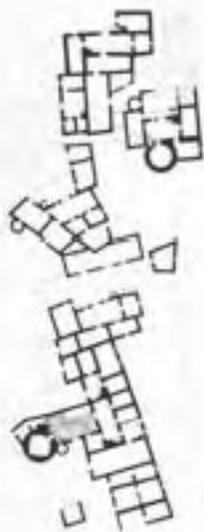




**Batàlia.**

De nord a sud:  
 Cas Fornós,  
 Cas Maris,  
 Cas Vicens Ferrer,  
 Cas Pere de Na Bel, cas Jover,  
 Cas Bellonart.

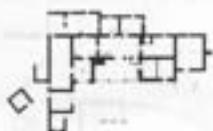
Venda de Batàlia,  
 Parròquia de Sant Llorenç de Batàlia,  
 Municipi de Sant Joan de Labritja.



12



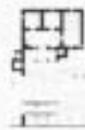
**Casa Pirell.**  
Parroquia y Municipio de Sant Josep de sa Talata.



13



**Casa Margall.**  
Parroquia y Municipio de Sant Josep de sa Talata.



14



**Casa Sant Vell.**  
Parroquia y Municipio de Sant Josep de sa Talata.



15



**Casa Pujol.**  
Parroquia de Ex Cabells.  
Municipio de Sant Josep de sa Talata.



Casa Pep Frets.



17.

**Casa Mayans.**  
Parroquia de Santa Agnés de Corona.  
Municipio de Sant Antoni de Portmany.



18

**Casa Péliz.**  
Parroquia de Santa Agnés de Corona.  
Municipio de Sant Antoni de Portmany.

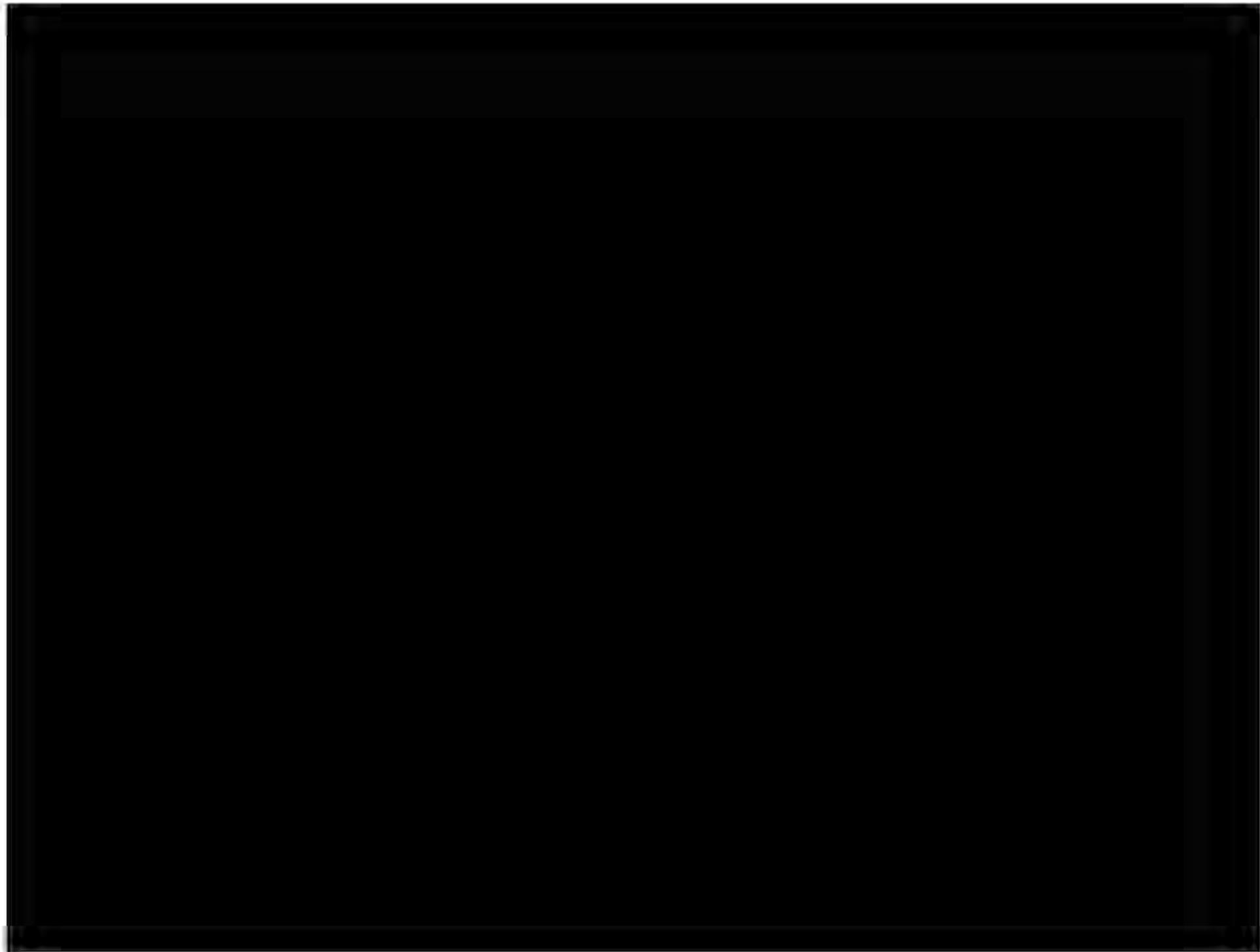


19

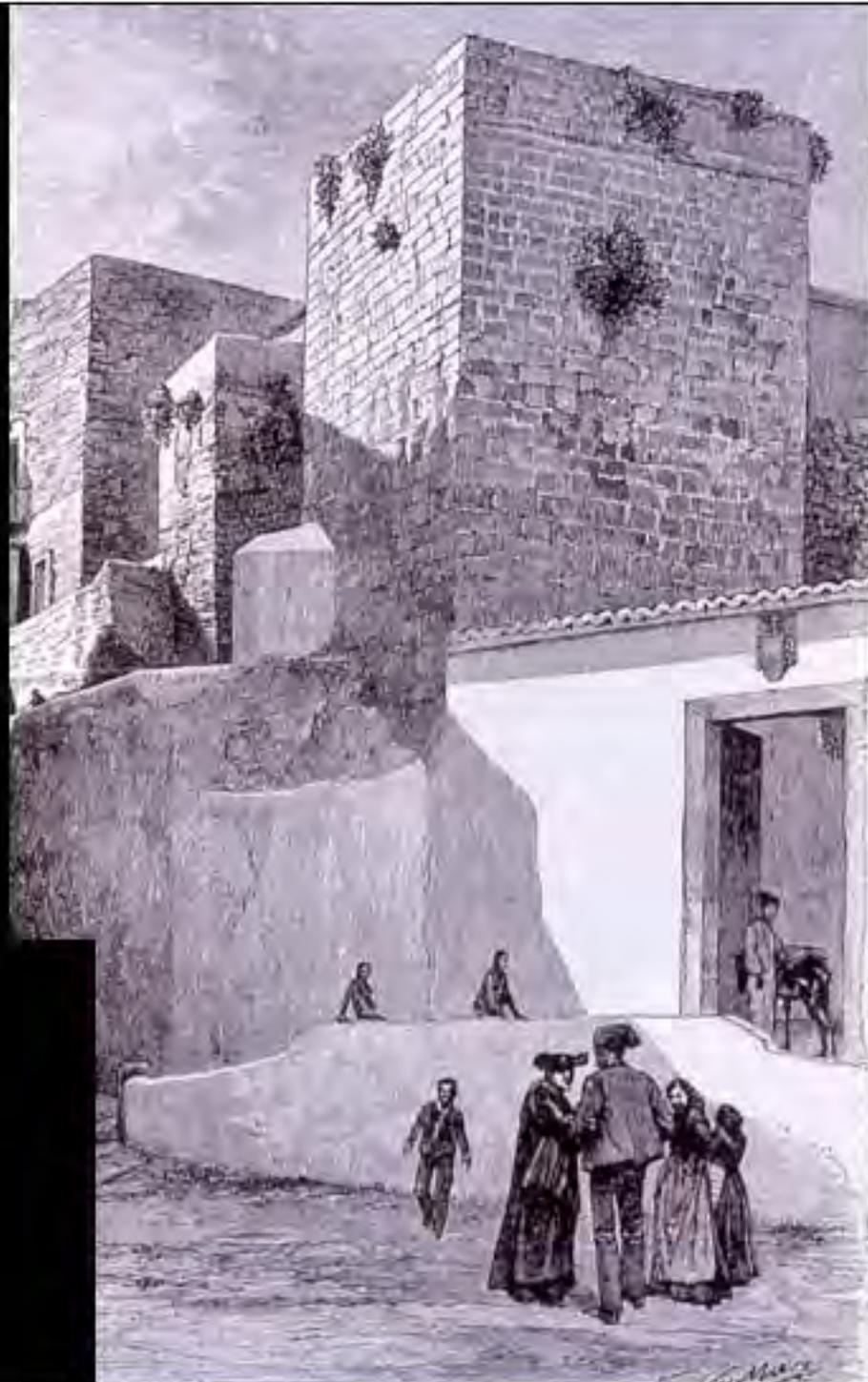
**Casa Saetre** (ver también Casa Cusals)  
Parroquia de Santa Agnés de Corona.  
Municipio de Sant Antoni de Portmany.



20

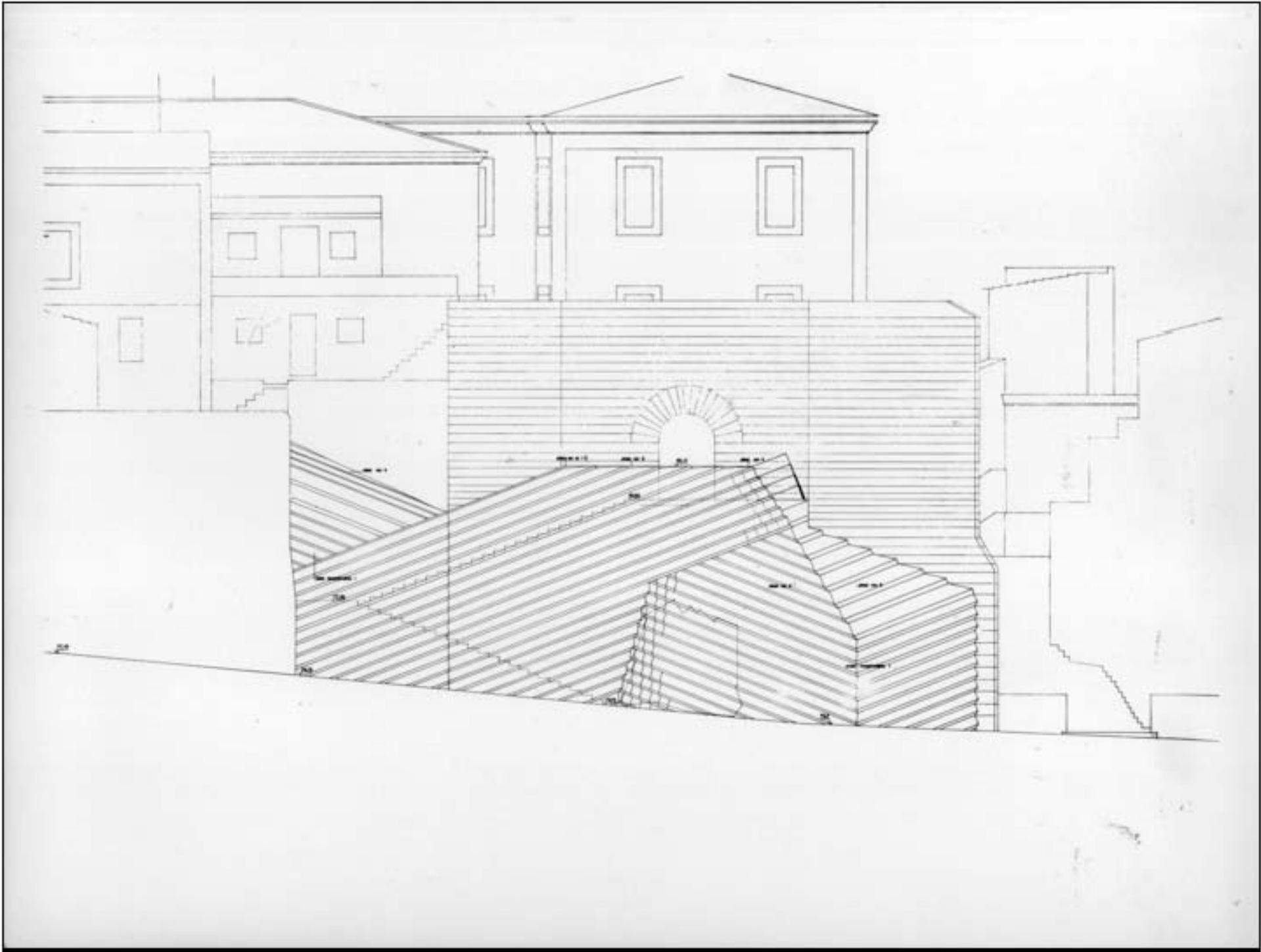


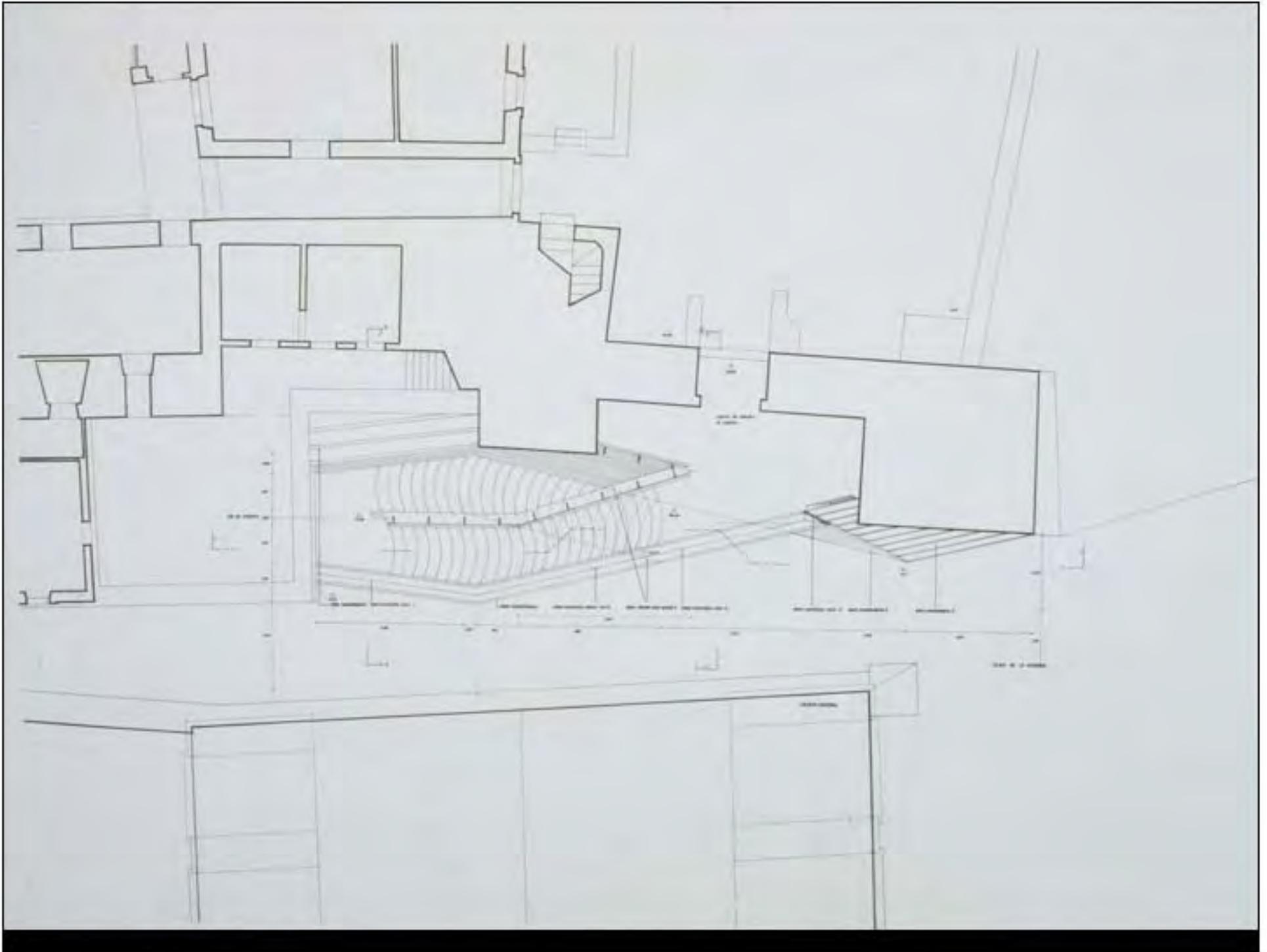


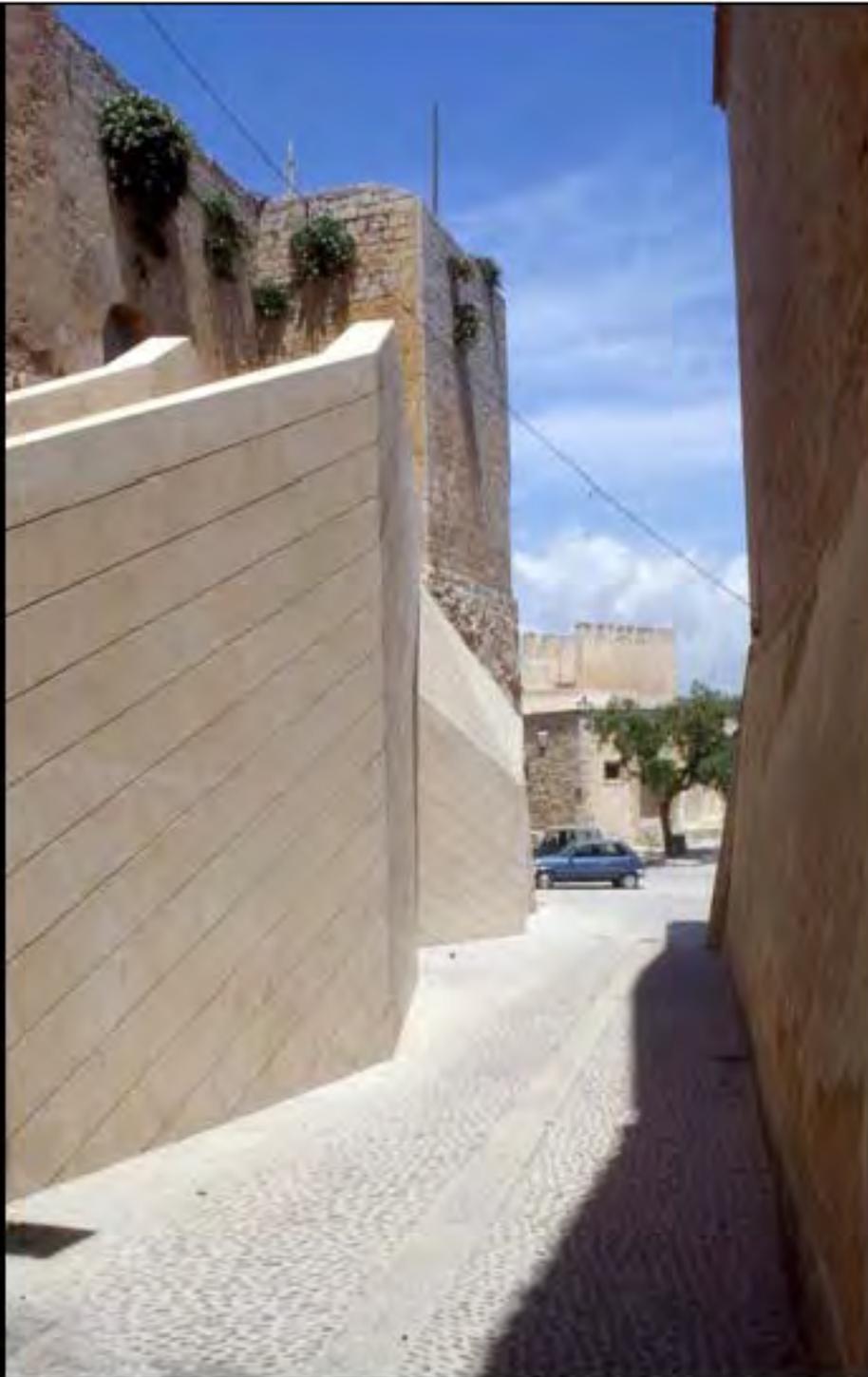








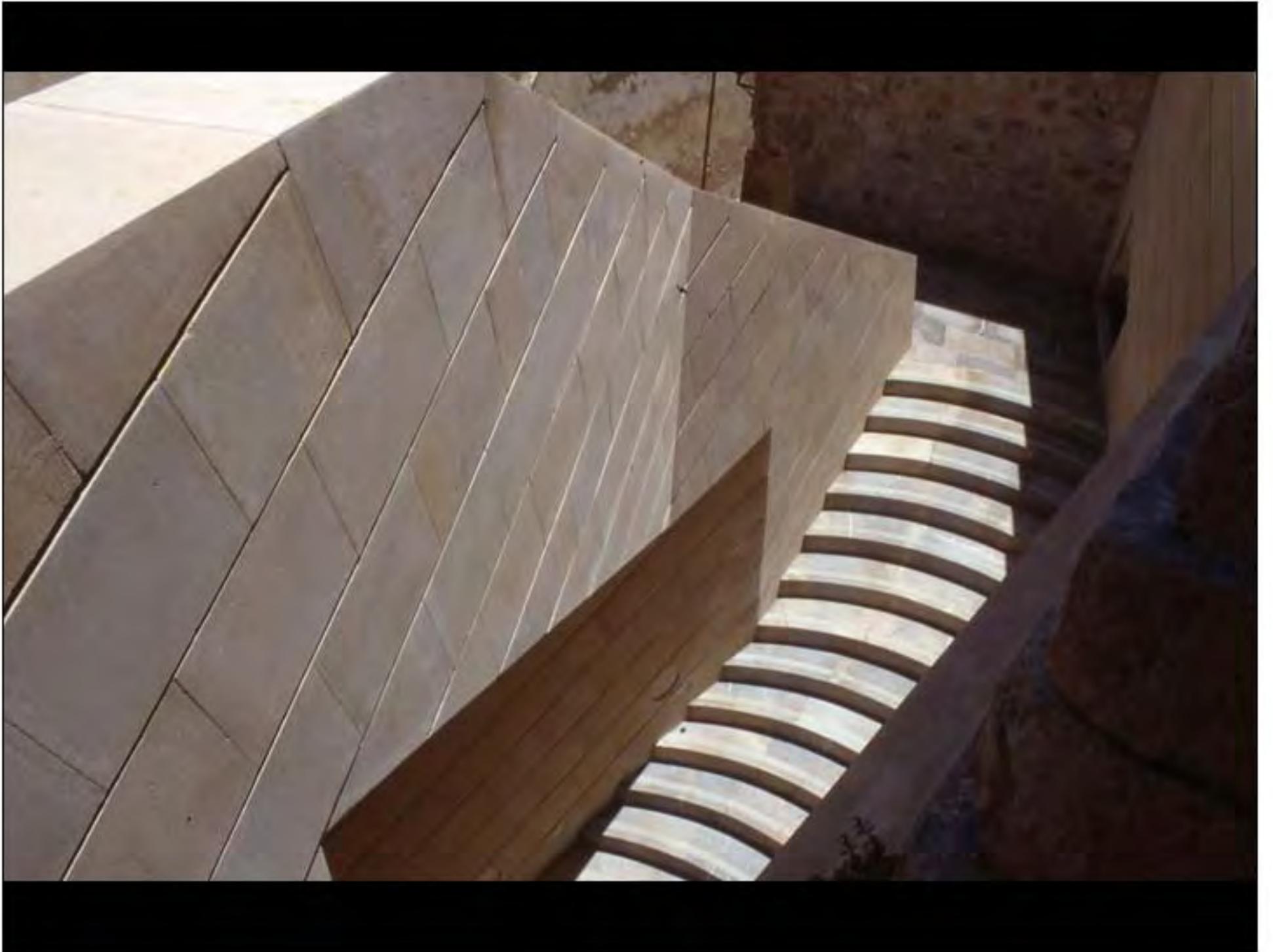


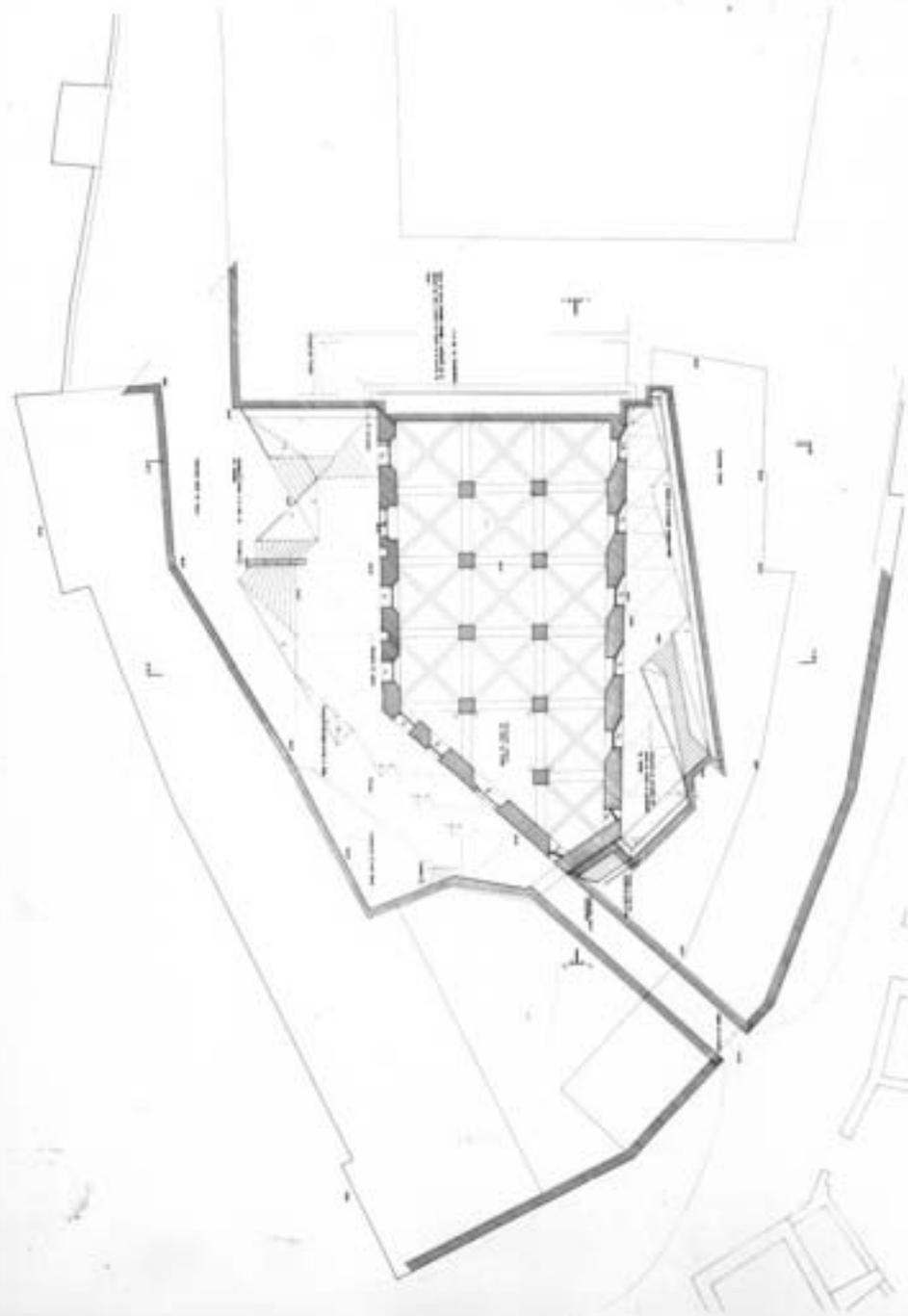


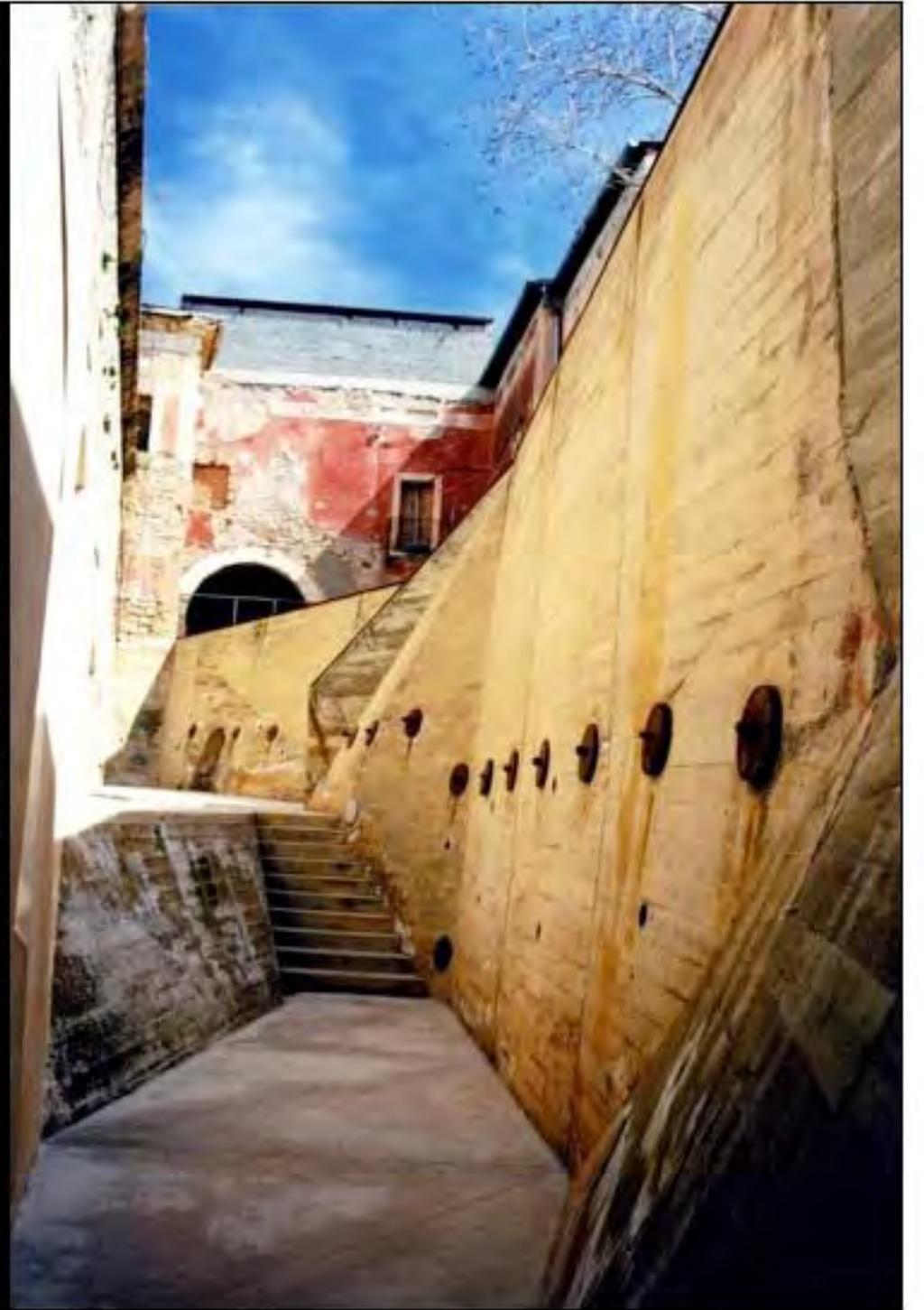


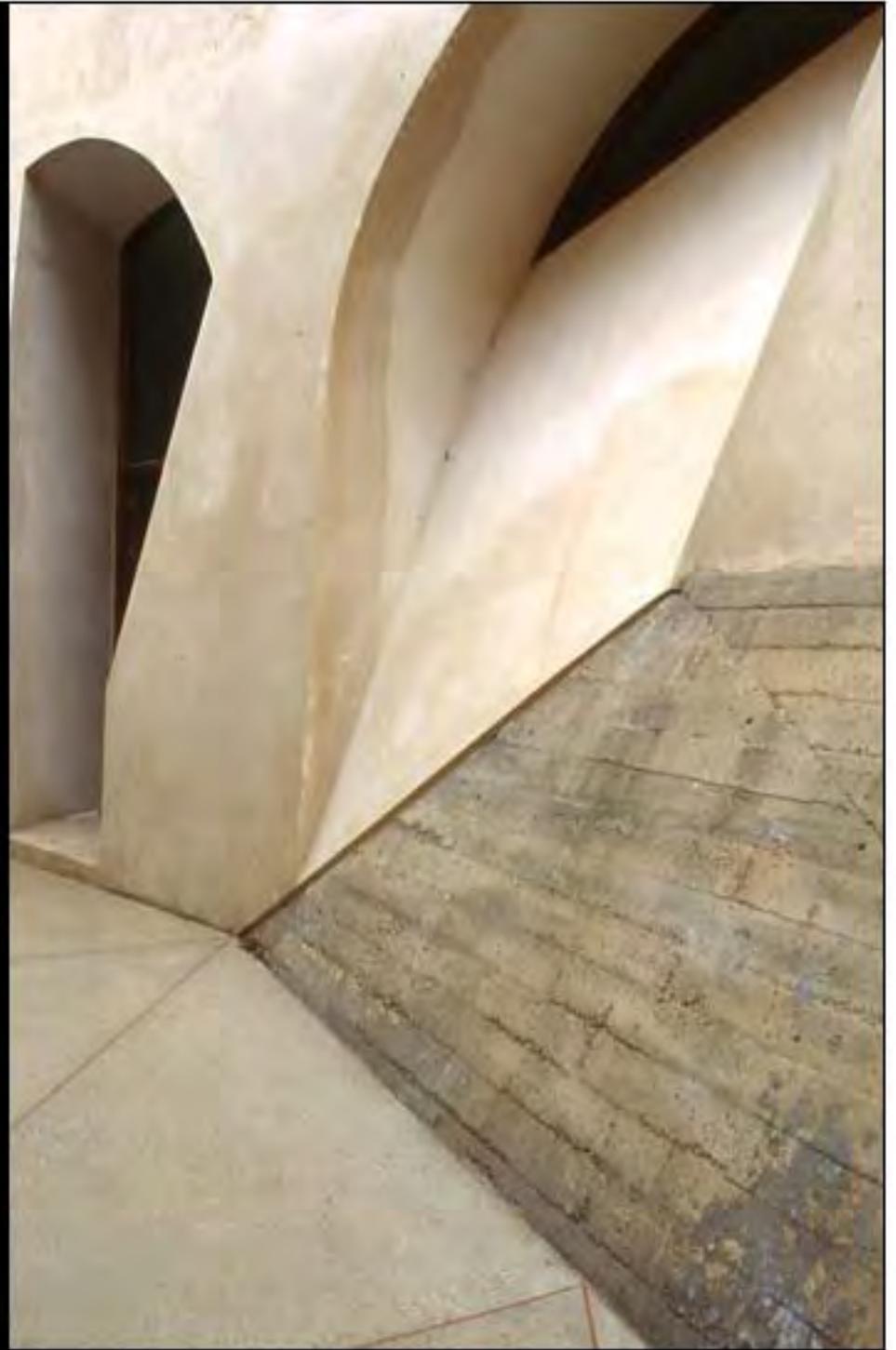










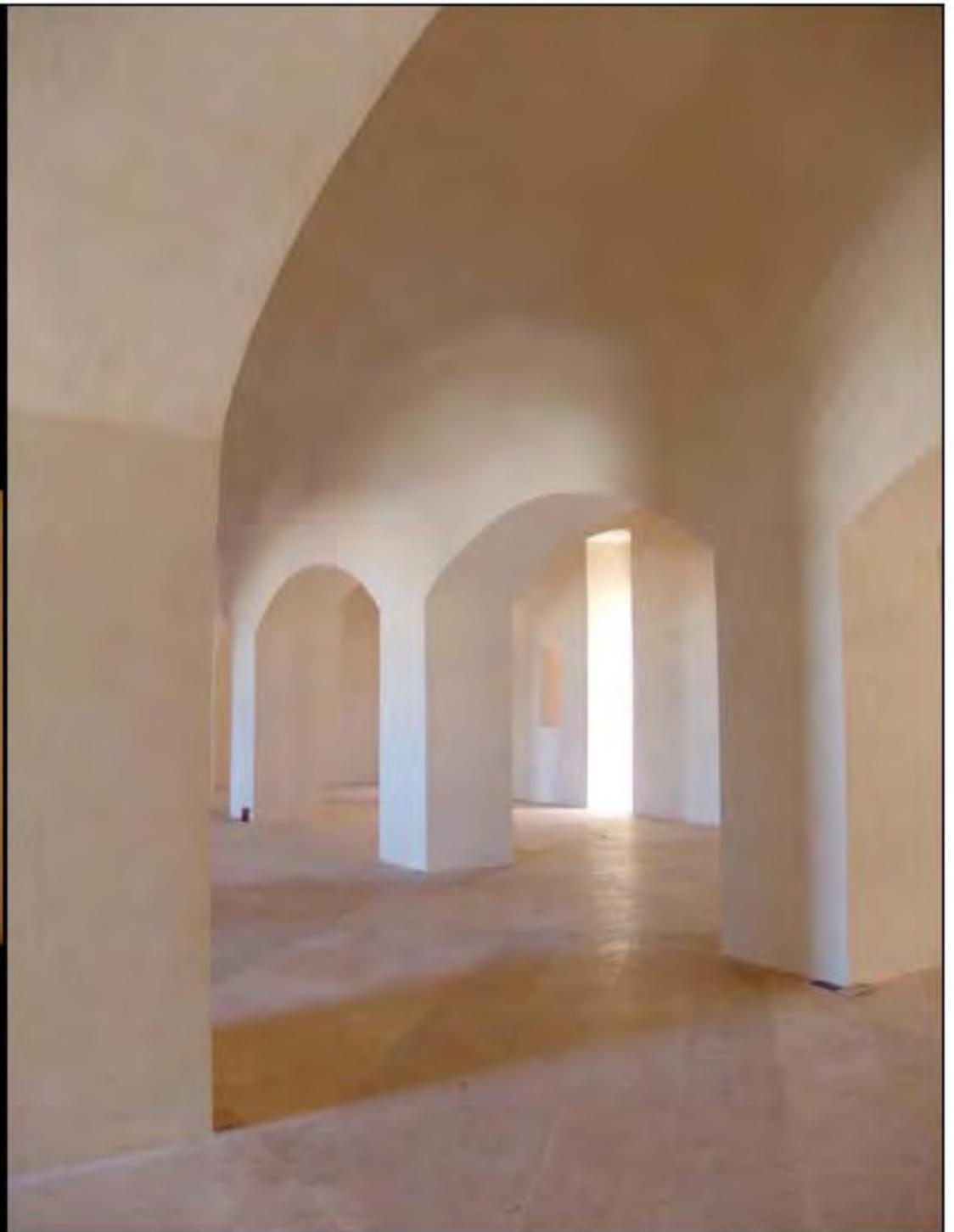


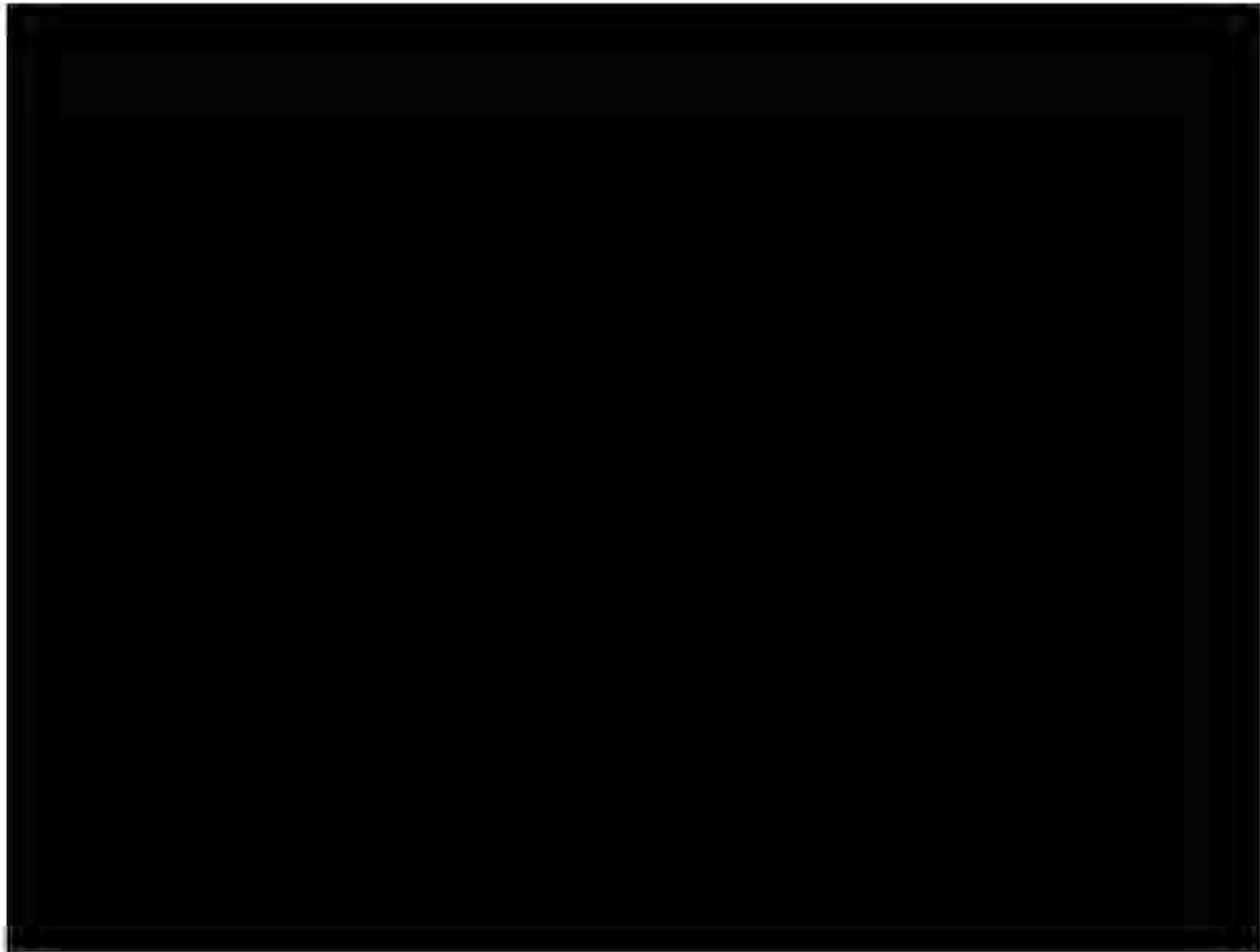


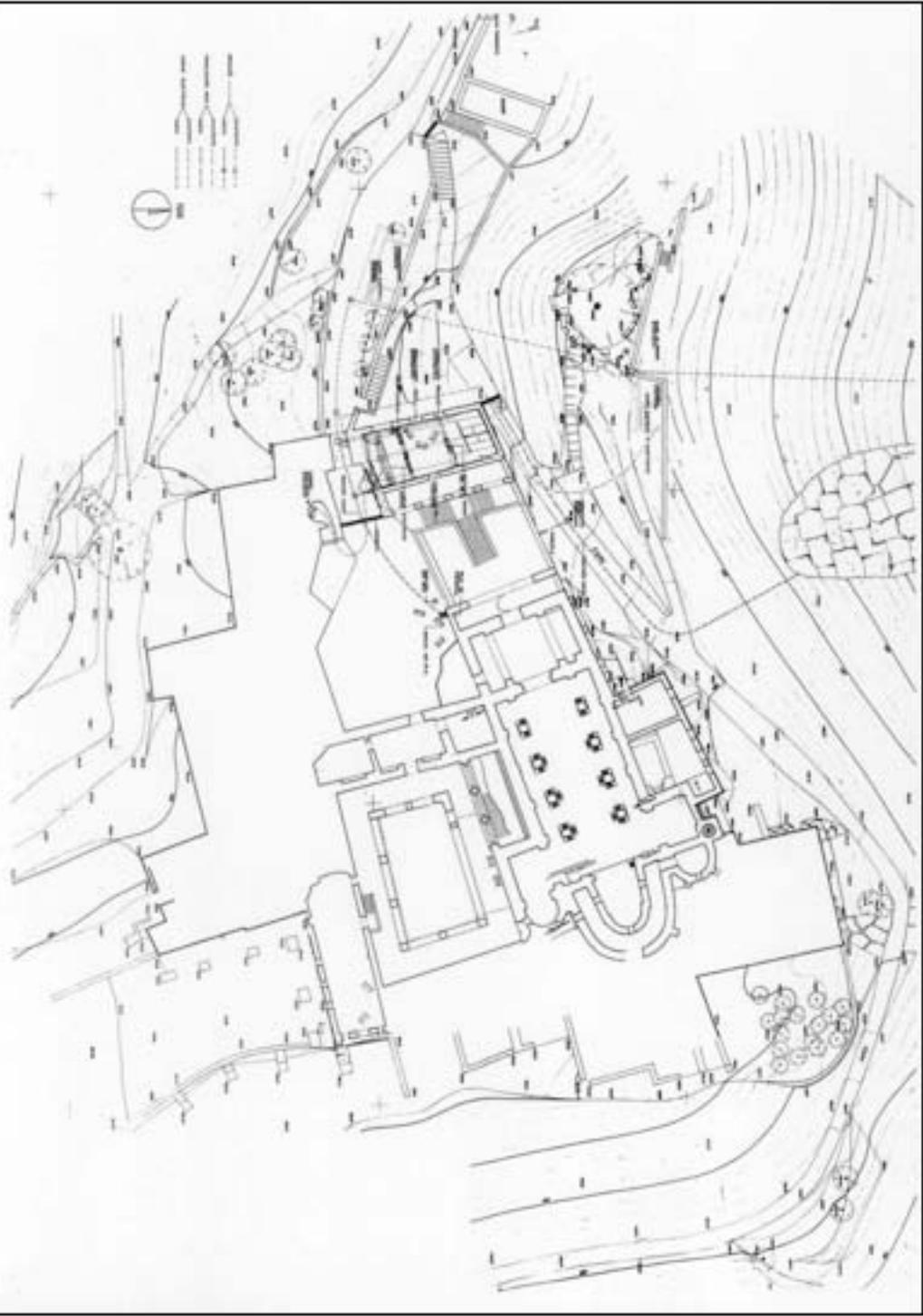


















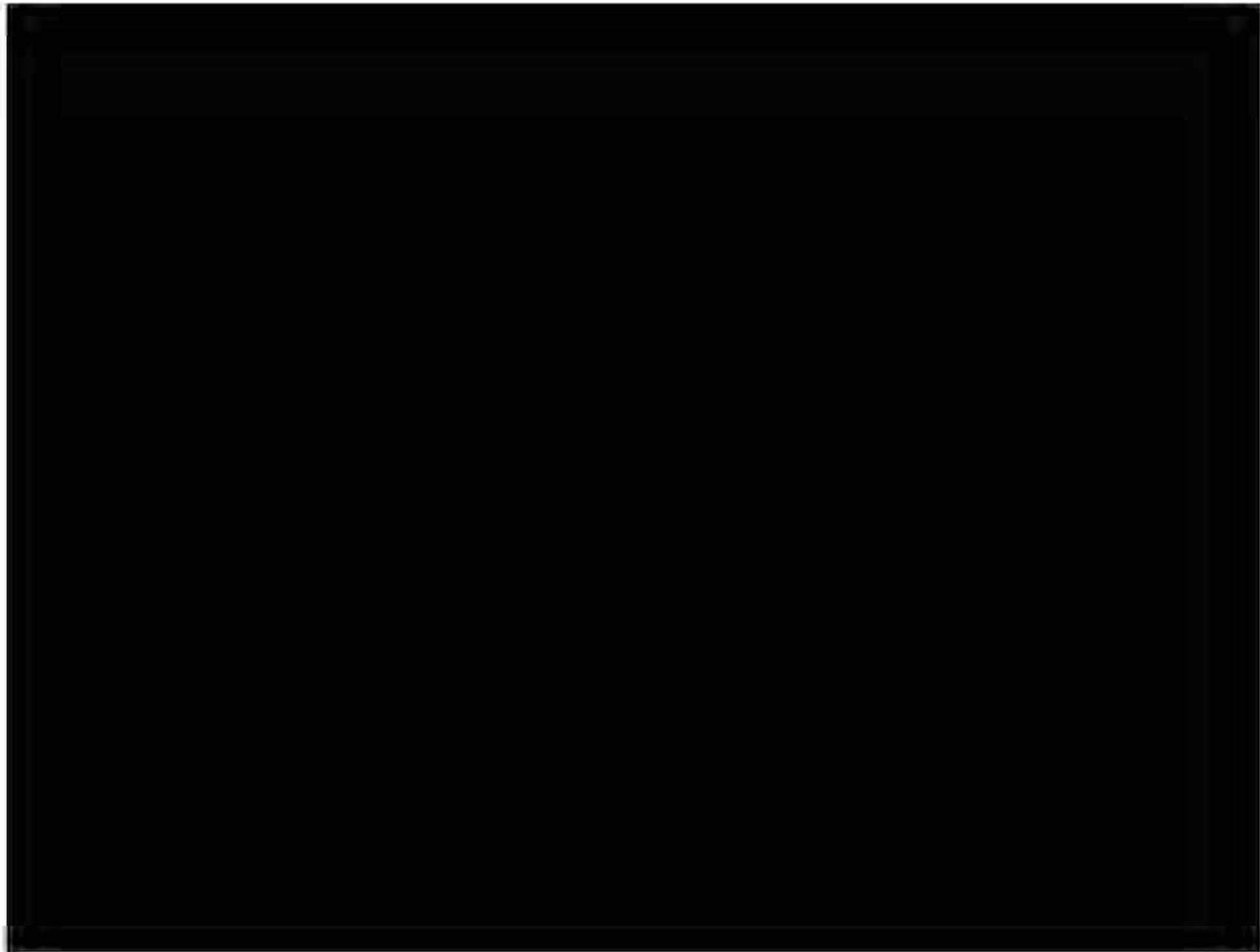




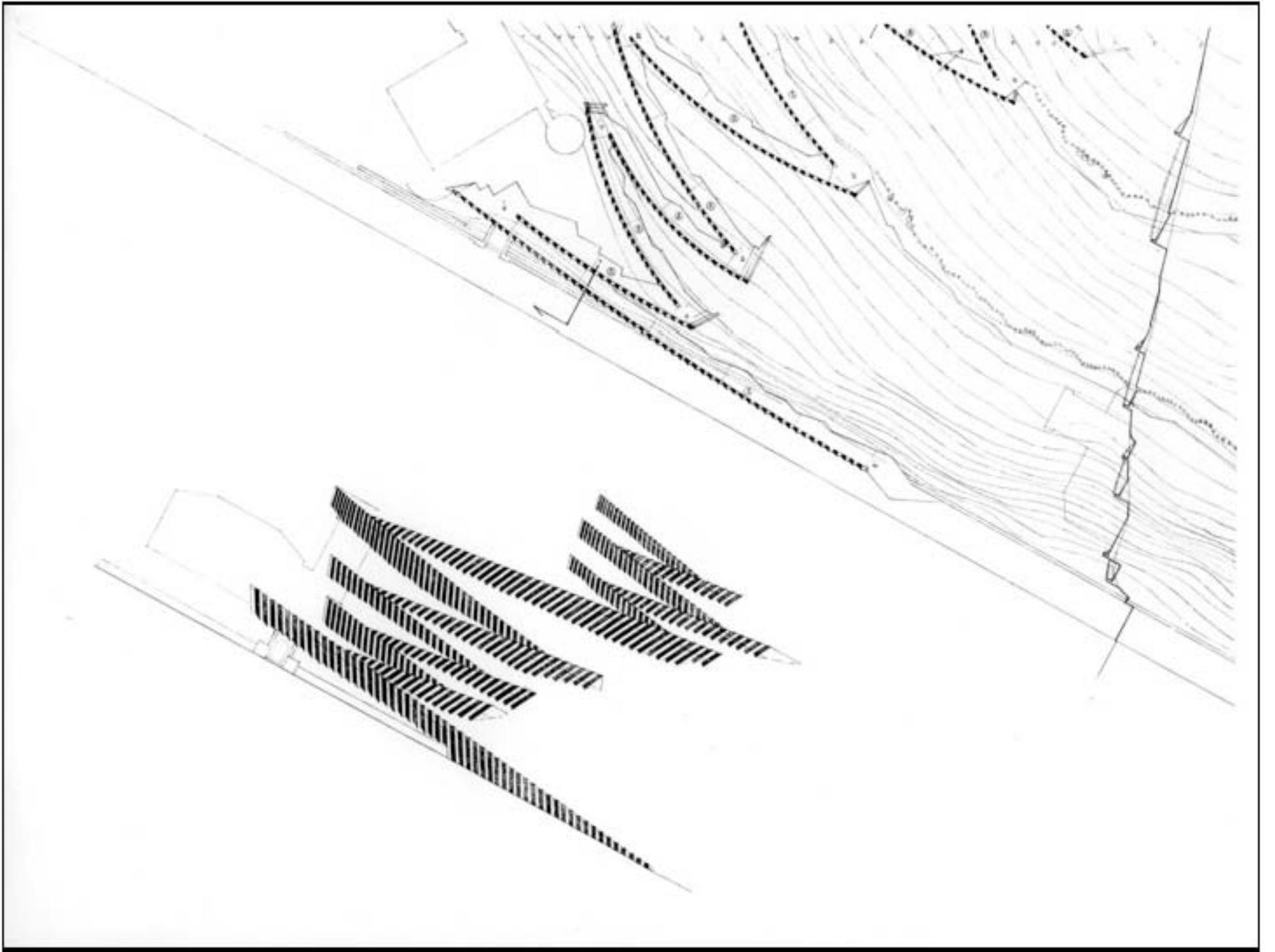
















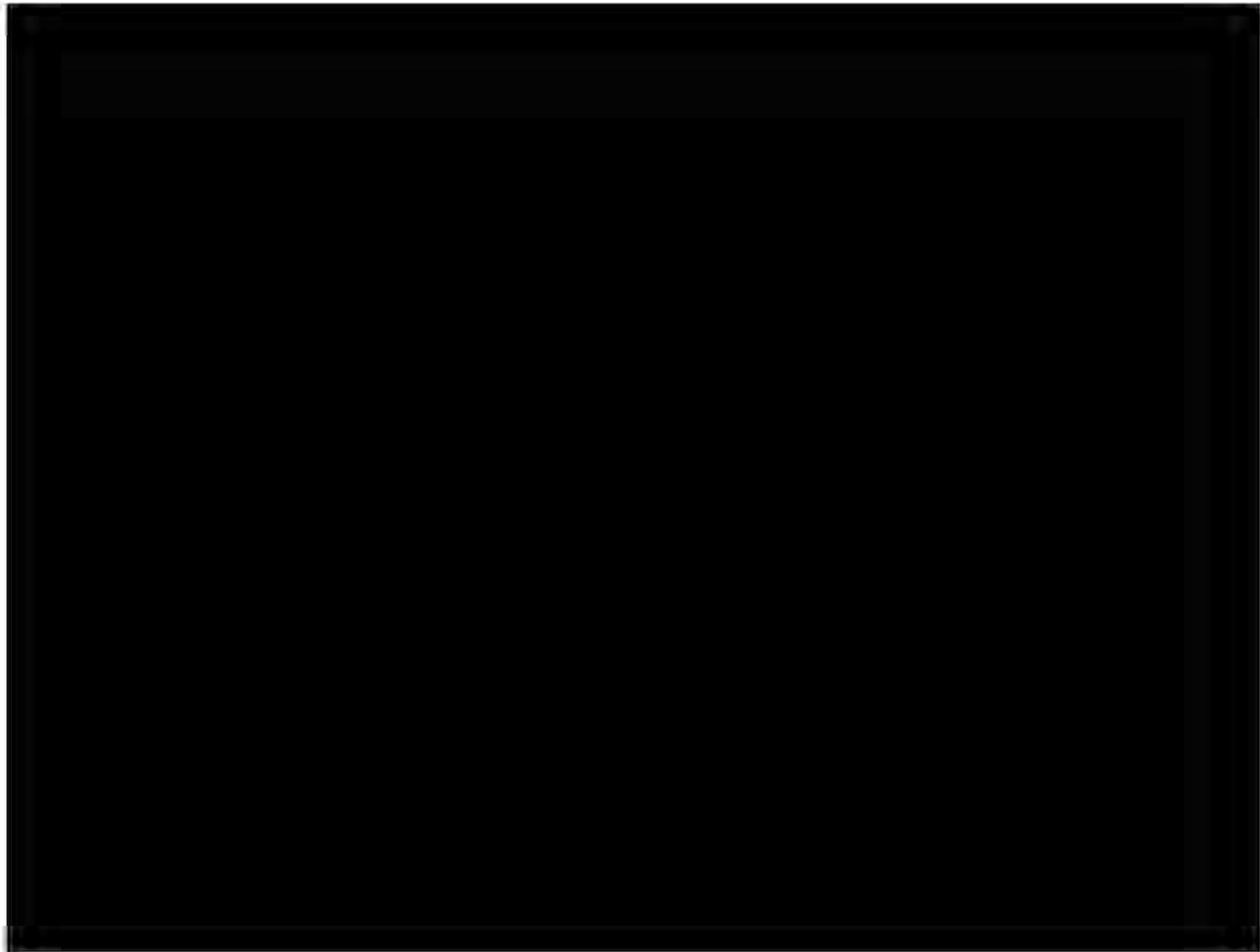










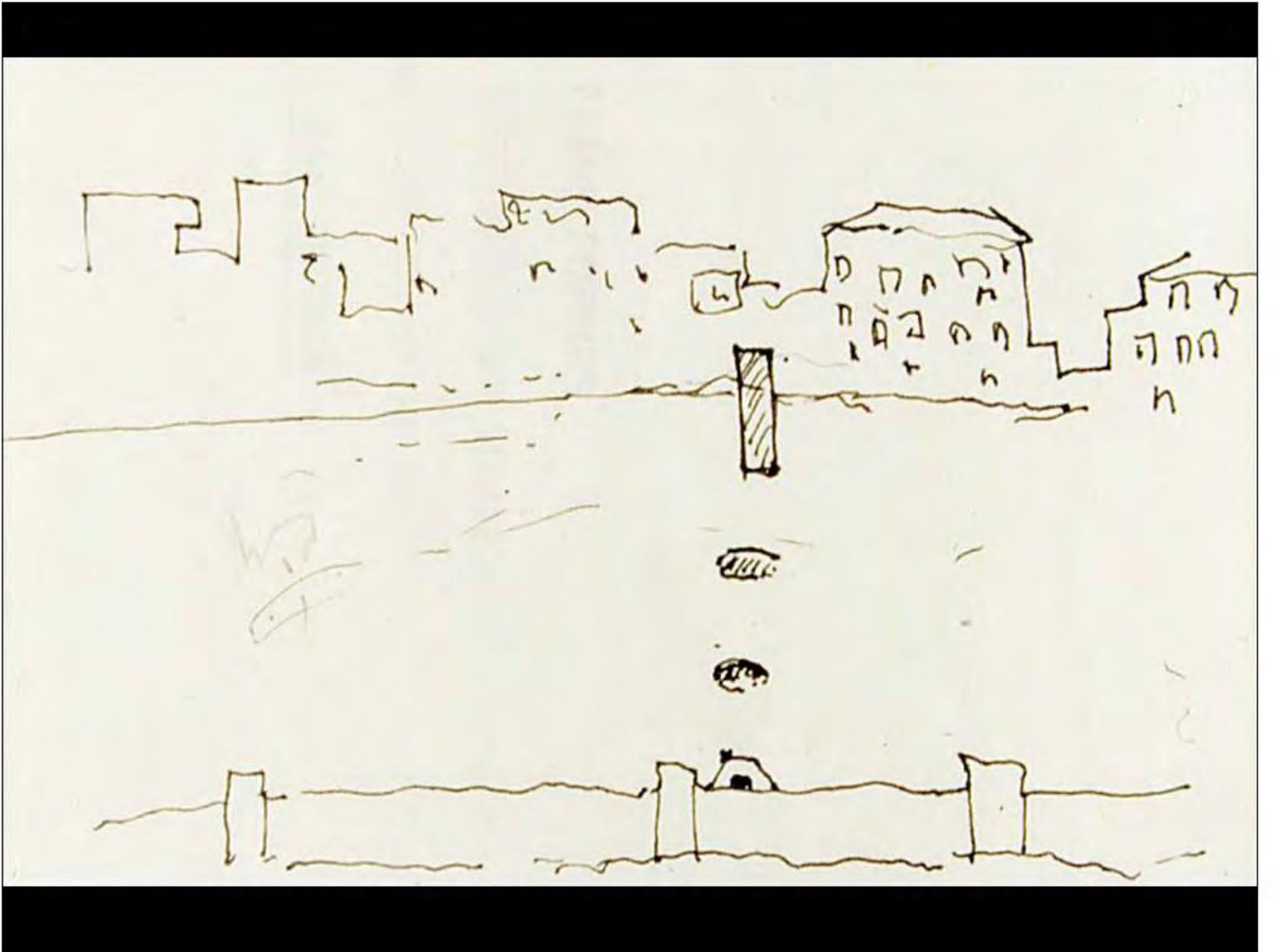


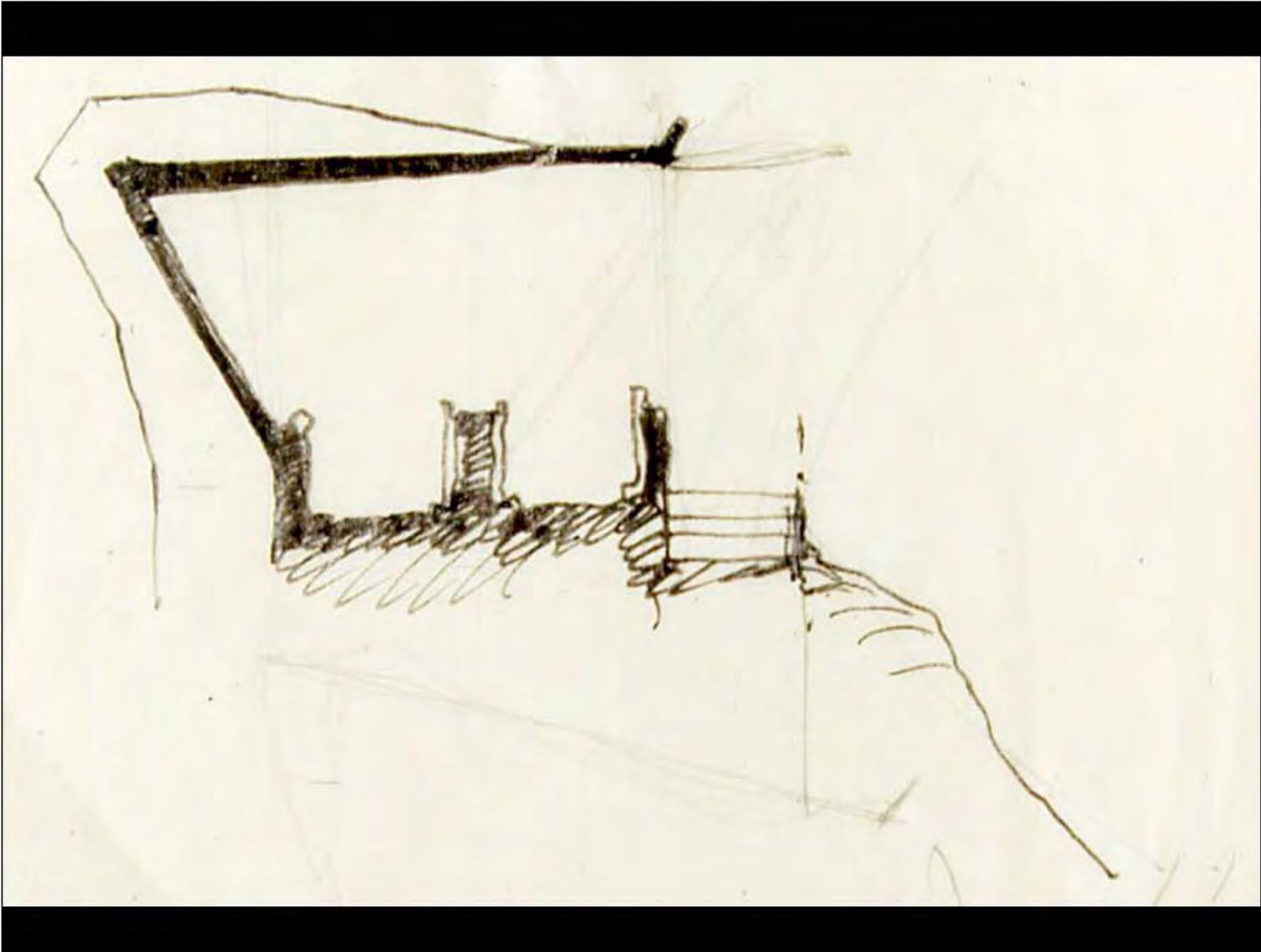


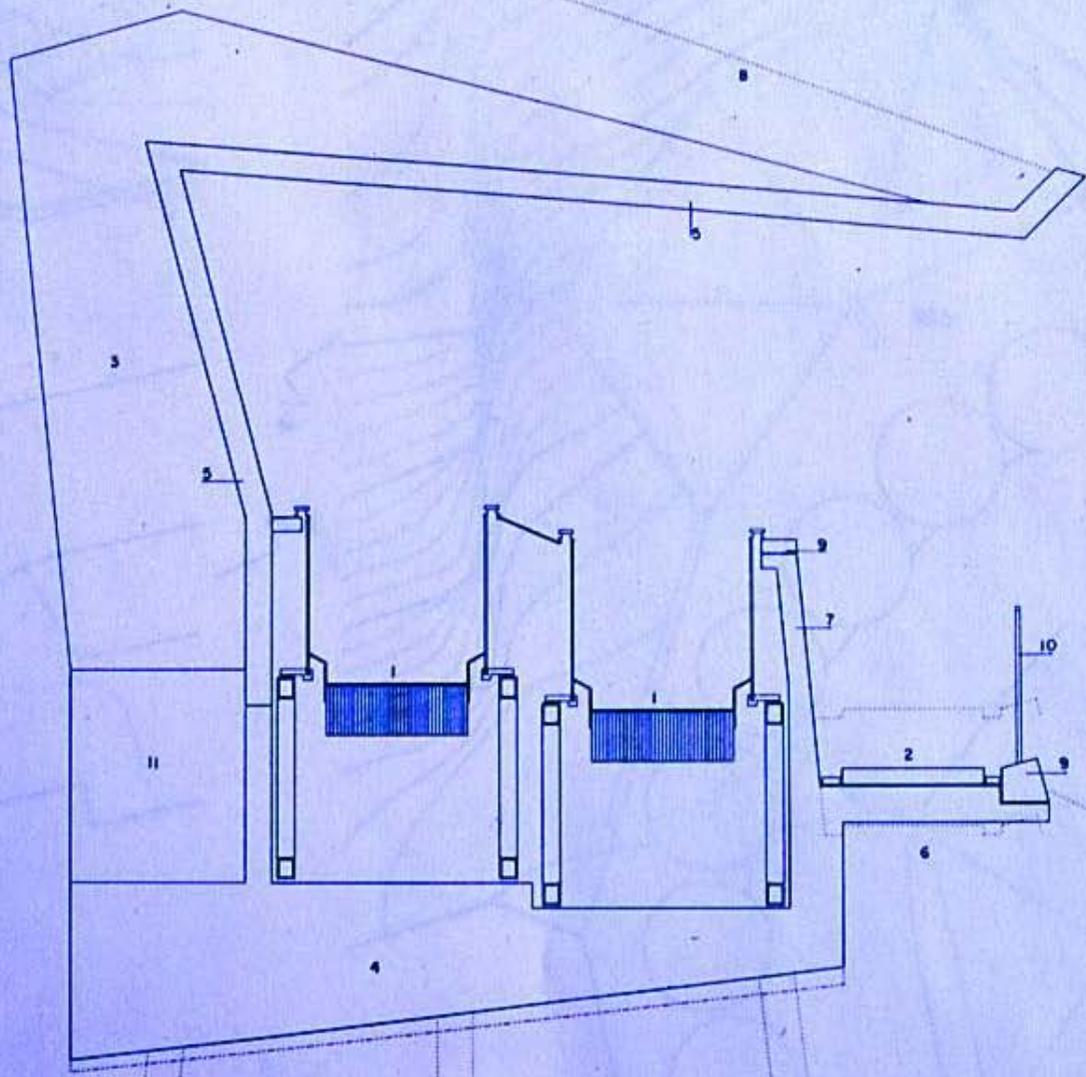


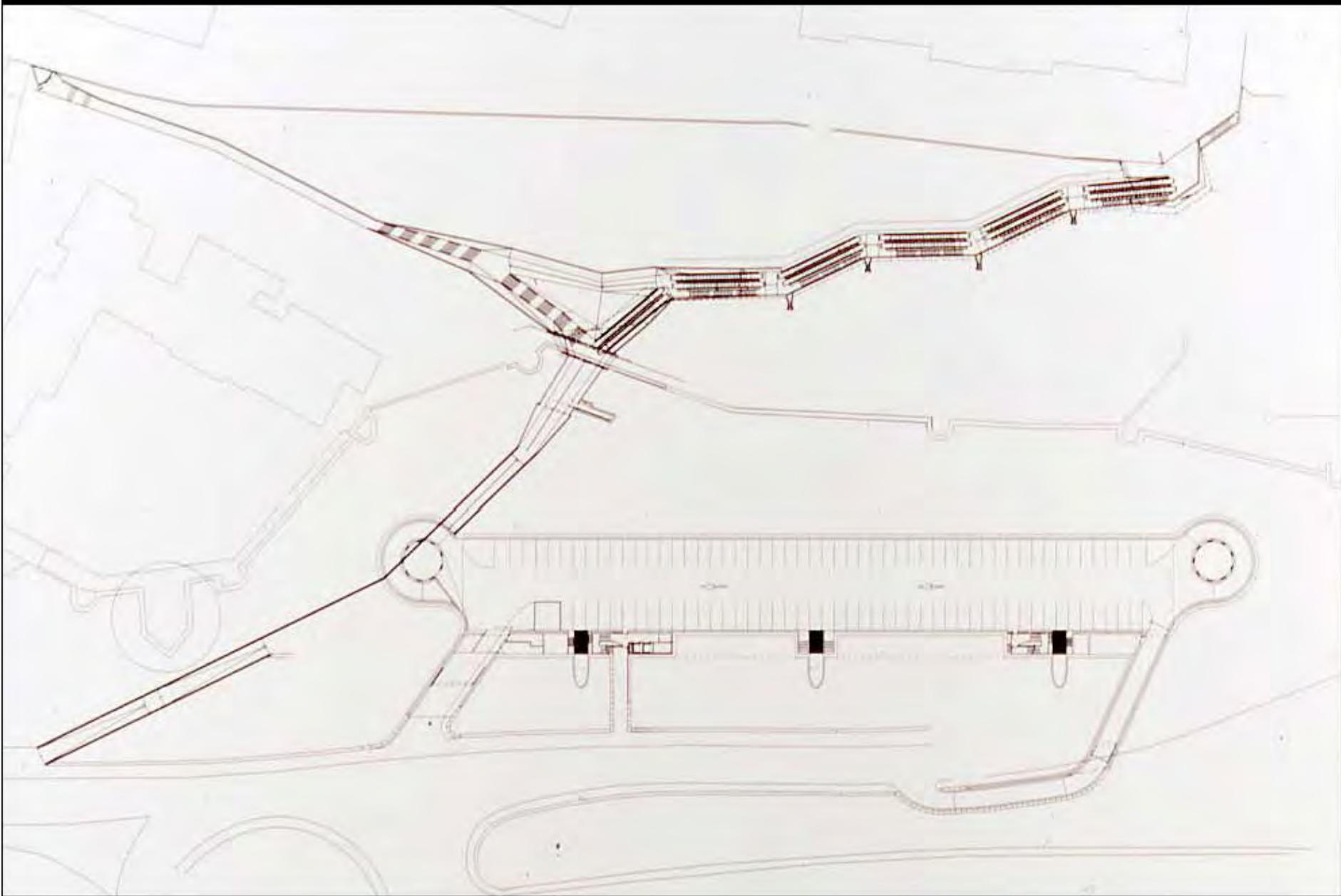


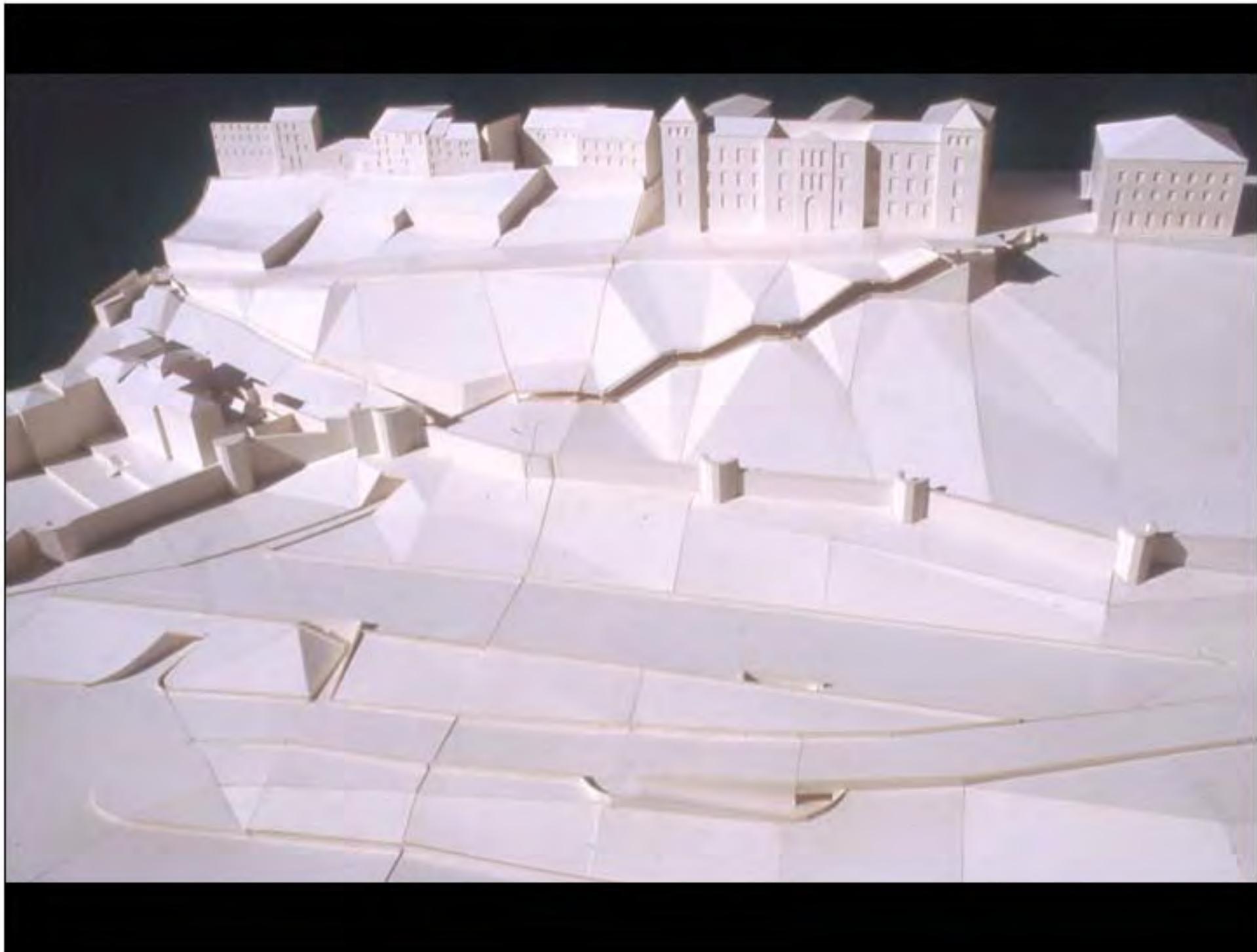












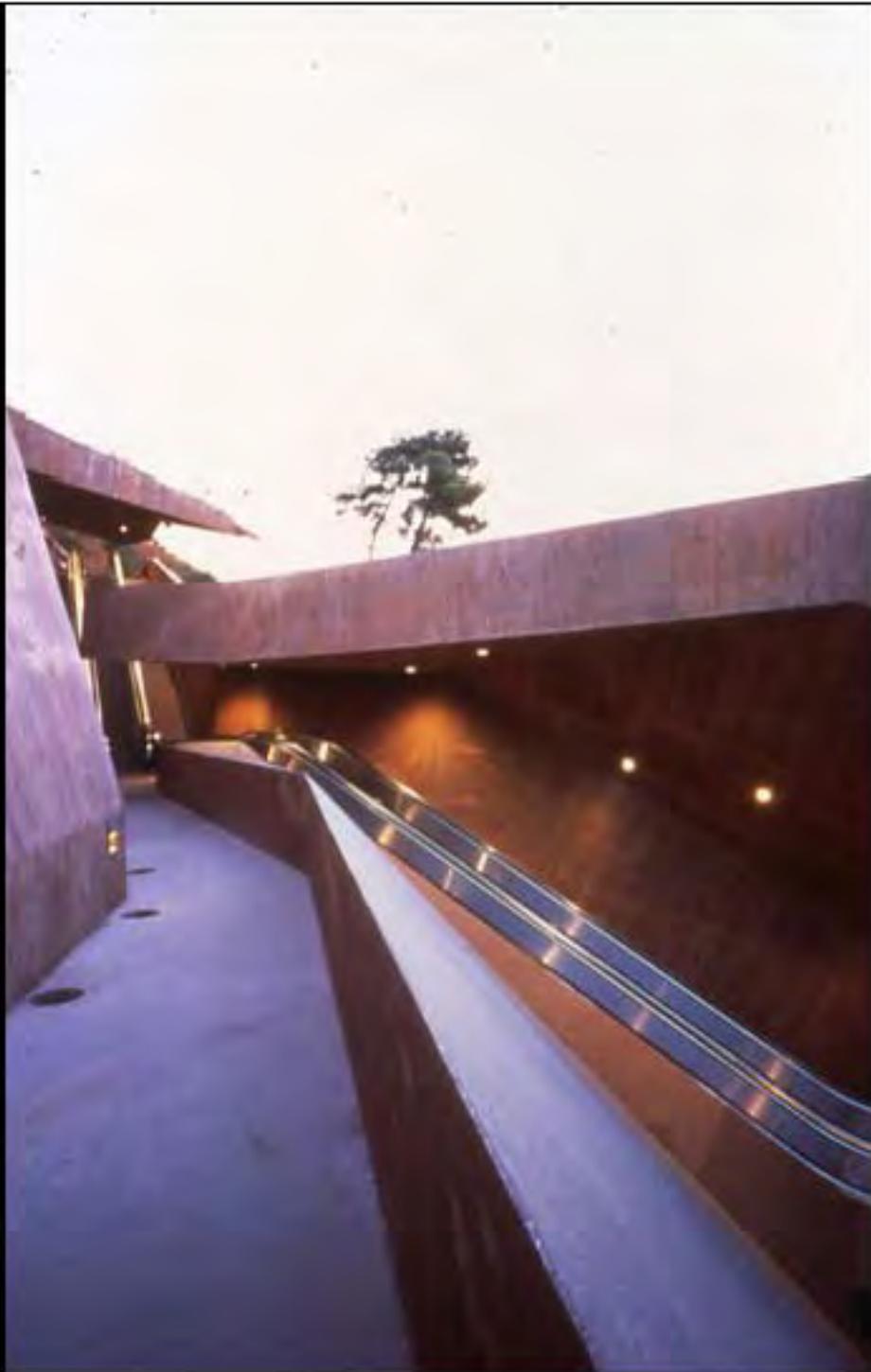












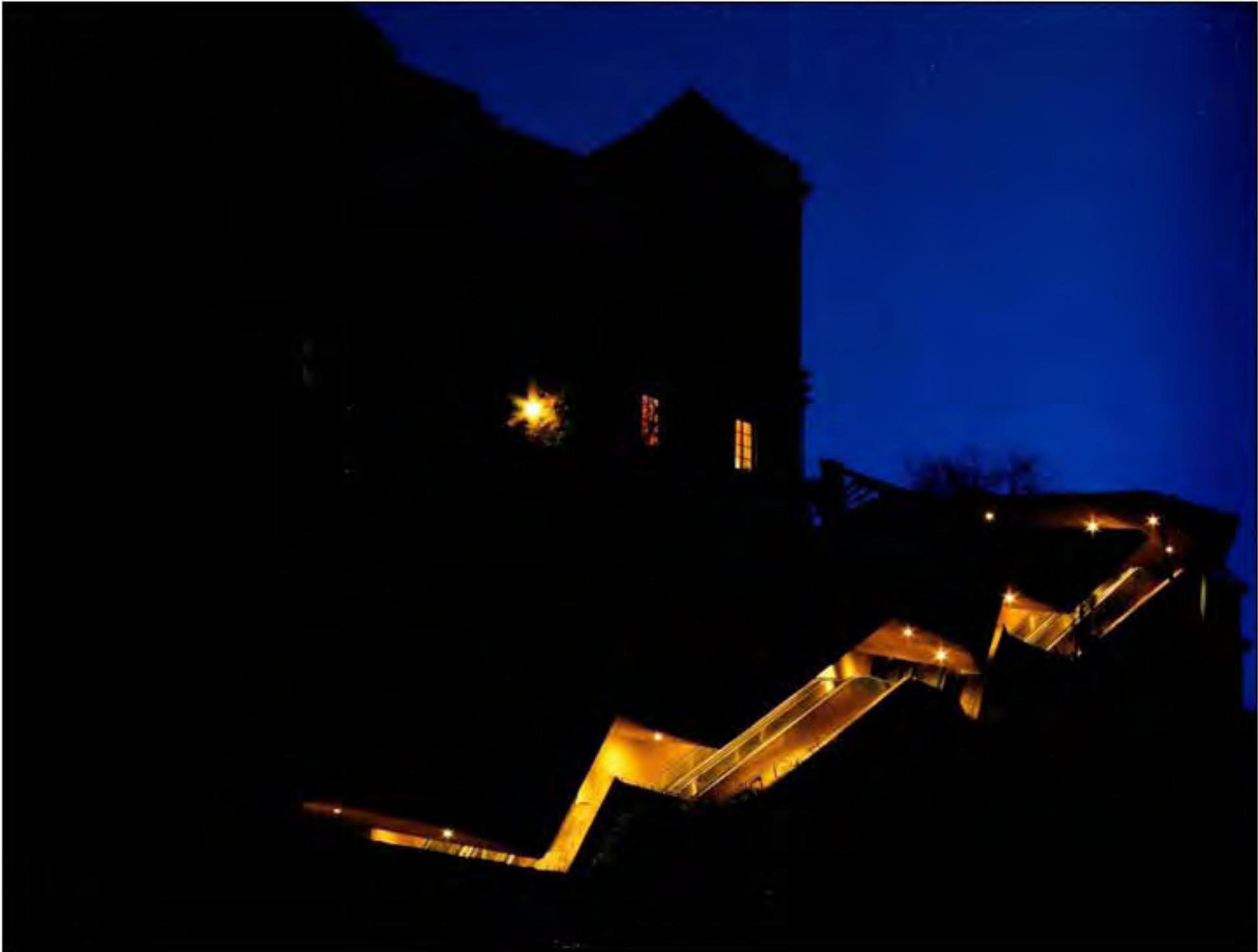






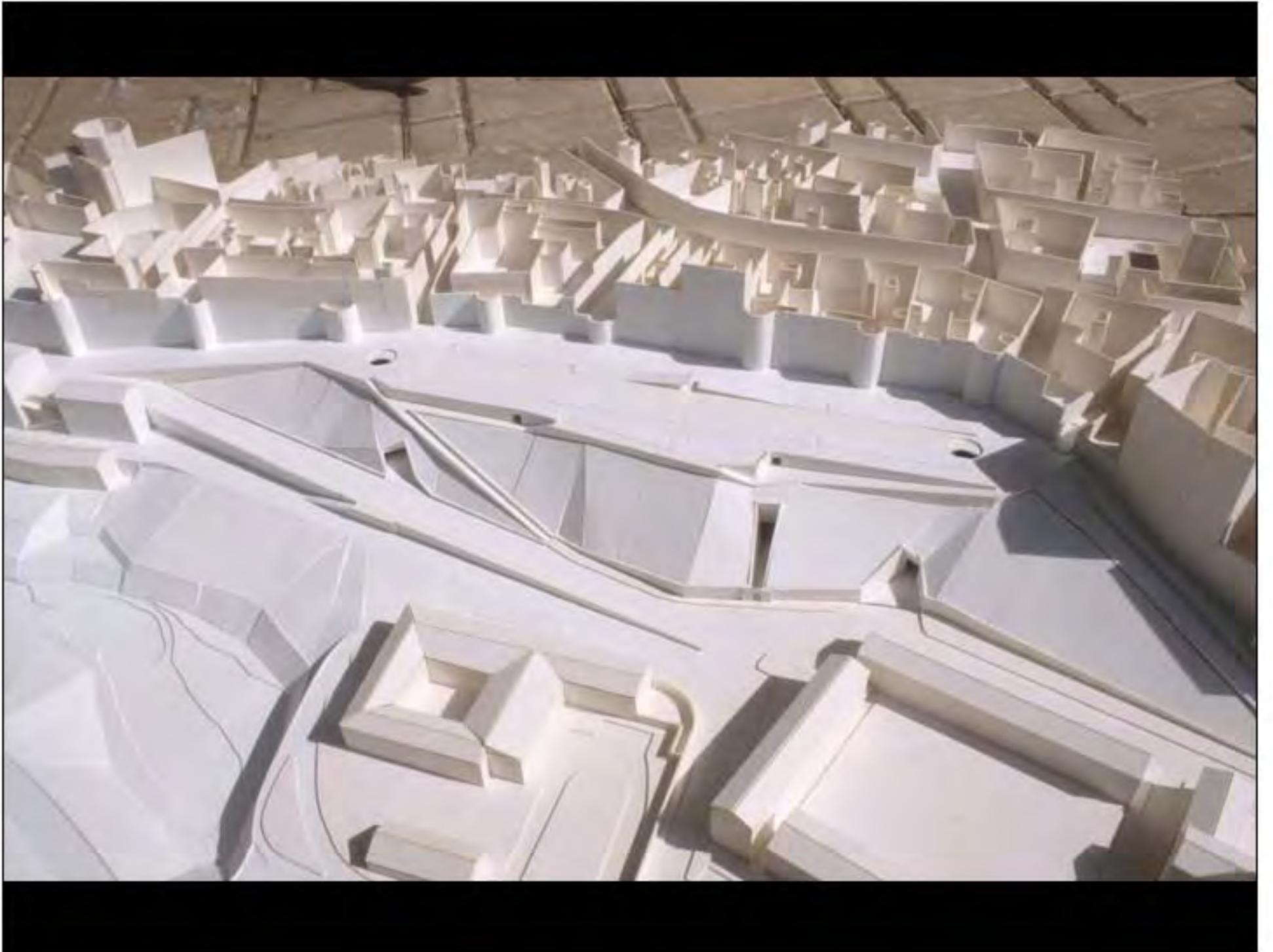


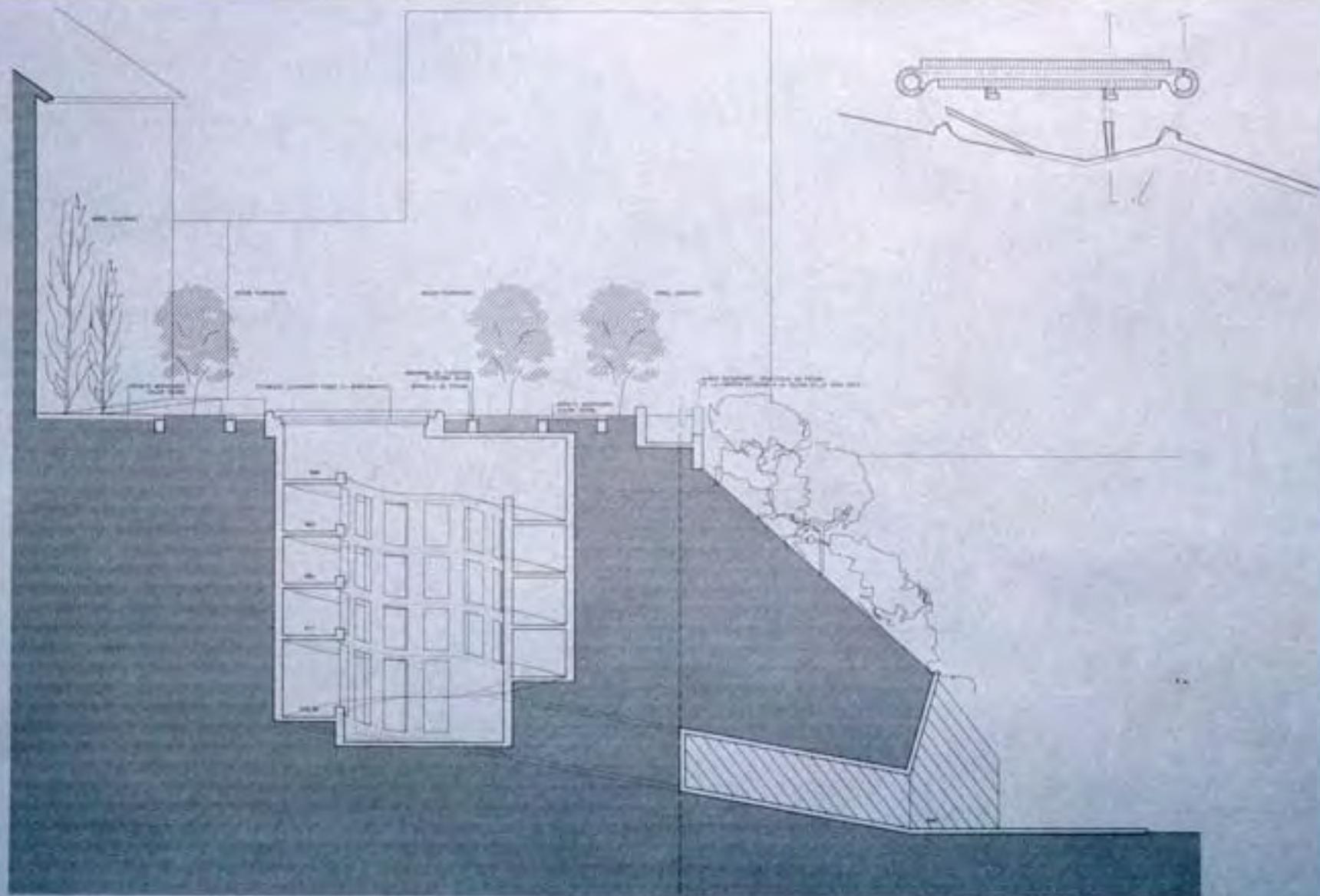












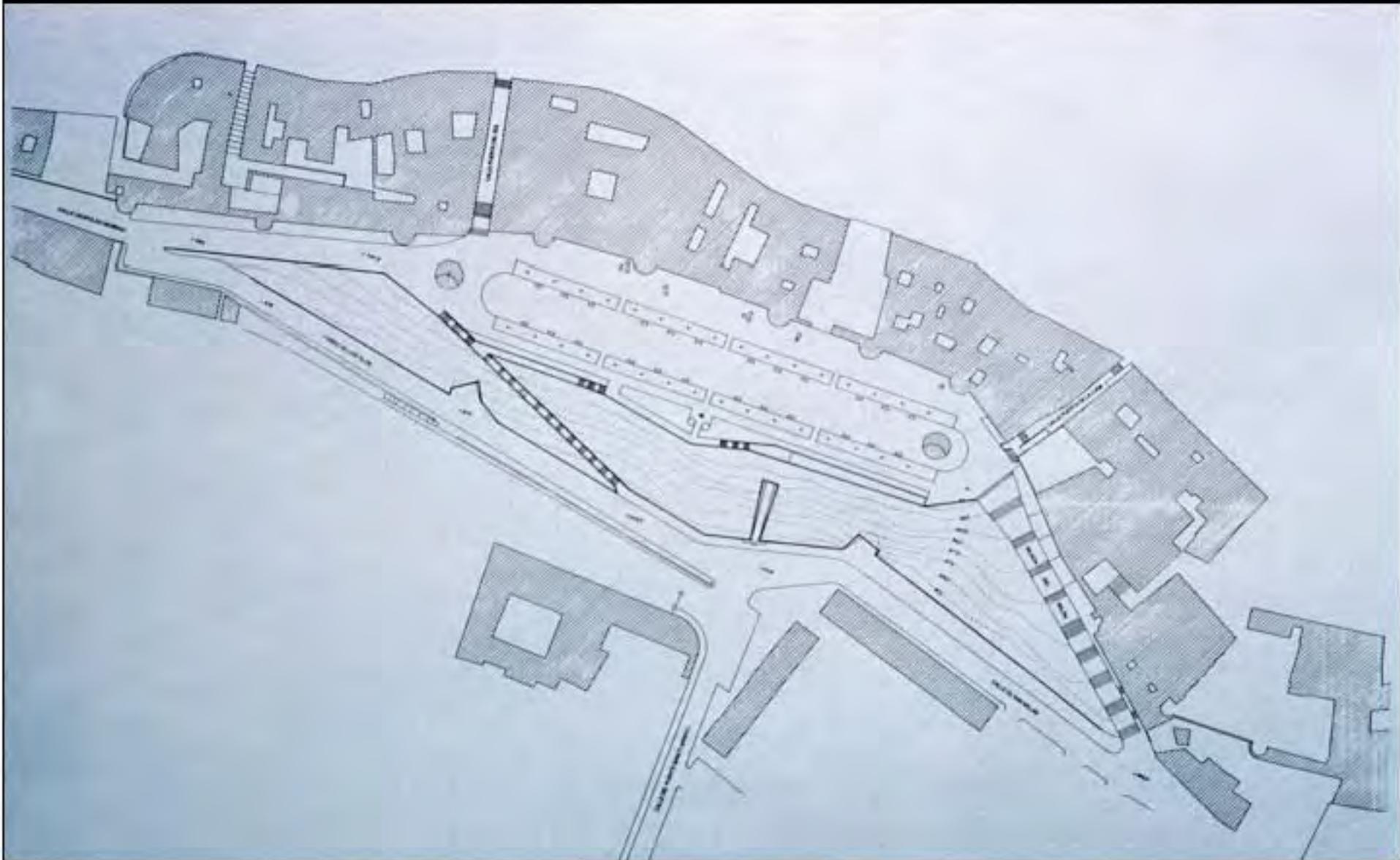
AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA. ESTUDIO PREVIO PARA EL APARCAMIENTO DEL SALÓN

2268 Antonio Martínez LopeRa, Elias Torres Tur, Arqs

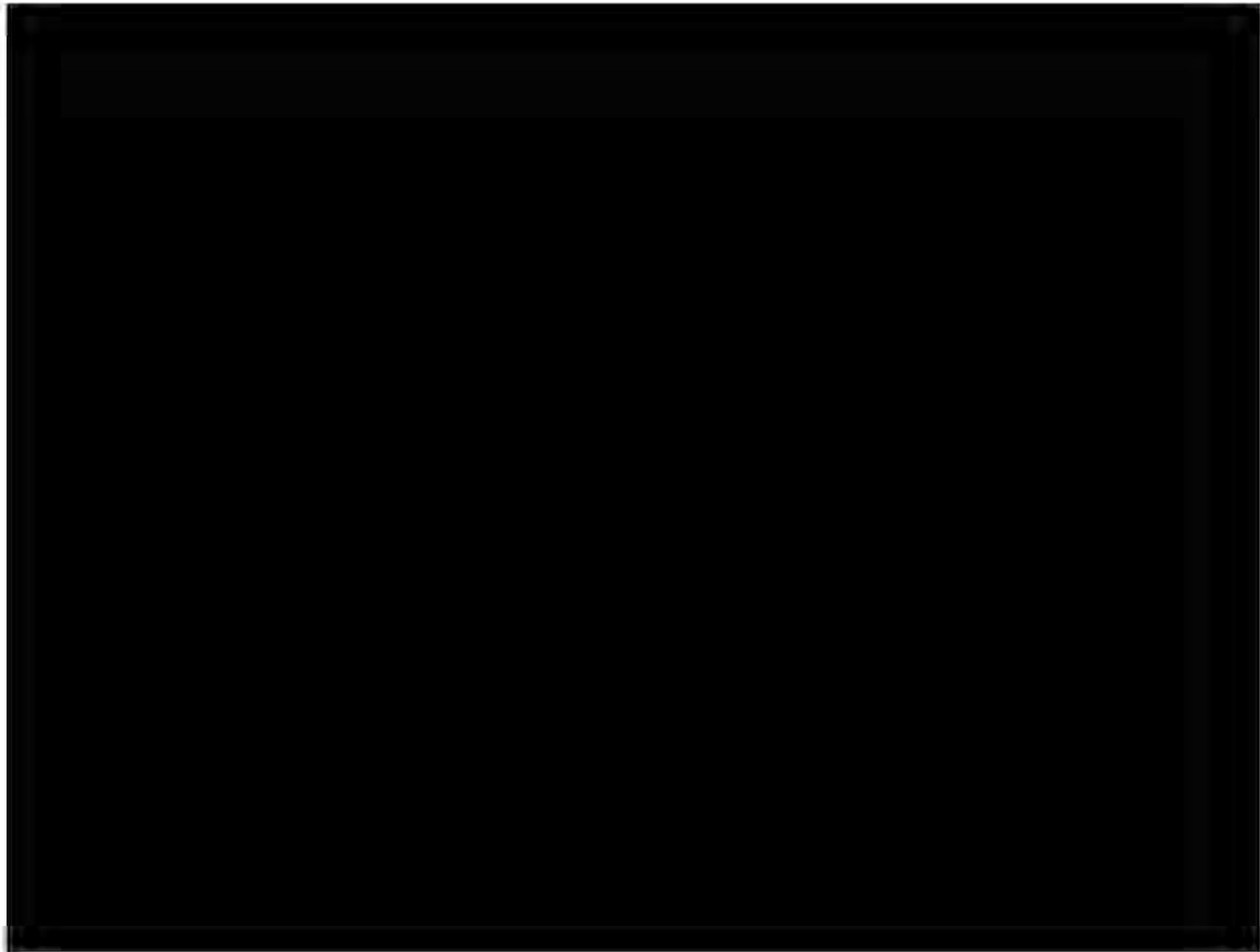
Barcelona, Febrero 1998

7. SECCION 2

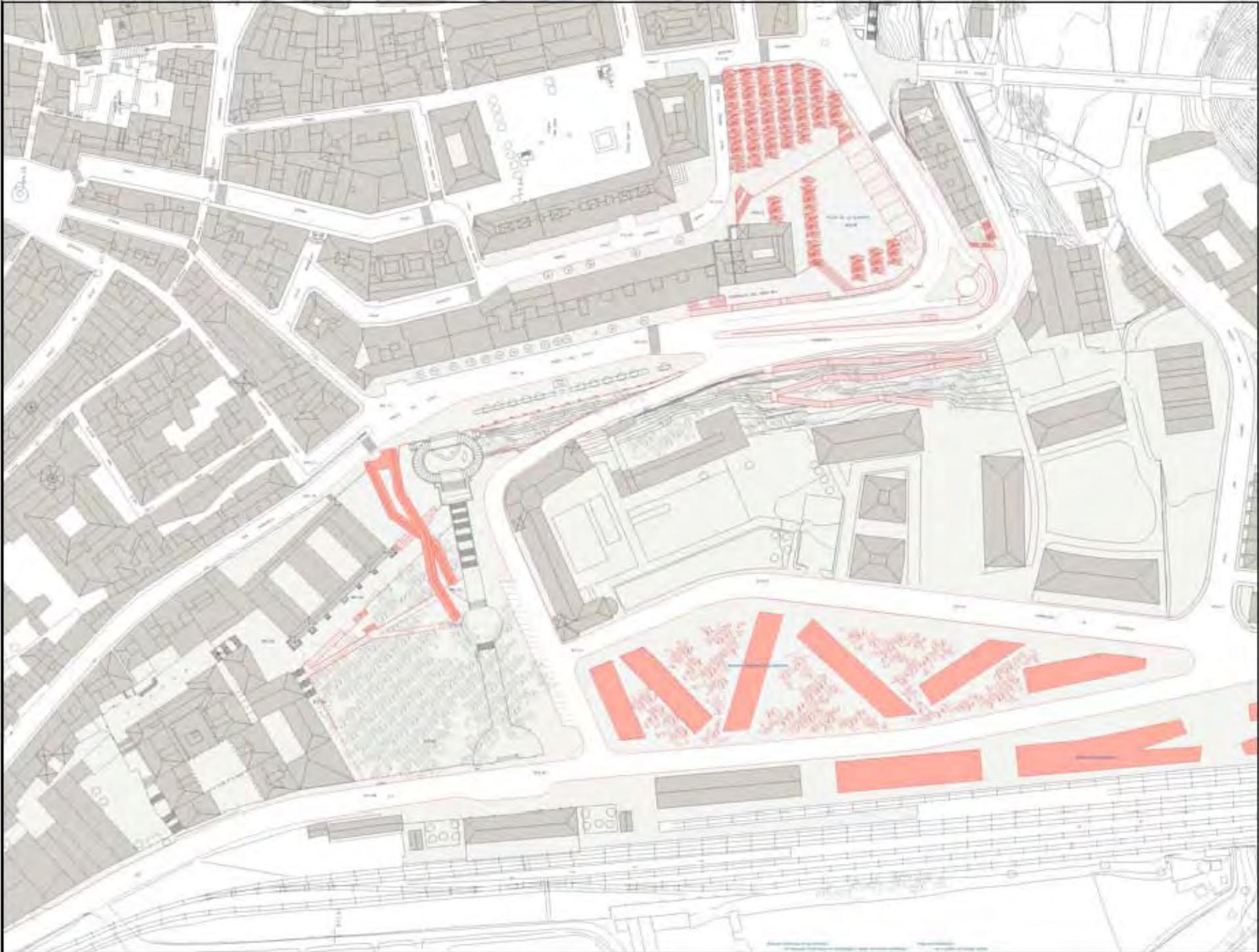
0 1 2 10 15

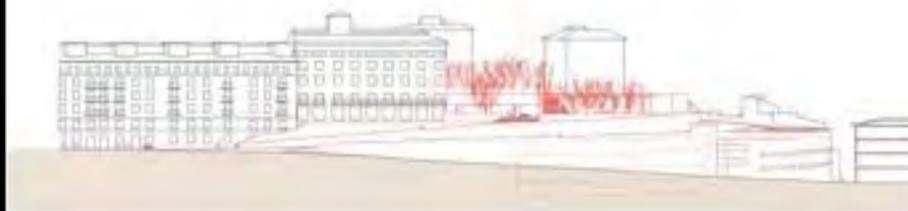




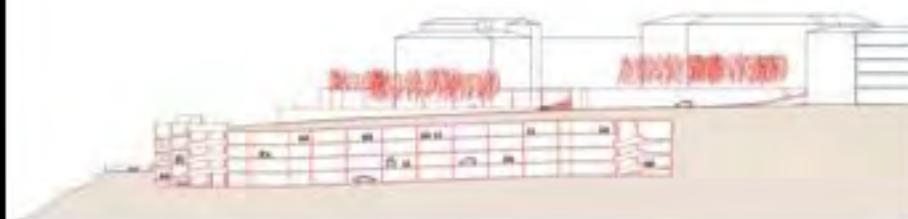








Architectural elevation drawing



Architectural section drawing

**Projektziele und -anforderungen**

- Entwicklung eines nachhaltigen, energieeffizienten Gebäudes.
- Integration von erneuerbaren Energien (Solarthermie, Photovoltaik).
- Erreichung der Zertifizierung LEED Platinum.
- Optimierung der Raumqualität (Licht, Luft, Schall).
- Flexibilität für zukünftige Nutzungsänderungen.
- Einbindung der Nutzer in den Planungsprozess.

**Methoden und Werkzeuge**

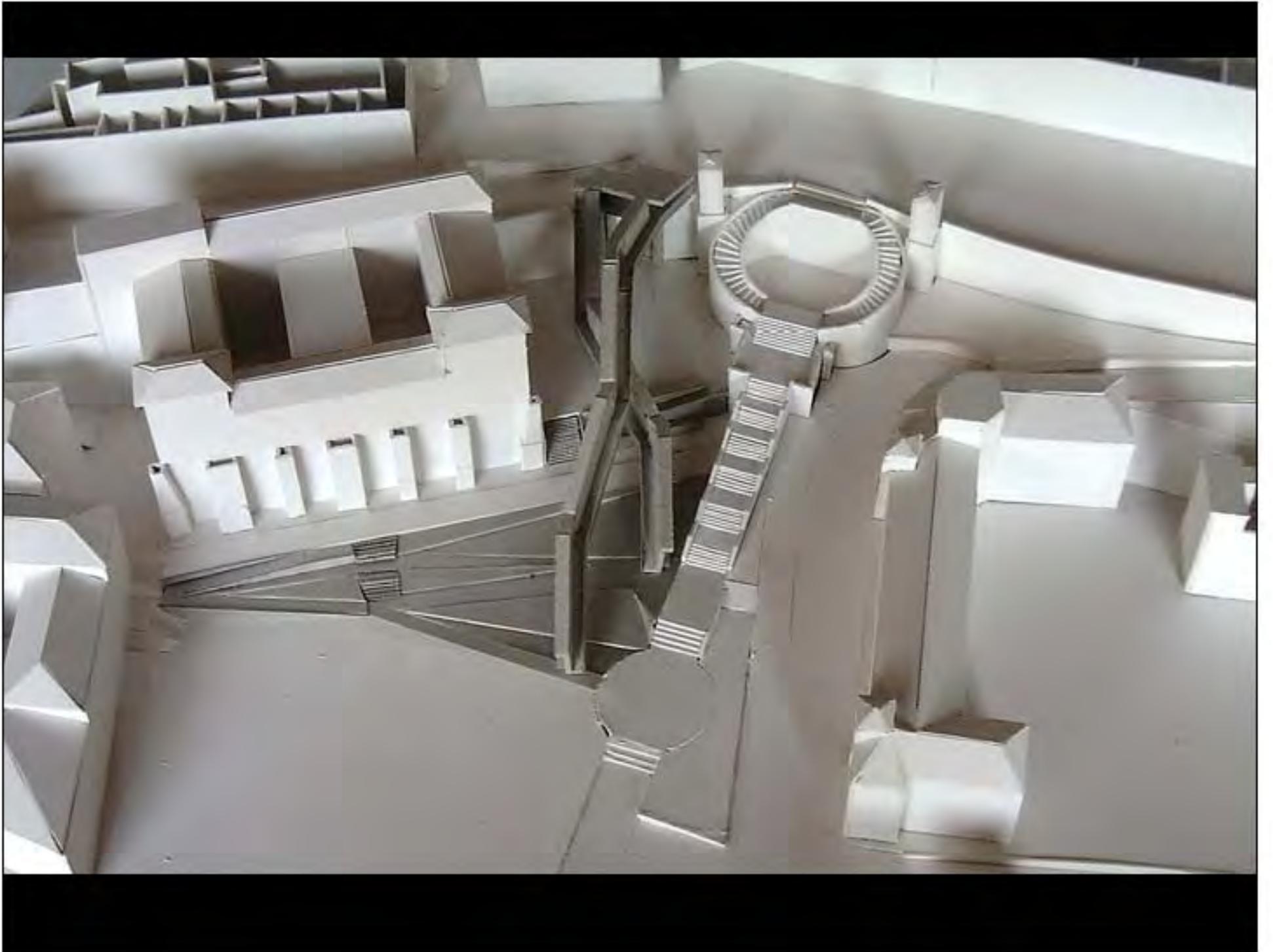
- Architectural Information Modeling (AIA).
- Energy Performance Simulation (EPC).
- Building Information Modeling (BIM).
- Participatory Design (PD).
- Life Cycle Assessment (LCA).
- Value Engineering (VE).

**Ergebnisse und Diskussion**

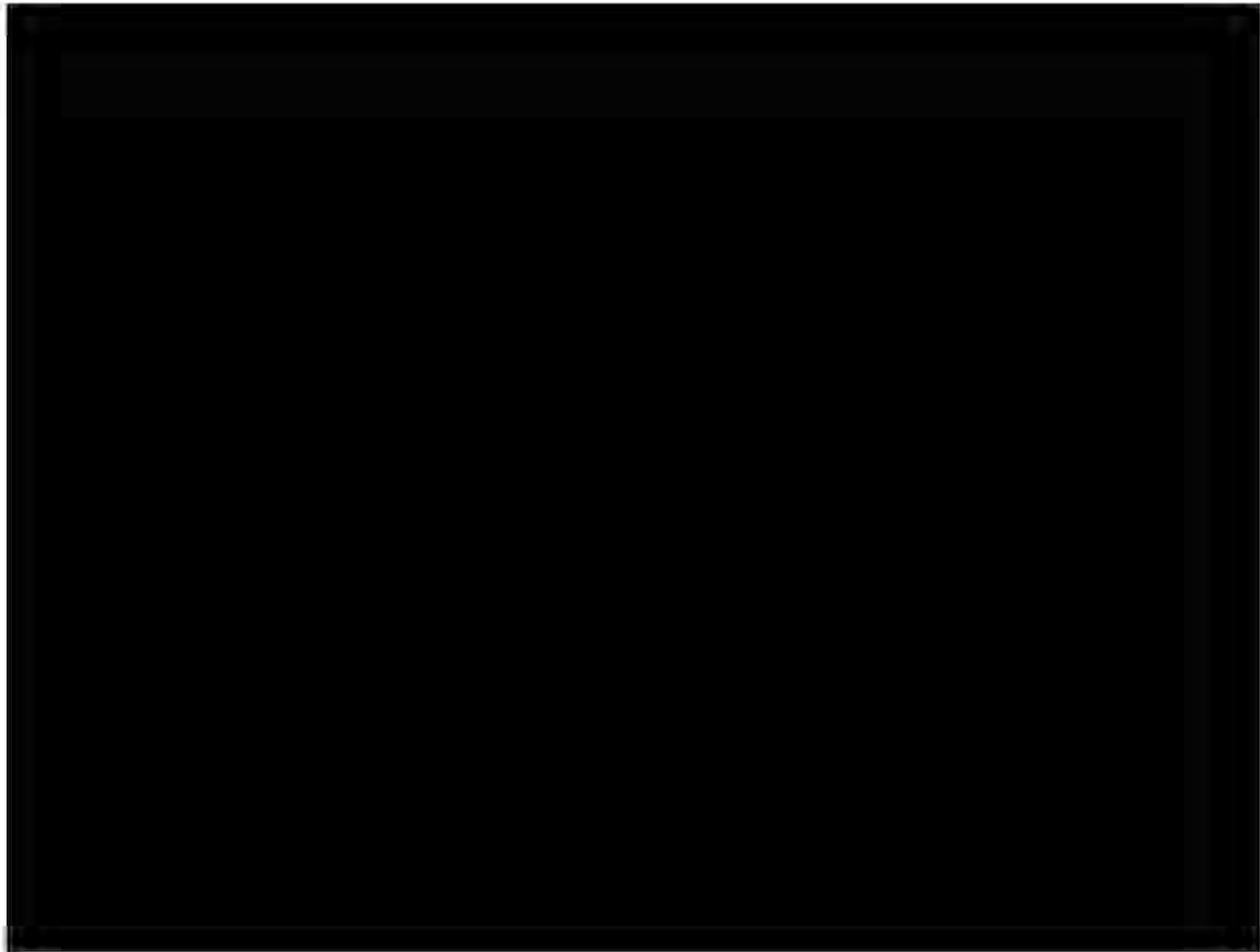
- Erreichung der Zertifizierung LEED Platinum.
- Reduzierung des Energieverbrauchs um 20%.
- Erhöhung der Raumqualität (Licht, Luft, Schall).
- Flexibilität für zukünftige Nutzungsänderungen.
- Einbindung der Nutzer in den Planungsprozess.



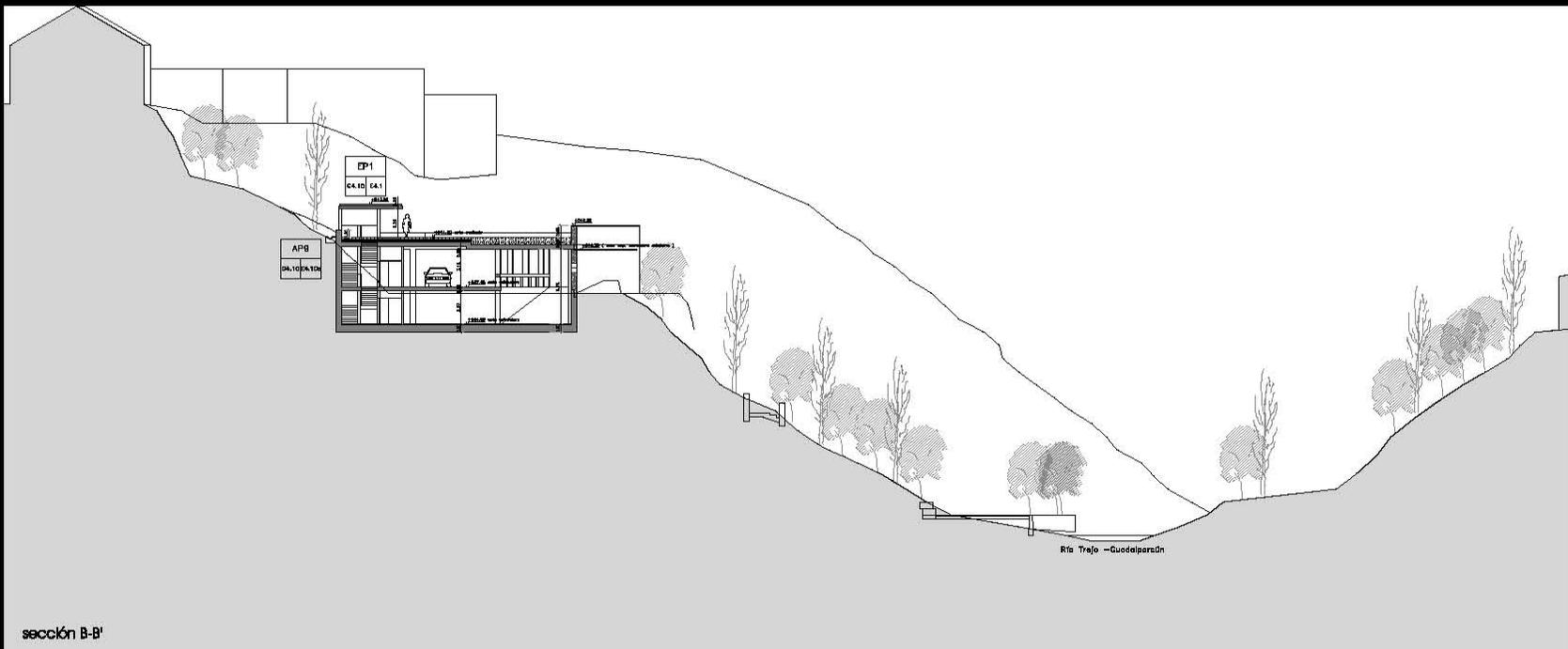




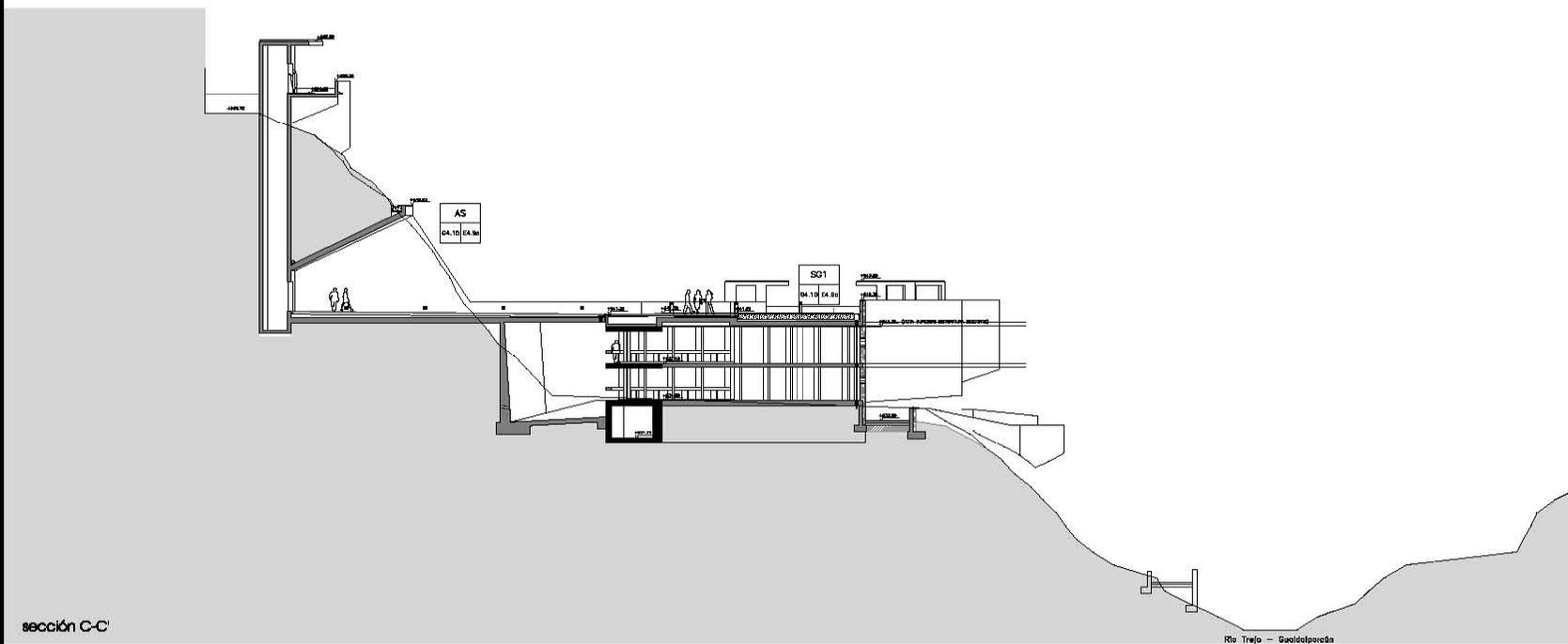






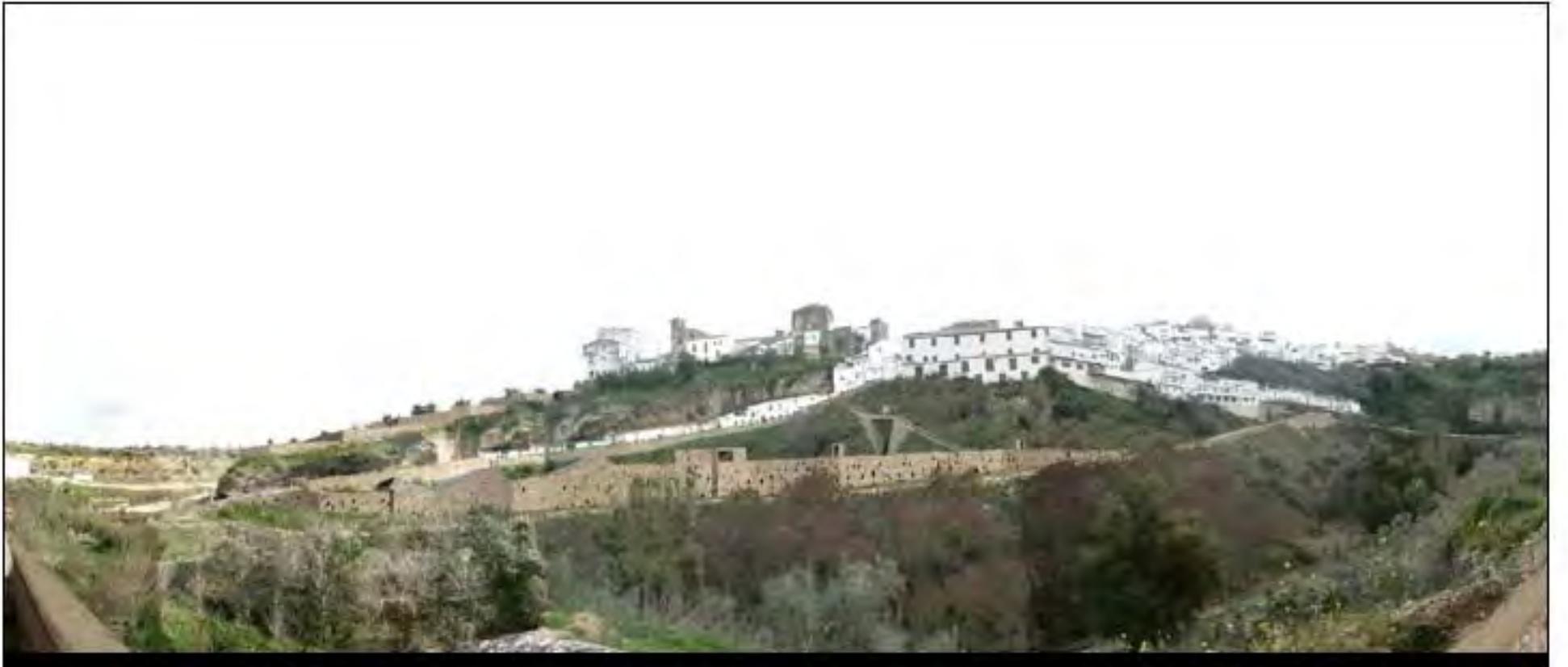


sección B-B'

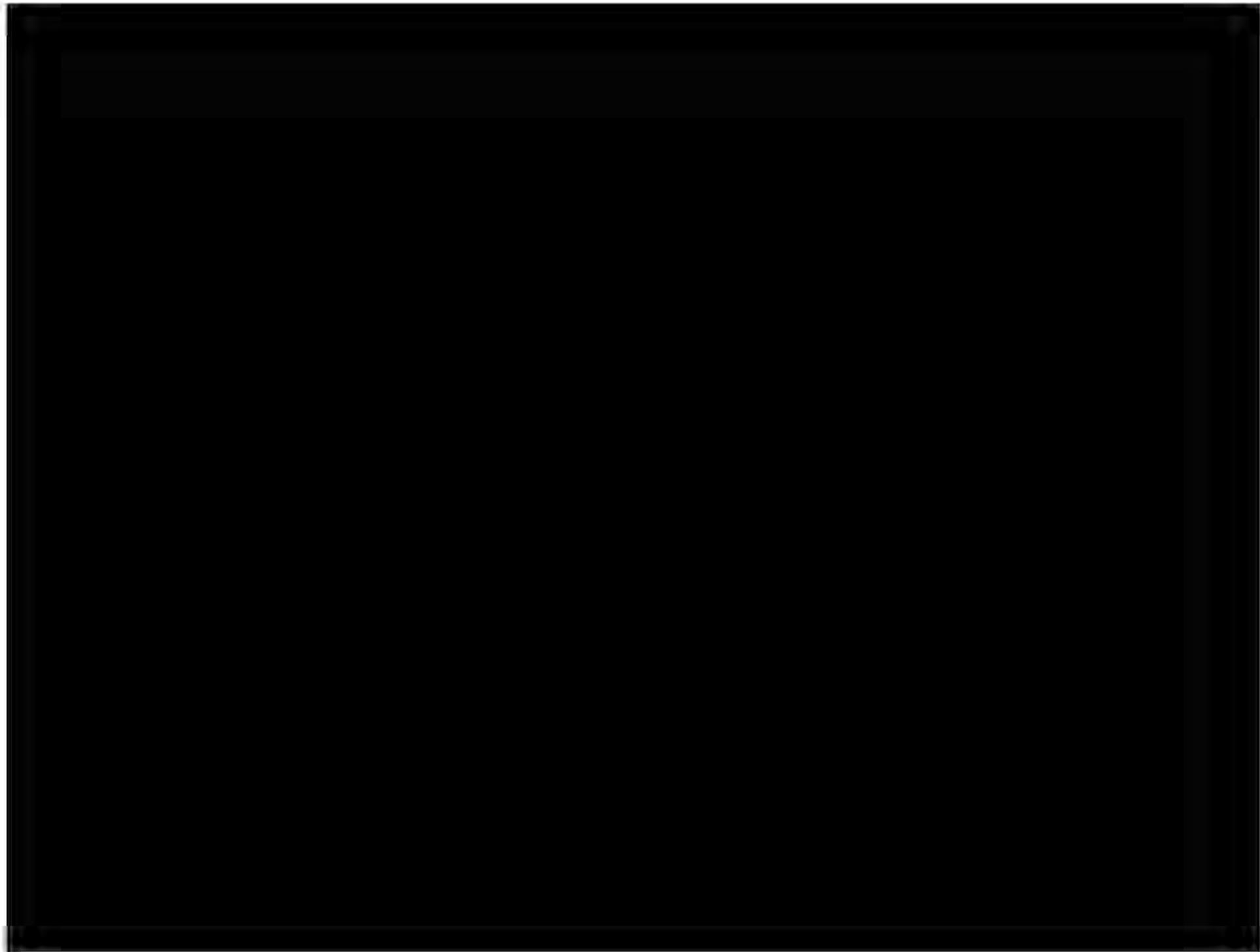


sección C-C'













ENTORN BOCA SUD TÚNEL DE LA ROVIRA

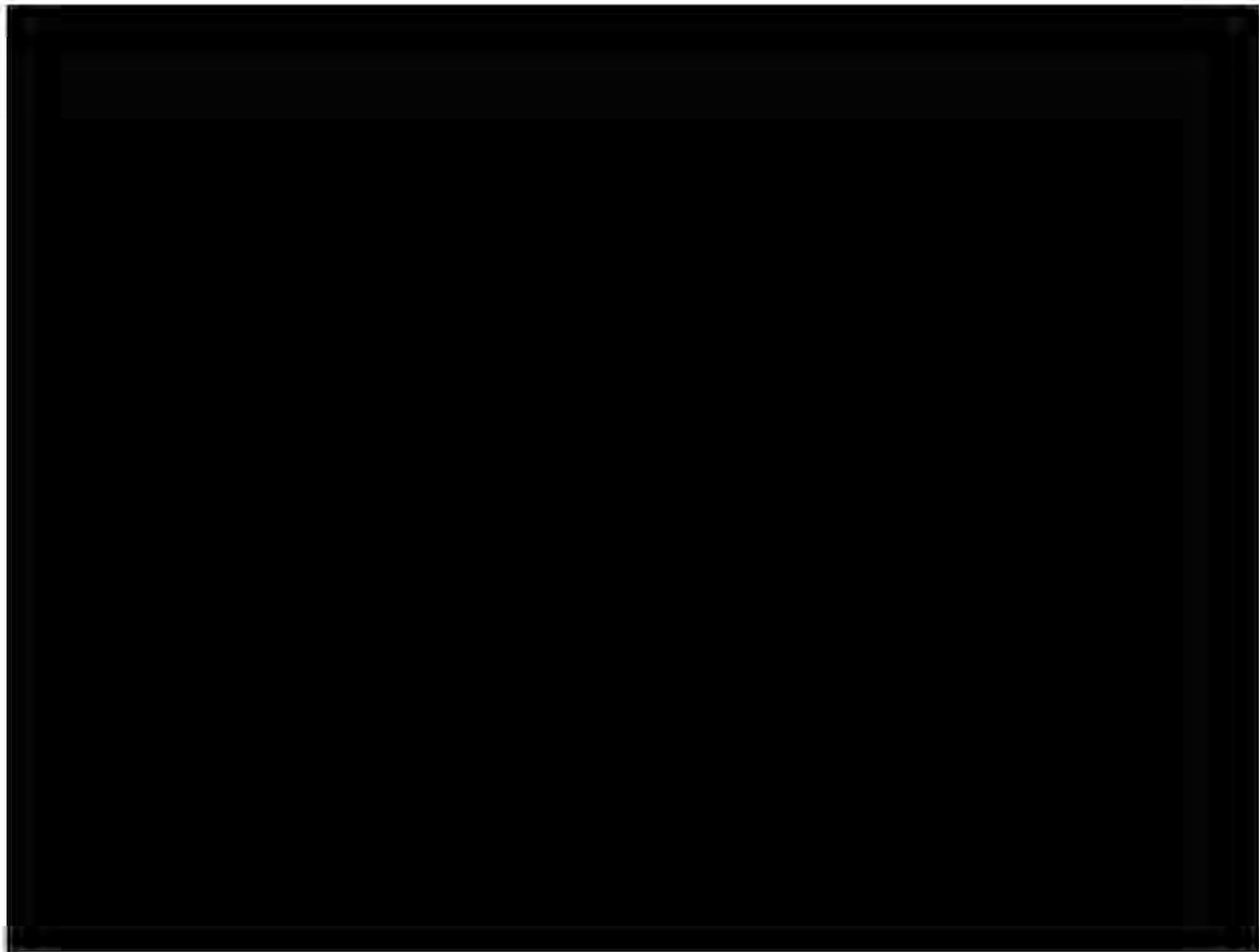
PLANTA GENERAL













Ajuntament de Barcelona

1995





Syplawka 2004.  
11.12.2003.



